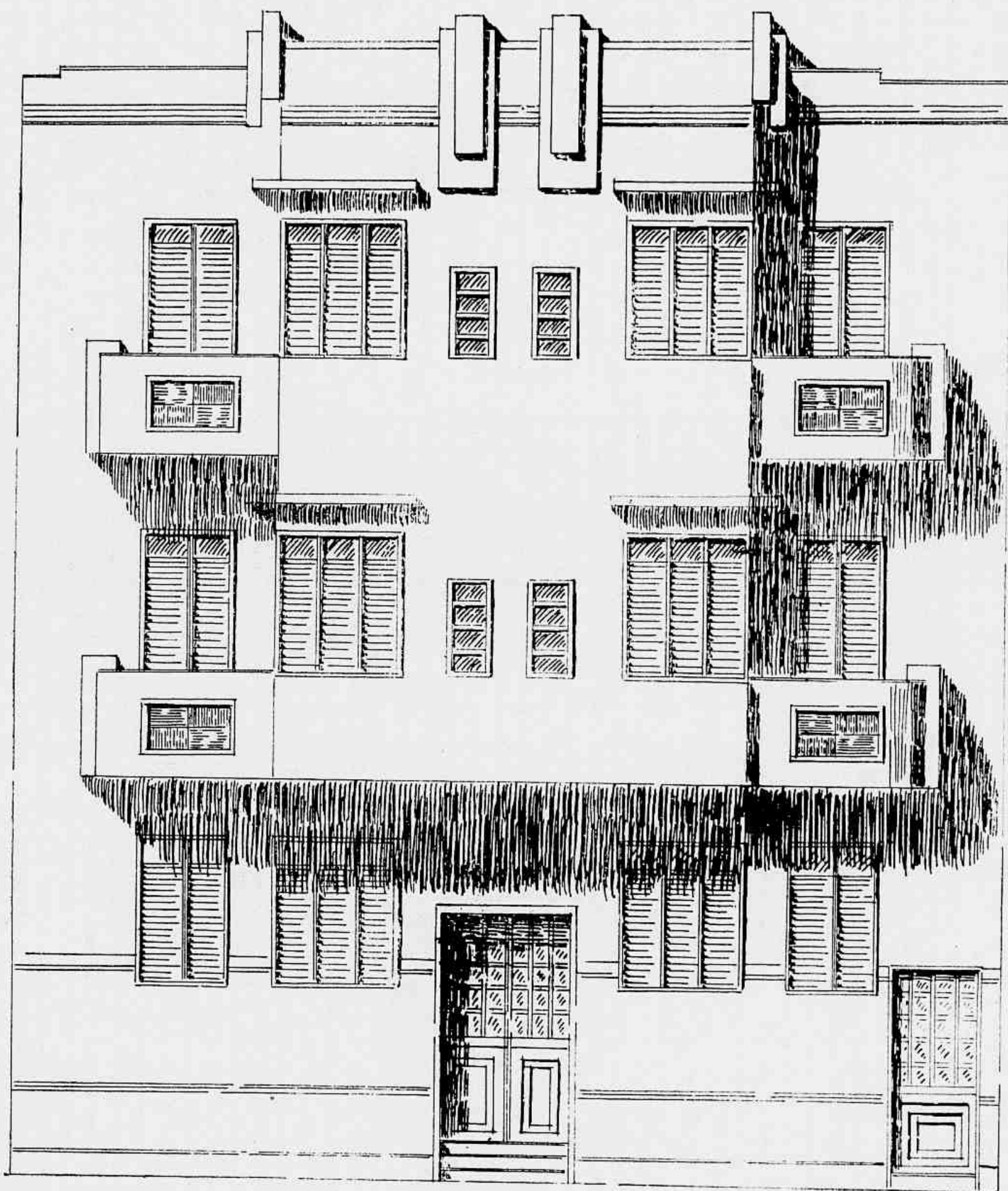


Revista da Semana



OCIOS DE VERÃO

Como Fazer a Sua Casa?



Predio de apartamentos

Os predios de apartamentos estão positivamente em moda. O que se observa é que, mal termina a sua construção, apparecem logo os occupantes.

E' por esse motivo que quem deseja um

predio para renda prefere construir uma casa de apartamentos, e attendendo a essa preferencia é que resolvemos apresentar o projecto que aqui se vê, destinado a um terreno pequeno, em estylo moderno e de fachada agradável, com tres pavimentos e seis apartamentos, sendo dois em cada andar.

1.º = O governador affronta odios e suspeitas.

2.º = O governador desaparece...

São estes os titulos dos dous primeiros capitulos do romance

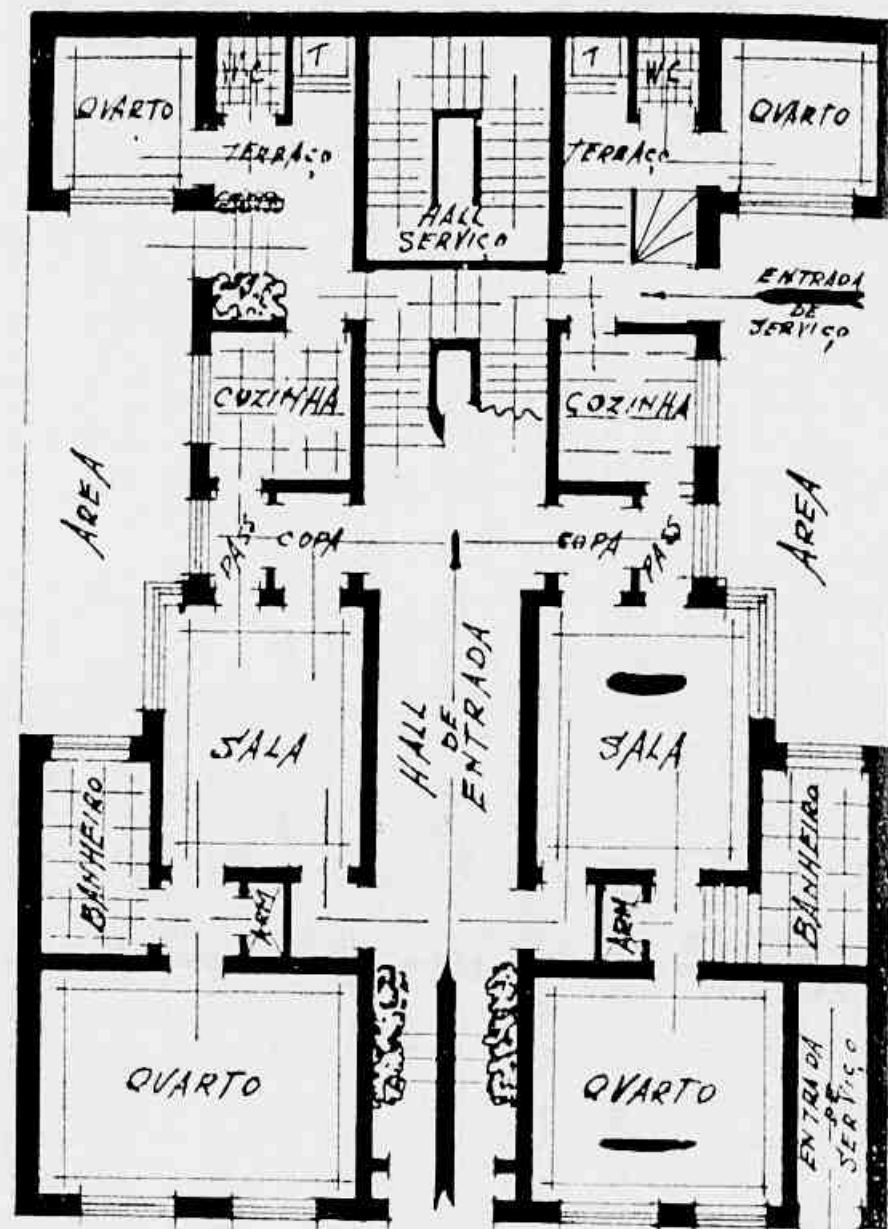
O ENIGMA DO EXPRESSO

cuja publicação EU SEI TUDO inicia em seu numero de Maio.

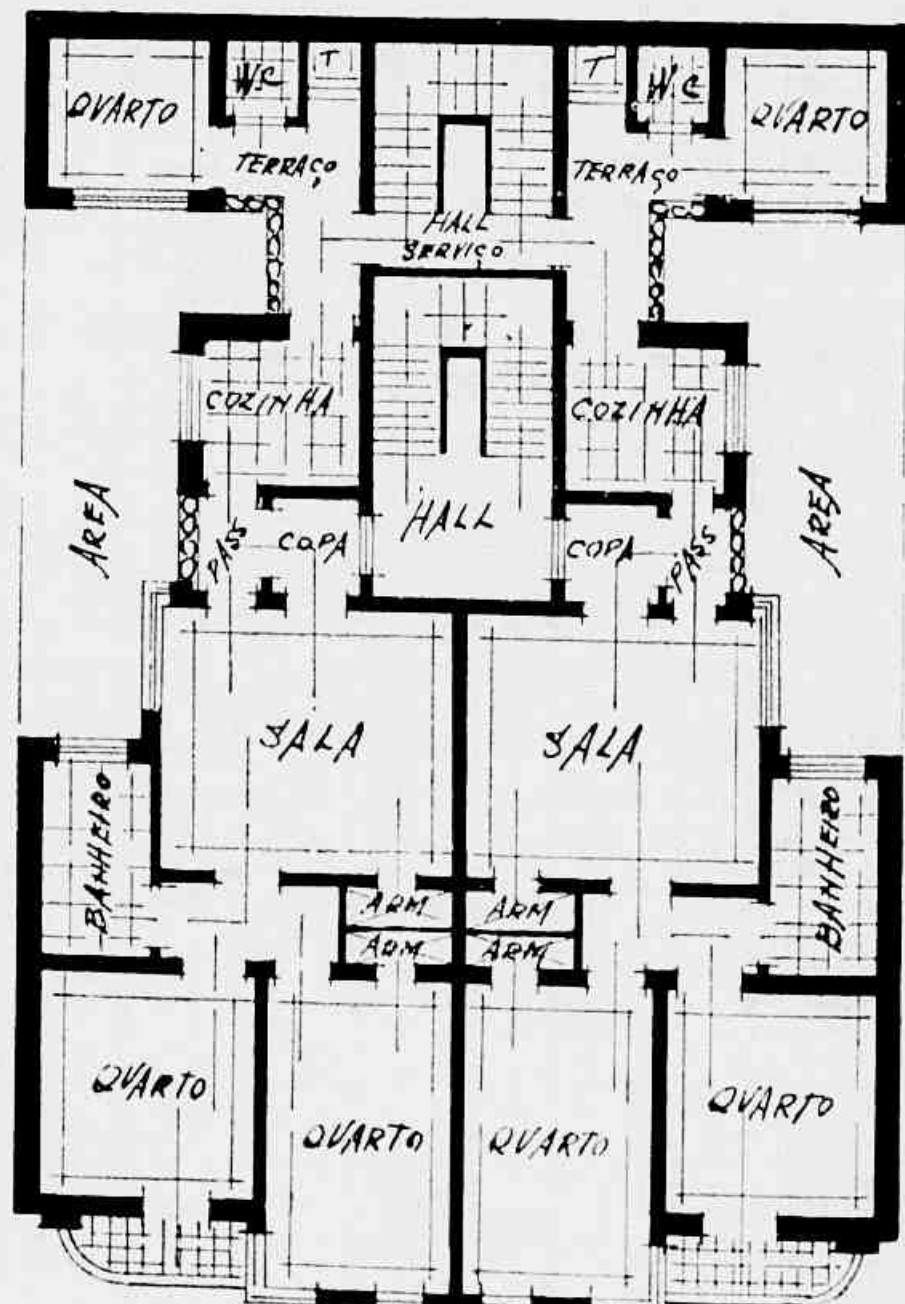
E' na India. Nesse mesmo dia, uma bomba de dynamite fôra collocada, por mãos mysteriosas, no gabinete do governador inglez de Bengala, em Calcuttá. Esse attentado falha mas pouco depois, de modo tão inexplicavel como a bomba, chega á mesa do governador uma carta ameaçadora. Mas S. Excia. tem que partir ainda hoje á noite pelo expresso de Bombay. Entra para o seu wagon particular, o trem põe-se em movimento e o governador desaparece.

O ENIGMA DO EXPRESSO

Os trez primeiros capitulos em **EU SEI TUDO**
Numero de MAIO



PLANTA
PAV. TERREO



PLANTA
PAV. I-II

A planta baixa consta dos seguintes commodos: no andar terreo — hall principal de entrada, quarto, sala de jantar, banheiro, copa, cozinha, terraço, quarto para empregado, tanque e W. C. para serviçaes; no primeiro pavimento hall de entrada, dois quartos, banheiro, sala de jantar, copa, cozinha, terraço, quarto para empregado, tanque e W. C. para serviçaes, tendo o outro apartamento as mesmas peças.

Os apartamentos do segundo pavimento são eguaes aos do primeiro.

Varios vãos são aproveitados para armarios embutidos.

Ha o aproveitamento tambem de uma entrada de serviço para todos os apartamentos, que terão igualmente a regalia commum da cobertura — um grande terraço.

O custo da construção não irá além de cento e setenta contos de réis (170:000\$000).

Oswaldo de Noronha
(Engenheiro-architecto)

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15 — RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22-4447 — Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



Correspondencia dirigida
a ADELAIDE AURELIANO MACHADO

DIRECTORA RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

Registrada: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

Registrada: Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500

Atrazado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVII

Rio de Janeiro, 18 de Abril de 1936

NUMERO 19

MUNDO NOVO E VELHO

POR **HELIO LOBO**

SEMPRE que no Velho Mundo se ameaça a civilização com a tyrannia ou com a guerra, sae-se o Novo com o rôl de suas realizações pacificas, interiores ou externas.

Terá sido bem assim? No campo civil, não o parece. Temos privilegio em certas formulas unipessoaes de governo. São-nos muito conhecidas as dictaduras. Em educação politica nunca poderemos, por exemplo, dar lição áquelle grupo de paizes nos quaes o civismo é expressão espontanea da personalidade — Suecia, Noruega, Suissa, Dinamarca, Inglaterra, Hollanda.

Si fallamos de guerra entre irmãos e citando apenas uma, a de secessão norte-americana valeu, em duração, perda de vidas, sacrificios materiaes, mais que as outras reunidas.

No campo internacional, tampouco procede de todo a reivindicação. Foi nestas terras chamadas pacificas que, no passado, quatro nações se empenharam, por quasi um lustro, numa luta de morte, que as exauriu; tres outras não renhiram menos; e, hontem, duas batalharam até quasi ao proprio exgotamento. Guerra da Triplice Alliança, guerra do Pacifico, guerra do Chaco, por mais respeitaveis que tenham sido as causas, num e noutro lado da trincheira, constituem porventura titulos ao premio Nobel?

E' certo que não temos aqui as questões de raça e religião, que dividem outros povos. Mas não levarão tempo a apparecer si caminharem as cousas no passo actual.

A differença está em que na Europa combate-se por fronteiras superpovoadas; na America, por divisas desertas; o que significa que nos falta até certo fundamento objectivo de disputa, existente no outro lado do oceano.

Muitas são as causas das guerras. O pensamento geral as filia, em regra, á vontade deste ou daquelle capitão audaz que, levantando governo e povo, varre a metralha o inimigo... Hitler, Mussolini seriam assim hoje o retrato reduzido do que foi Napoleão hontem.

Mas quando taes conductores se elevaram a taes alturas, não o fizeram sinão porque foram, nos seus respectivos paizes, a expressão do sentimento colectivo. Solano Lopez, a este respeito, nada inventou. Tyranno, mas com o apoio do paiz até o fim.

Ha no Velho Mundo causas de fricção, que aqui não temos? Ahí, sim, a differença. Transpuzessemos para as terras americanas taes factores, e diverso não nos seria o desfecho. Não somos menos sensiveis ao assalto estrangeiro, temos ambições como outros.

Já era de Vieira, no seu sermão de Santo Antonio: "Cuidaes que só os Tapuias se comem uns aos outros: muito maior açougue é o de cá, muito mais se comem os Brancos. Vêdes vós todo aquelle bolir, vêdes todo aquelle andar, vêdes aquelle subir e descer as calçadas, vêdes aquelle entrar e sahir sem quietação nem socego? Pois tudo aquillo é andarem buscando os homens como hão de comer e como se hão de comer".

Nem se diga que ha na America campo para uma politica commercial e economica propria, que a ponha a salvo das lutas europeias. O peso do commercio exterior norte-americano não é com o continente.

Dentro deste, si o Brasil tem mais de metade de suas vendas nos Estados Unidos da America, na Argentina cerca de 70% vão para o Velho Mundo. Ha necessidades que se completariam, dentro do continente, si outras fossem suas vias de comunicação,

seus mercados interiores, sua educação commercial e geral.

Por muito tempo havemos de ser aquillo de Aranda, ha tres seculos, — povos separados por desertos, com uma civilização littoranea inspirada, espirital e materialmente, nos antepassados das outras margens atlanticas, tronco commum donde sahimos todos. O que não impede um esforço commum, justificado: buscarmos a neutralidade continental, caso o facho da guerra se accenda de novo sobre a Europa. Tarefa ardua, bem se vê; mas digna de ensaio.

Numa cousa, sim, é original o continente: a maneira pela qual os Estados Unidos da America, na crise que o liberalismo atravessa, conciliam a liberdade na auto-riedade. Enquanto a mystica da força de um partido suffoca, ali e acolá, o pensamento e, dono do poder, vae dispondo a seu talante de tudo, na União norte-americana a dictadura se opera por delegação da opinião, que a vigia de perto, annullando-lhe, através do judiciario, os excessos; e tal dictadura só existe para os problemas economicos e financeiros do paiz, deixando em inteira liberdade a acção politica, o pensamento de cada um.

Reflexo da comprehensão ingleza, o civismo *yankee* é assim superior á vontade de um homem, por maior que seja. Não é fructo espirital do continente. Mas nem por isso constitue para elle menor motivo de orgulho.

Helio Lobo.

PONTUALIDADE

conto de *Frédéric Boutet*

THEREZA PAYE voltou a cabeça para olhar o chapéu duma dama para a qual Miquelina lhe chamara a atenção e vi também o relógio da parede, por cima da porta.

— Sete e meia! exclamou ella, apavorada. — Justamente a hora a que meu marido me espera!

— Não te aflijas que não vale a pena... observou Luiza.

— Também tenho que ir! declarou Miquelina.

As tres amigas tinham tagarelado duas boas horas na casa de chá dos Campos Elyseos onde frequentemente se reuniam; e as suas considerações sobre as modas de primavera haviam assumido tal interesse que o tempo passara sem ellas darem por isso.

Pagaram a despesa — cada uma a sua parte, conforme a convenção — e disseram-se "até breve". Eram justamente sete e meia quando Thereza atravessou a porta para a Avenida. Dalli até casa, nos Ternes, gastaria meia hora de *metro*, pelo menos.

O marido de Thereza, o sr. Felipe Paye, tinha muitas qualidades sérias, entre as quaes a pontualidade — e esta levada a tal ponto que chegava a constituir um defeito. E' que, não satisfeito em observar, elle proprio, a mais rigorosa pontualidade, exigia que os outros assim fizessem também. Para as pessoas que com elle tinham negocios a tratar, aquillo se tornava, ás vezes, irritante. Para Thereza era um pesadelo.

Thereza não se lembrava de haver sido, emquanto moça, tão impontual assim. Talvez porque os paes, indulgentes, lhe não fizessem tal observação. Depois do casamento, durante

a época transitoria e enlevada que ainda em certas provincias é denominada "lua de mel" Thereza, que se não separava do marido, não podia, por isso mesmo, chegar atrasada. Terminada, porém, a viagem nupcial, e desde que Felipe se entregou aos negocios que constituíam a sua razão de ser social, iniciou Thereza a sua vida de mulher casada — e começou ao mesmo tempo a andar atrasada.

Naquella noite, ao sahir do *metro*, encontrou uma modista que morava perto lá de casa e a quem ella, ás vezes, dava trabalho. Foram mais dez minutos de demora...

Subiu a toda a pressa a escada do seu primeiro andar. Era realmente estúpido chegar

sempre assim, fóra da hora. E mais estúpido ainda que aquillo tivesse tal importancia.

Diante de Thereza, offegante, ergueu-se na saleta de entrada um Felipe severissimo.

— Oito horas e vinte! Oito e vinte! Já a criada me veio perguntar duas vezes se não teria acontecido alguma coisa!

— Não fales tão alto, que podem ouvir! suplicou Thereza que, delgada e loura, tinha diante do marido, corpulento e trigueiro, o ar duma menina de collegio que recebe uma reprehensão.

— Pouco me importa que ouçam! retrucou Felipe, baixando, em todo o caso, a voz.

— Sabes como gosto de jantar a hora exacta e chegas a casa cada vez mais tarde! E eu, como um imbecil, amofinando-me, perguntando-me a mim mesmo se te não teria acontecido algum desastre! E tudo isto, porque passas o tempo a dar voltas inuteis pela cidade ou a tagarelar nas casas de chá com as serigaitas a quem chamas tuas amigas! Ora, francamente...

— Então, Felipe, então... implorava a esposa consternada.

— Além do mais, é uma falta de consideração para commigo. Um verdadeiro escarneo. Estou farto disto, estou farto!

Houve um silencio. Thereza tornou a pedir com a maior doçura:

— Felipe, não fiques zangado. Vamos jantar.

— Zangado, não... respondeu elle. — E vamos jantar, realmente, se a comida ainda estiver em termos. Tenho uma noticia a dar-te, sabes? Os meus negocios obrigam-me a ir á provincia por uns oito ou dez dias. Parto amanhã.

— Oh, Felipe! Leva-me contigo!

No Paraíso



— E' uma alma que chegou hontem, com uma porção de anedotas novas e esplendidas!

Estado do Paraná

O Paraná é uma das regiões do territorio brasileiro em que a Natureza se reveste de aspectos maravilhosos de graça e belleza. Nitidamente delimitado em quatro zonas distinctas, quaes gigantescos degraus: litoral e os tres planaltos — de Curityba, dos Campos Geraes e da região de Guarapuava e Iguassú — engalana-se a terra nessas differentes faixas com matizes variados e característicos de cada uma. Do oceano rumo ao interior fulgura uma série de lindos panoramas: as praias, o massiço do Marumby a dominar cheio de majestade a serra preñhe de visões grandiosas, os verdes e extensissimos campos geraes, onde collêa a graça prateada de mil lageados, abrem-se grutas e furnas, os rios rumorejão estreitados em profundos canons e ao fim o sertão que se estende quasi ininterrupto, no terreno já em declive, até ás margens do caudaloso Paraná.

São dos Campos Geraes, os mais bellos da America, no dizer entusiastico de Saint-Hilaire, as photographias que publicamos aqui.

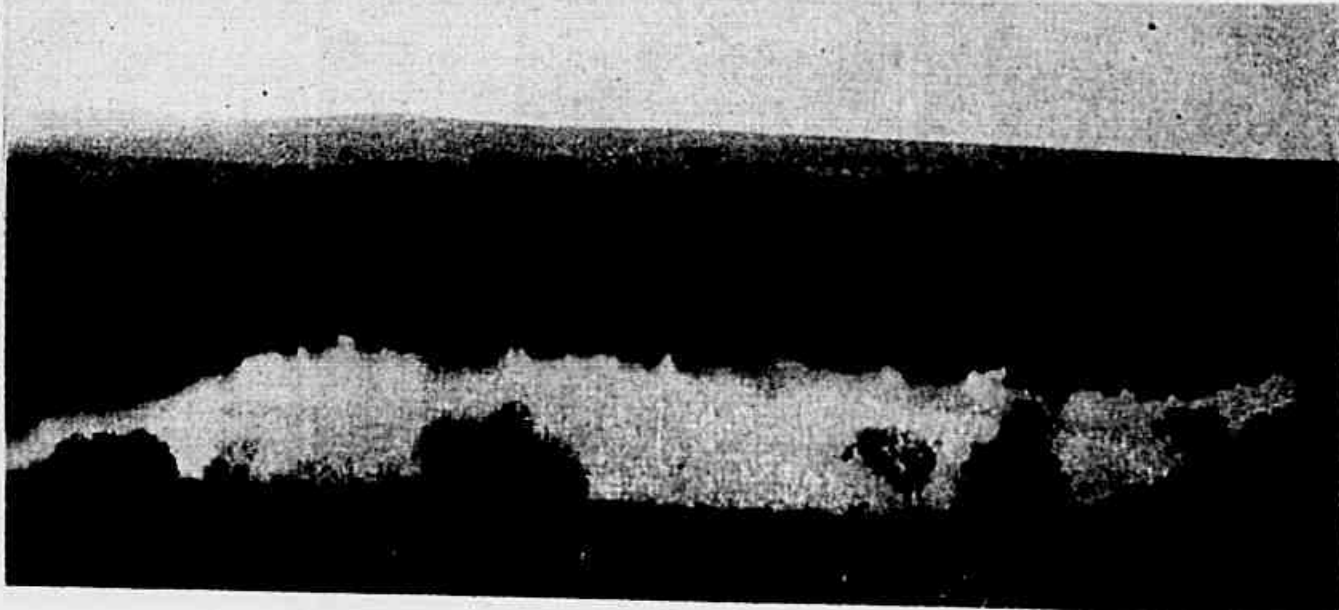
JARAGUÁ DE S. PAULO.



Rio Yapó



Serra de São João.



Lagoa Dourada — Campos de Villa Velha.

DISTRACÇÃO



— Oh, diabo, creio que me debrucei de mais na sacada!

— Não posso. E com isso te deves dar por feliz. Durante este tempo, poderás demorar-te lá fóra á tua vontade.

— Não sejas maldoso... Sem ti, vou me aborrecer de morte...

O marido não respondeu, mas foi-se, pouco a pouco, acalmando; e o resto do jantar, como o resto da noite, correu em paz.

Quando o marido partiu, sem querer que ella o acompanhasse á estação, Thereza, embora o amasse enternecidamente, experimentou uma sensação agradável de liberdade.

Telefonou ás suas amigas predilectas e tomou chá com ellas, alegremente.

— Sete e um quarto! disse de repente Miquelina, olhando o relógio da parede.

— Oh, eu tenho tempo! declarou Thereza.

— Mas também eu preciso de ir já para casa! disse Luiza. Esperamos um casal amigo para jantar.

Thereza subiu devagar a escada do apartamento. Eram oito horas. Felipe não estava á sua espera e por conseguinte não haveria scena. Teve, porém, uma impressão esquisita, de solidão, de abandono. Foi ao cinema e não se divertiu absolutamente nada.

O dia seguinte pareceu-lhe ainda mais vazio e o terceiro ainda mais. Coisa curiosa: agora que ella se podia atrazar á sua vontade, chegava pouco depois da hora, embora aqui e alli se demorasse de proposito. Seria então por vontade de contrariar, irritar o marido que ella

fazia aquillo? Não de certo; mas um extranho acaso a levava a voltar cedo para casa, agora que lá não encontrava quem a censurasse por voltar tarde. E, ao mesmo tempo, media bem o logar que o marido — tão desagradável ás vezes, com a mania da exactidão e o genio agastadiço — occupava na sua existencia...

Felippe regressou numa quarta-feira, á hora de almoço. Thereza recebeu-o num transporte de ternura, exprimindo-lhe como a sua ausencia lhe parecera longa. O marido explicou-lhe que os negocios tinham corrido perfeitamente e mostrou as melhores disposições de espirito. Ás duas horas, preparou-se para sahir.

— Ás sete e meia em ponto, para o jantar! disse Thereza.

Quanto a ella, não chegaria tarde, nunca mais havia de chegar tarde!

Sahiu também, deu algumas voltas e ás 7 menos um quarto tomava o metro de volta á casa.

Houve, porém, no metro, um desarranjo qualquer e uma longa paragem. Eram oito e cinco quando Thereza entrou no apartamento. Quasi chorava de raiva. Felipe havia de suppôr que ella o fizera voluntariamente. E logo no dia da sua chegada!

— Venho desesperada! disse ella ao entrar. — Imagina, uma panne, no metro! E eu que tanto queria chegar cedo... Não estás aborrecido comigo?...

Interrompeu-se, espantada: Felipe sorria...

— Ora, minha querida, não faças caso. Não dêes importancia a semelhante ninharia. São oito horas! E que tem isso?

Thereza olhava-o com assombro. Por que mudara o marido daquella maneira? Realmente, Felipe sorria com sinceridade.

Não ocultava, não disfarçava a menor irritação...

— Com effeito, acrescentou elle, em tom de perfeita franqueza. — Jantar ás sete e meia, oito ou oito e meia, não importa nada. Além disso, temos que attender a esta vida de Paris, em que ninguem pode dizer que é senhor de si... Que tu chegues atrazada, que eu chegue atrazado, que mal ha nisso? Vamos falar doutra coisa!

Thereza teve uma sensação de frio... Pareceu-lhe que alguma coisa desmoronava, na sua existencia descuidada. Seria então que o marido se desinteressava della? Não lhe ouviria mais censuras, mais observações. Por onde andara elle? por que motivo, com que fim fazia agora o elogio da liberdade? Thereza olhava o marido, sem ousar interrogar-o. Felipe sorria, amavel, enigmatico. E a esposa comprehendia que era ella agora que ia esperar por elle — até ao dia em que o não esperasse mais...



— Chorei durante toda a opera.
— Commoveu-a tanto assim a musica?
— A musica e os sapatos apertados. Nem imagina como tenho os pés

FRÉDÉRIC BOUTET.

Não Sofra

A Asma Nervosa, Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufoções, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, incomodos do Estomago, Arrotoes Frequentes, Azia, Bocca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjões, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dôres de Cabeça, Dôres no Peito, Dôres nas Costas, Dôres nas Cadeiras, Pontadas e Dôres no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caímbra e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormências, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na pele, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero!

Ás vezes a pobre doente pensa que está sofrendo de muitas Molestias, sem saber que tudo isto vem do Utero Doente.

O Utero é assim: quando elle está Doente todos os outros Orgãos sentem também.

Trate-se! Trate-se!

Use Regulador Gesteira

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio

de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Asma Nervosa, a Pouca Menstruação, Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dôres da Menstruação, a Fraqueza do Utero, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comece hoje mesmo

a usar Regulador Gesteira



O CRIADO, pelo costume — A agua está bem quente, senhor conde?

A Allemanha gosta das canções brasileiras



Pela terceira vez, e por solicitação do governo alemão, o Departamento de Propaganda pela sua Secção de Radio transmitiu para Berlim um magnifico recital de musicas brasileiras. Olga Prager Coelho, que se vê na gravura entre os violões que a acompanharam, e Jorge Fernandes foram os interpretes do nosso folk-lore. O successo deste recital foi, como os precedentes, extraordinario.

Pavlov e os Soviets

O falecimento do notavel physiologista russo Pavlov estabeleceu em Moscou um problema delicado.

Os Soviets tinham se apropriado do illustre mestre e apresentavam-no, mais ou menos, como um producto da sciencia revolucionaria. Ora, Pavlov não era absolutamente comunista, e tanto assim que deixou expressa, no seu testamento, a vontade de ter funeraes religiosas. Os magnates da U. R. S. S. não podem, sem perda de dignidade, entrar em igreja alguma; mas, por outro lado, desejavam enterrar solemnemente o sabio cuja reputação, habilmente explorada, podia ser util ao regime... Que fazer, então?

A solução foi a seguinte: Houve duas ceremonias funebres: uma religiosa, outra civil; e o sr. Staline, mantendo a sua abstenção, compareceu só á segunda.



O cavalheiro ciumento que anda apaixonado pela "estrella".

CASA

KOSMOS

RUA DIREITA Nº 14

CASA KOSMOS

CAMISAS Gravatas MEIAS LENÇOS

Os que buscam thesouros

Em vasta região da Bulgária reina agora uma especie de mania collectiva: procurar as riquezas em moedas e objectos preciosos, que, por motivo de guerras ou revoluções, devem ter sido escondidas debaixo da terra.

Os pesquisadores desenvolvem a sua actividade especialmente nas vizinhanças das egrejas, mesquitas, pontes ou estatuas. Até agora, todos esses esforços têm sido baldados. E as autoridades acabaram convencendo-se da necessidade de prohibir ou, pelos menos, restringir essas explorações do sub-solo.

Assim, ninguém mais poderá fazer excavações sem autorização especial. Na ansia de descobrir as fortunas em questão, os excavadores chegavam a danificar templos e monumentos. E, se o proprio governo não intervisse, eram capazes de deitar tudo abaixo!

TERRA MATTOGROSSENSE



LAVADEIRAS — Margens do rio Paraguay em Rabicho. (Photo do commandante Milton de Siqueira Lopes).

À ALTA SOCIEDADE

PETROLINA

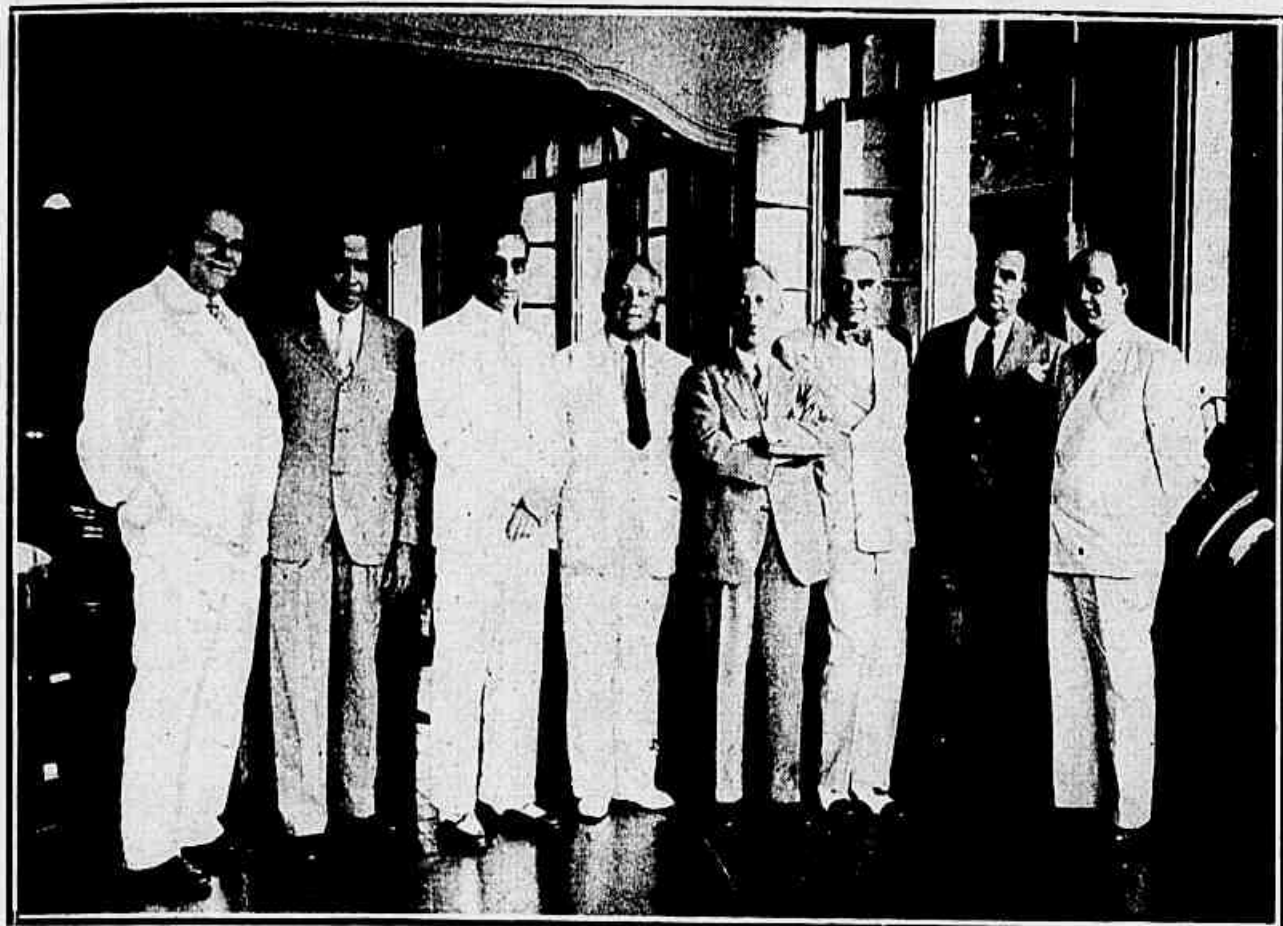
MINANCORA

E' o Tónico capilar das elites

UM EMBAIXADOR DIVINO

Desceu á Terra. Provou a existencia de Deus. Creou a religião cristã, a mais sublime. Provou, numa epopéa de sofrimentos imensos, o dever que temos de ama-lo sobre todas as coisas, renegando todas as seitas e falsas religiões. E abençoou os productos "MINANCORA". Por isso a "PETROLINA MINANCORA" foi obra de sua inspiração, uma graça para os que a usam, evitando a queda, as doenças, a caspa, o embranquecimento prematuro; uma vitalisação permanente e perfumada. Vende-se nas boas Drogarias, Perfumarias e Farmacias desta capital a 95000 o frasco.

As visitas á A. B. I.



Aspecto da visita, á sede da Associação Brasileira de Imprensa, do ministro Thadeu Grabowski e do jornalista polonez sr. Roman Pilarz.

A primeira aeronauta

Ha cento e cinquenta e dois annos que se estreou a primeira aeronauta conhecida. Foi uma lyoneza, M.elle Tible, que subiu num balão Montgolfier, em companhia dum sr. Fleurant, seis mezes após a tentativa dos irmãos

Montgolfier, a 5 de Junho de 1785.

A segunda aeronauta foi uma ingleza, mrs. Sage, que se aventurou aos ares em 1785. A uma franceza coube, porém, fazer a primeira ascensão nocturna: M.me Blanchard. A 15 de Abril de 1811, no dia do anniversario do Impe-

rador, em Milão, deitou ella fogos de artificio da barquinha do seu balão — o que, devemos reconhecer, constituia uma singular temeridade.

Essa valentia ao excesso tinha que lhe custar a vida. A 6 de Julho de 1811, um dos foguetes que ella lançava, sobre Paris, cahiu no proprio balão e inflammou-o. M.me Blanchard cahiu, esmagando-se, num telhado da rua de Provence.

Foi ainda uma franceza a primeira mulher que se serviu de pára-queda: em 1850. O aeronauta Poilevin levou no seu balão um cavallo atrelado a uma ca-



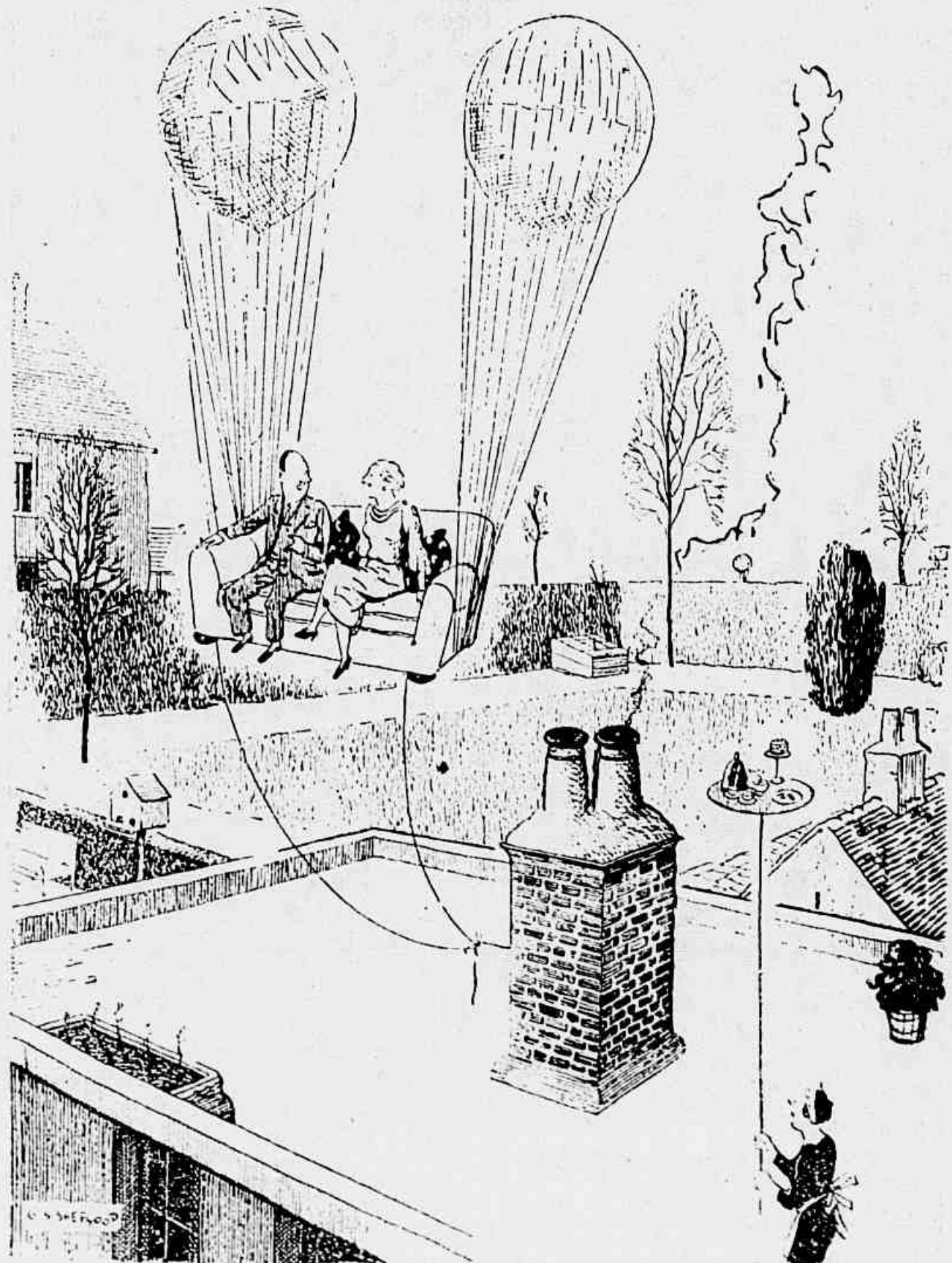
Albino Monteiro

CABELEIREIRO DE SENHORAS
ONDULAÇÕES PERMANENTES
SISTEMA VAPOR. ONDAS LARGAS.

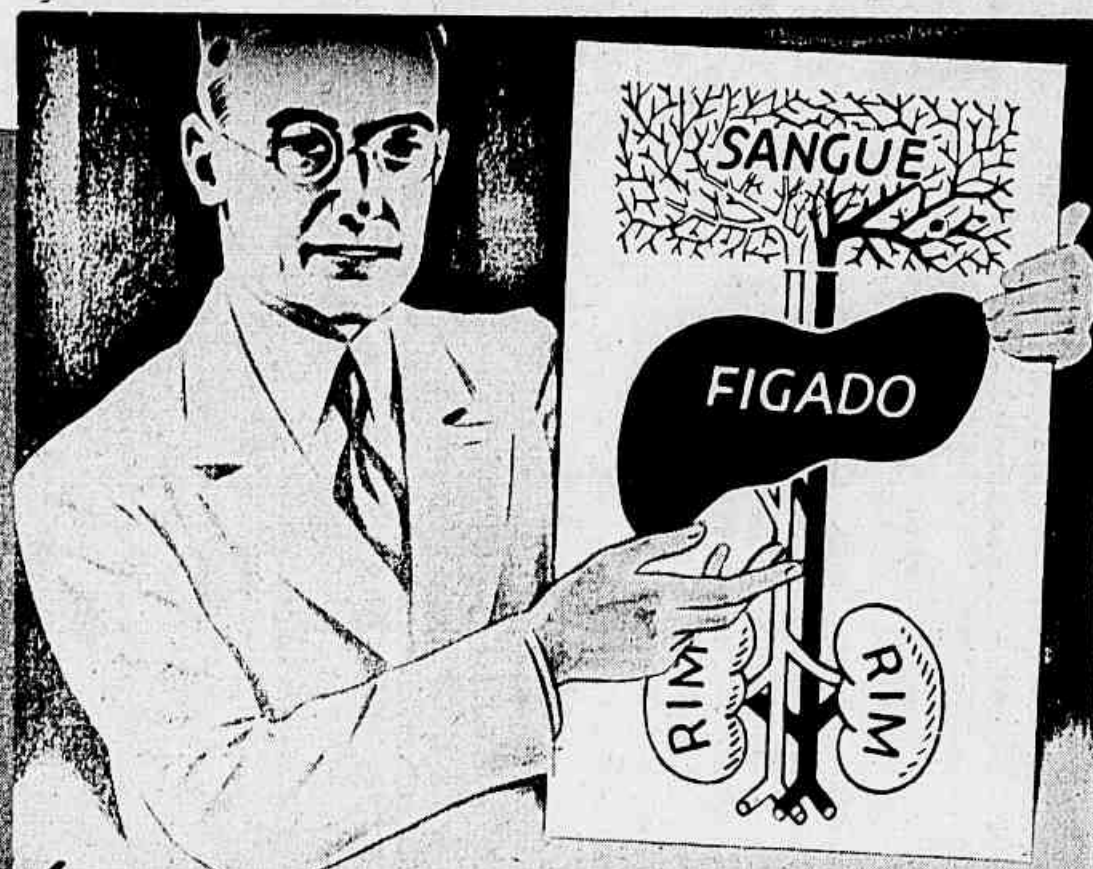
Pontas em Boucles. Duraveis, de 8 mezes a um anno, desde 35\$.
TINTURAS, 18 cores inalteraveis, desde 25\$.
Modernos penteados LAQUÉT, etc. MANICURES

62, RUA URUGUAYANA, 62-1.º and. TEL. 22-1223 - RIO

AS GRANDES IDEIAS



— Não é espantoso que ainda ninguém se tivesse lembrado disto ?



Se soffre de impurezas do sangue tome Urotropina

Poucos minutos depois de ser tomada, a Urotropina penetra no sangue, na urina, bilis, etc., exercendo um poderoso effeito

depurador - desinfectante

que ajuda o organismo na luta contra as doenças. Expulse as impurezas do sangue, evite as infecções urinarias e biliares fazendo uma "limpeza interna" do organismo com a Urotropina. Tome durante uma semana de cada mez 1 comprimido dissolvido em um copo de agua, depois de cada refeição (isto é, 3 a 4 vezes por dia). Exija a embalagem original e peça sempre:

Urotropina

É um producto Schering

Em tubos de 20 comprimidos



leche, em cuja boléa ia sua esposa. E, deixando carro e cavallo na barquinha, a gentil coqueira desceu com o melhor exito.

Avião nupcial

Foram recentemente inaugurados, na Inglaterra, os

aviões nupciaes. E o que realmente admira é que só agora as empresas de transportes se tenham lembrado disso.

O aparelho em questão comporta apenas tres lugares: um para o piloto e

dois para os recém-casados. E' todo pintado de branco, como o seu destino forçosamente indicava; e offerece o melhor conforto possível.

O exito de tal innovação — acrescenta o jornal de que extrahimos estas notas — não podia ser mais favoravel. Apesar da tabella de preços ser puxadissima, quem quizer fazer essa viagem tem que a contratar com algumas semanas de antecedencia. Mas de certo não tardarão os concorrentes...

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

A "Revista" na Bahia



O professor Braner e sua esposa no salão da directoria da Faculdade de Medicina, cercado pelo corpo docente e membros da colonia alemã na Bahia.



Cronica de Paris

As collecções de modelos apresentadas por Callot têm o cunho da personalidade assim como o apuramento no corte e nos

detalhes. Os coloridos são vivos e claros, mesmo nos *tailleurs* e *ensembles* para o sport. Nestes, muitas vezes o tecido é empregado

enviezado, e são guarnecidos com grandes botões; casacos simples mas com detalhes elegantes, efeitos de collete, hombros alar-



Chapéu de panamá de papel, preto, guarnecido com rosas chá de folhas pretas.

gados por pontas ou por uma especie de cristas pregadas juntamente com as mangas; pequenas capas. Nos vestidos, os corpos blusando na cintura; cintos e botões de couro, gol-
las drapées ou amarradas.

Alguns *manteaux trois-quarts* largos; outros mantidos nas costas por uma pequena *martingale*. Os vestidos para a tarde, extremamente simples, têm a sua roda trazida para a frente e *drapée*; aventaes franzidos, plissados e retidos por um cordão atado e terminando em cinto; mangas curtas bastante amplas. Esses vestidos são acompanhados por *boleros*, capas, *manteaux trois-quarts* de um só tom sobre vestido de tecido de fantasia e vice-versa.

Uma das principais características dessa collecção reside nas multiplas combinações de tecidos: de um só tom e de fantasia, coloridos diferentes. Callot sabe aproveitar com rara felicidade das misturas as mais ousadas, obtendo efeitos originaes e encantadores.

As guarnições variadas juntam sua nota eclectica á elegancia dos modelos; cintos são de pellica trançada, envernizados, laqueados; em tecidos de coloridos



"Speranza" é o nome que Collet Soeurs puzeram neste vestido para a tarde, de crepe georgette violine, guarnecido com plissés soleil.

opostos aos dos vestidos, chados por bellas fivellas amarrados e *drapés*; em tendo chamado particularmente a atenção um



"Les Drags" assim baptisou Cadolle este déshabillé elegante de renda geranium; larga faixa de velludo verde vivo.

As senhoras não dispensam

Metrolina

na sua hygiene íntima

por ser o unico producto que satisfaz todos os requisitos.



Toilette para jantar, de setim branco rosado, manguinhas bouffantes e saia en-forme.

formando flores de conchas de madreperola. Nos vestidos, *ruches* de organdi branco, *revers* de *lingerie* dispostos só de um lado. Num modelo, flôres ci-

rées guarnecem gollas e descem sobre a manga.

Muito numerosos os vestidos para a noite de tecidos leves e muito rodados, alguns plissados; caudas



Laboratorios ALVIM & FREITAS
(Primeiros premios e medalhas de ouro em varias exposições internacionaes.)

Loção Brilhante

Std

importantes, algumas mangas largas, blusas mantidas por pines verticaes, ba-

bados, faixas com longas pontas soltas. Grandes decotes nas costas. Guarnições de flôres e de strass.

O ciumento não é mais o amante que ama, é o proprietário que se zanga.

STAHL

O homem é feito da madeira com que se faz os arcos; tanto mais curvado se quer mantel-o, tanto mais depressa se endireita.

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento de tumores do ventre e seios, hernias, appendicites, etc. Tratamento das disfunções sexuais e do psorismo na mulher: plastica dos seios, ventre e órgãos genitais. PRAÇA FLORIANO n.º 55 — Tel. 22-8305 —



"Violetera" é o nome posto por Martbe a esta toque de violetas vermelhas.

Os agasalhos que acompanham esses vestidos são simples casacos ou capas curtas; ou então longos *manteaux* guarnecidos sumptuosamente com pelles. São executados em *faille*, velludo, setins de fantasia, laqueados. Para os vestidos o tulle de fantasia ou liso, setim *ciré*, jersey de seda ou de *albène*, crepe da China e *mousselines* de seda.

Um modelo que fez sensação: vestido de noiva de jersey de seda, véu de tulle bordado com *cellophane* irisada.

MARINETTE.

Cada passaro aprecia seu canto e tem prazer em ouvir-se.

EVITA A CADEIRA ELECTRICA

O novo invento europeu
SALÃO MME. MARY

PARA evitar choque e não queimar cabelo procure a Mme. Mary, cabeleireira alemã, unica no Rio com nova ondulação permanente, sem electricidade, sem vapor, sem sachet e sem aparelho na cabeça; faz-se em cabellos tingidos e oxigenados tamhem, em ondas, em cachos largos e em pompon; garante a duração de um anno sem necessidade de fazer-se *mise-en-plus*; faz-se tamhem em crianças, desde 3 annos de idade. Dou referencias com minhas illmas. clientes, senhoras da alta sociedade carioca, etc. Mme. Mary, cabeleireira com 16 annos de pratica e artista em côrtes, penteados modernos, Marcel, *Mise-en-plus*, etc. Consultas grãtis, Avenida Atlantica, n.º 38, Ed. Erló, Leme. Tel. 27-7563.



Vestido para a noite, de setim preto, coberto com longa tunica de *transparic*, nos tons verde, branco, preto e vermelho.

Escola de Policia Municipal



O primeiro exame verificado na Escola de Policia da Policia Municipal. Vêem-se a banca examinadora, os concorrentes e, de pé, o dr. André Romero, director da Escola.

Um olhar para o Infinito

Os telescópios, que continuamente recebem novos aperfeiçoamentos, permitem já ao olhar humano atravessar prodigiosas dis-

tancias no espaço infinito. Actualmente alcança-se o estadio de 150 milhões de annos-luz; mas esse limite vai ser ultrapassado pelos norte-americanos.

O Observatorio do Monte Palomar disporá muito

breve dum telescópio gigantesco, cujo espelho de vidro, já fundido, mede cinco metros de diametro.

Tendo sahido do forno a 8 de Dezembro ultimo, foi esse espelho enviado para o Instituto de Tecnologia de Pasadena, onde receberá a curvatura necessaria, operação essa que levará tres annos; depois será revestido da camada reflectora de aluminio, que doravante substituirá a prata.



A alma do gatuno arrambador chega á porta do Paraíso.

SE V. S. DIGERE DIFFICILMENTE

tome $\frac{1}{2}$ colher de café de Magnesia Bisurada num pouco de agua depois das suas refeições. A Magnesia Bisurada, este anti-acido tão famoso, neutralisa rapidamente o excesso de acidez que tão frequentemente é a causa de uma digestão difficil. Uma abundancia de acido póde ocasionar a fermentação dos alimentos que permanecem como chumbo no estomago e provocam algumas vezes dores atrozes. A inflamação das mucosas que resulta é calmada pela Magnesia Bisurada, o estomago toma o seu estado normal, e a digestão se faz facilmente e sem dôr. A Magnesia Bisurada, que é inoffensiva e facil de tomar, se acha em todas as farmacias em pó ou em pastilhas.

RHEUMATISMO



Quando os Rins não desempenham suas funções de purificar o sangue, permitem que Acido Urico se espalhe por todo o organismo, formando nas juntas, pequenos cristaes pontegudos que causam fortes dores rheumaticas e inflamações dolorosas.

Os Rins devem ser estimulados e purificados, afim de que o Acido Urico seja devidamente eliminado do sangue. As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga produzem effeito radical sobre o Rheumatismo, ainda mesmo, nos casos agudos. V.S. não obterá nenhuma melhora das dores rheumaticas com um tratamento local do Acido Urico, uma vez que os

Rins permitem que as impurezas do organismo sejam arrastadas pelo, sangue para todas as partes do corpo—V.S. terá, dentro de 24 horas, provas visiveis da acção directa das Pilulas De Witt sobre os Rins e, com os Rins sadios, em perfeito funcionamento, filtrando todas as impurezas organicas, a causa do Rheumatismo cessará.

Não perca tempo com remedios de effeito local. Tome as Pilulas De Witt para eliminar o Acido Urico, prevenindo-se contra o Rheumatismo. Adquira, hoje mesmo, um vidro de Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Tome duas ao deitar-se epela manhã, suas dores terão desaparecido.

Preços: Rs. 7\$500 o vidro (40 Pilulas) ou tamanho economico Rs. 12\$500 (100 Pilulas).

PILULAS DE WITT PARA OS RINS E A BEXIGA

Montal-o-ão em seguida no telescópio a que se destina; e então os homens de ciencia deitarão, pelo aparelho assim guarnecido duma nova maravilha, o olhar avido de novos descobertas pela immensidade onde os astros proseguem na sua marcha mathematicamente certa... e ainda tão mysteriosa.

Fidelidade

Com a idade de 105 annos falleceu, o mez passado, em Austin, estado do Texas, o sr. Nathan Stockes, ex-escravo, que serviu na mesma casa, como criado, durante noventa e cinco annos.

Aos onze annos, sendo escravo, fizeram-no "pagem" do menino George

Littlefield que havia de ser o major Littlefield, rico banqueiro e proprietario, combatente nas fileiras do exercito confederado durante a guerra civil.

Nathan acompanhou seu patrão á guerra e salvou-lhe a vida, carregando-o do campo de batalha, onde elle cahira, gravemente ferido.

Líberlo, Nathan continuou a serviço da família Littlefield. O major, que morreu ha muitos annos, deixou a Nathan uma renda que lhe permittiria viver independente. Elle, porém, preferiu continuar a servir os novos Littlefield e os outros que viessem, até ao fim. Não comprehendia a vida doutra maneira...

CIRURGIA PLASTICA

Seios cahidos. Rugas. DEFEITOS DO NARIZ ORELHAS LABIOS. CICATRIZES PELLOS

DR. A. PRUDENTE

SÃO PAULO — Consultorio: Rua Benjamin Constant, 29 1.º andar — Tel. 2-6248 — Consultas das 16 ás 19 horas

Um valioso donativo para a Casa dos Jornalistas



Um aspecto da cerimonia da entrega da quantia de 3.000\$000, doada pela casa de diversões Palacio Rio Branco á Casa dos Jornalistas. Falou, em nome dos offerantes, o advogado dr. Bulhões Pedreira, agradecendo o presidente da A. B. I.



ECOS DO CARNAVAL



A gentil senhorita Igia de Macedo Soares no baile de gala no Theatro Municipal.

(Photo Edmond)

Pensamentos

A ideia de Deus é o
pharol que desvia a nau

da humanidade dos esco-
lhos que a fariam sosso-
brar e desaparecer.

O pensamento sem poe-
sia e a vida sem ideal, é
como uma paisagem sem
céu: sufoca-se.



O PAPAGAIO — Que horror, senhor Costa, não faça isso! Que horror, senhor Silva, não faça isso! Que horror, senhor Lopes, não faça isso! Que horror, senhor Braga...



Ely, filha do sr. Augusto Alves Leão, que obteve o premio de "graça" nos bailes do Alhambra.

CREANÇAS



Haroldo Hamilton, filho do dr. Lycurgo Hamilton, fantasiado de Adão, que conquistou o premio de "Originalidade" nos bailes do Alhambra e do Theatro Carlos Gomes.



Maria Helena e Arnaldo Gasparian, 1.ºs premios do baile á fantasia da senhora Poços Leitão (São Paulo).

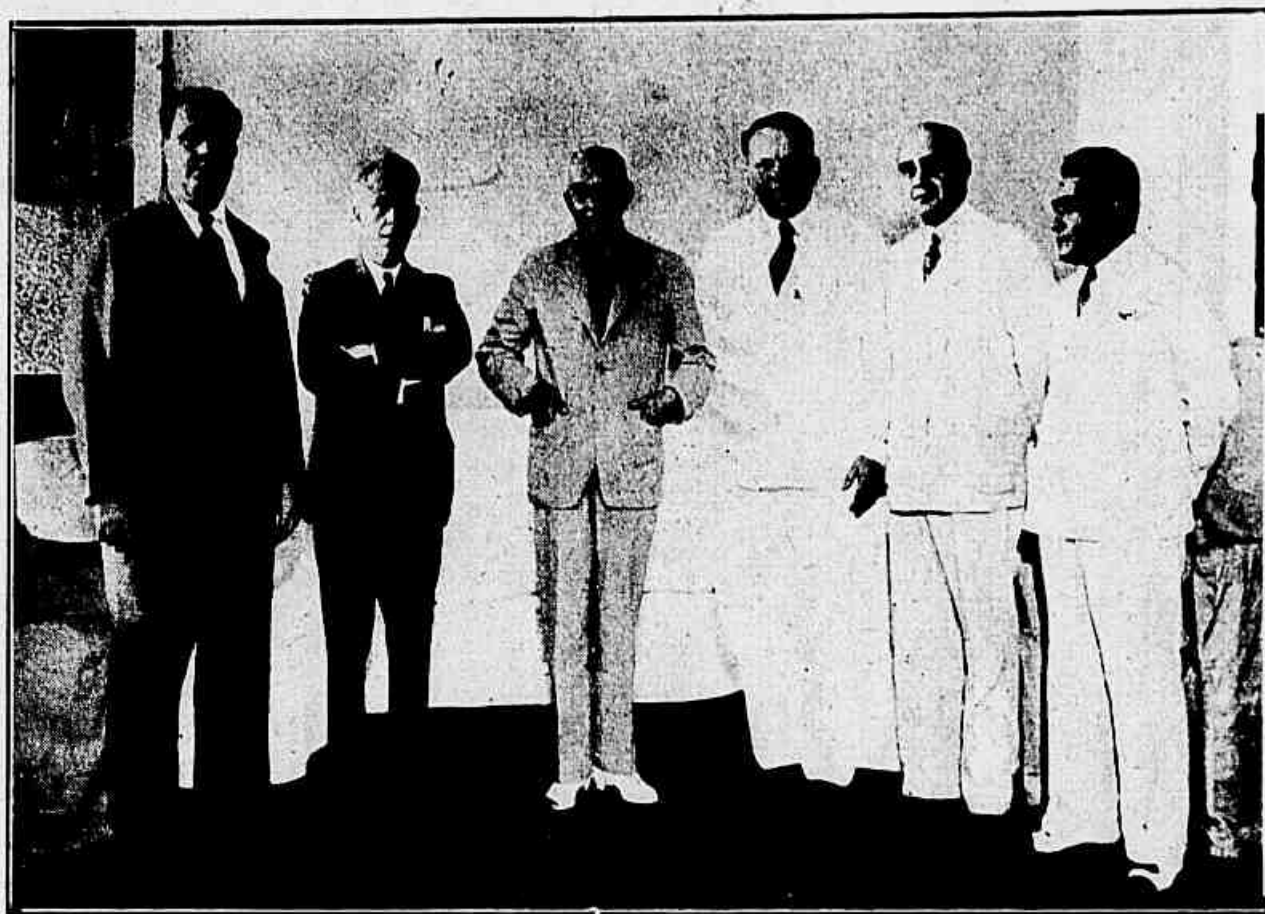
Alice, filha do sr. Antonio Baptista e d. Albina Baptista.

Sergio Hamilton, filho do sr. Hermann Hamilton, fantasiado de Hollandez.

A A. B. I. NO INGA'



Senhorita Maria Ida Conceição Carvalho, da sociedade de Manhuassú, no Estado de Minas Geraes.



A directoria da Associação Brasileira de Imprensa no palacio do Ingá onde fôra agradecer ao almirante Protogenes, governador do Estado do Rio, as repetidas atenções para com os jornalistas.



Senhorita Alcyr de Paula Santos, que vem de terminar o curso normal na cidade mineira de Manhuassú.

As pessoas debeis e doentias devem tomar as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau.

Rapido aumento de peso. Fortificante poderoso de gosto agradável.

Nada como as maravilhosas vitaminas do Oleo de Fígado de Bacalhau, para fortificar o organismo debilitado — todo o mundo o sabe. Mas ninguém o quer tomar pelo seu cheiro enjoativo e mau gosto, e tambem porque perturba o estomago.

Por isso, os medicos modernos aconselham agora tomar as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau, porque têm resultado mui benefico para milhares de homens, mulheres e creanças fracas, debeis e doentios. Cobertas de uma

camada de assucar, contêm todas as maravilhosas propriedades do mais puro Oleo de Fígado de Bacalhau, em forma concentrada e agradável. As pessoas fracas e sem saude — que precisam tomar o Oleo de Fígado de Bacalhau — verão com alegria esta noticia.

Obtenha as Pastilhas McCoy (Macoy) em qualquer pharmacia. Seus resultados são maravilhosos. Uma creança doentia de 9 annos augmentou 6 kilos em 3 mezes. Uma senhora augmentou 5 kilos em mez e meio.



Em dias de chuva, a bisbilhoteira da aldeia acciona o aparelho limpa-vidro da sua janella para continuar a ver o que se passa na rua.

Curiosidades

O *sanscrito*, tão approximado do *persa*, do *grego*, do *latim*, do *germanico*, do *islandez*, com signaes de surpreendente parentesco na semelhança e pela disseminação, é a lingua dos *indús*, na qual estão escriptos os livros sagrados das Indias, veros monumentos literarios. Foram os inglezes que tornaram conhecida a importancia dessa lingua, actualmente cultivada nos paizes civilizados; pois sendo a litteratura obra exclusiva da intelligencia — applicada em geral á theoria e em particular á historia —

não podem povos cultos ignorar os trabalhos litterarios, os poemas orientaes, compostos no mais elevado pensar, para os traduzir harmonicamente com a mais perfeita linguagem.

O Oriente civilizára o Occidente através do contacto resultante das Cruzadas, com o estabelecimento das relações commerciaes entre os portos da Syria e Italia. Por es-

se contacto, aos occidentaes os arabes deram os melhores productos do solo inclusive o café, o algodão, o linho, o arroz, a canna de assucar, os quaes vieram a ser as principaes culturas americanas; como deram industrias de luxo

— damascos, tafetás, cendal, espelhos — e principios de algumas sciencias positivas, inclusive a algebra; sendo certo terem sido os *indús* os inventores dos algarismos *árabes* que os naturaes da Arabia chamaram a si e aos quaes de-

ram o seu nome, para substitutos dos algarismos romanos.

A propria medicina de terras occidentaes nada perde em abrir os olhos á luz do Oriente, para conhecer a verdade de factos que a sciencias hodiernas,

pela dignidade sacerdotal, não devem surprehender absolutamente.

Os *irlandezes* são supersticiosos. Não fossem elles *cellas* e não falassem a lingua *novi-cellica*, para dei-

TERRA MATTOGROSSENSE



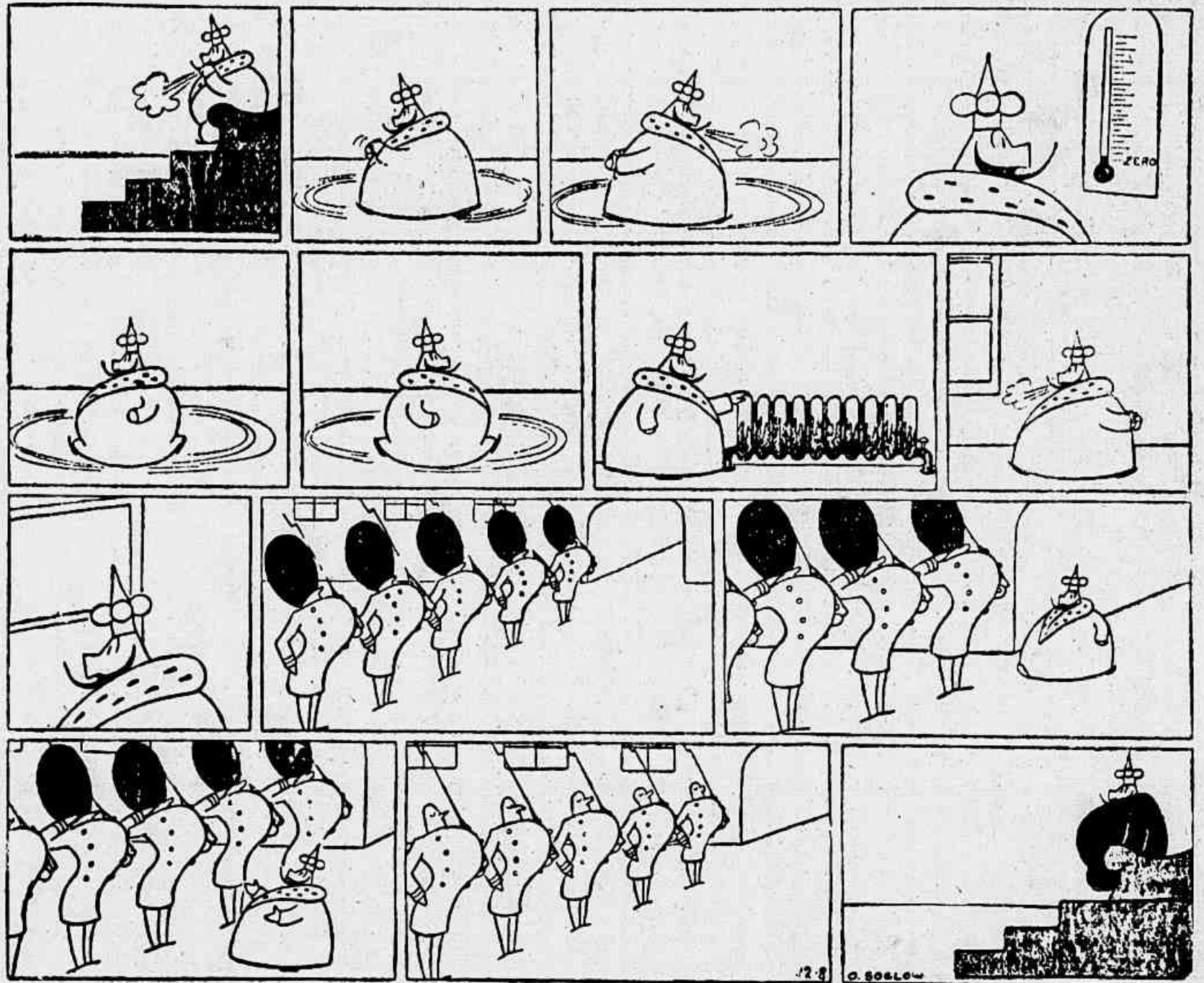
O "Fernandes Vieira" subindo o rio Paraguay, proximo de Ladario, (Photo do commandante Milton de Siqueira Lopes).



O BOXEUR CASTIGA O FILHO QUE TROUXE MÁIS NOTAS DO COLLEGIO.



Senhorita Ibracy Cabral, da nossa sociedade de Copacabana.



SUA MAJESTADE TEM FRIO.

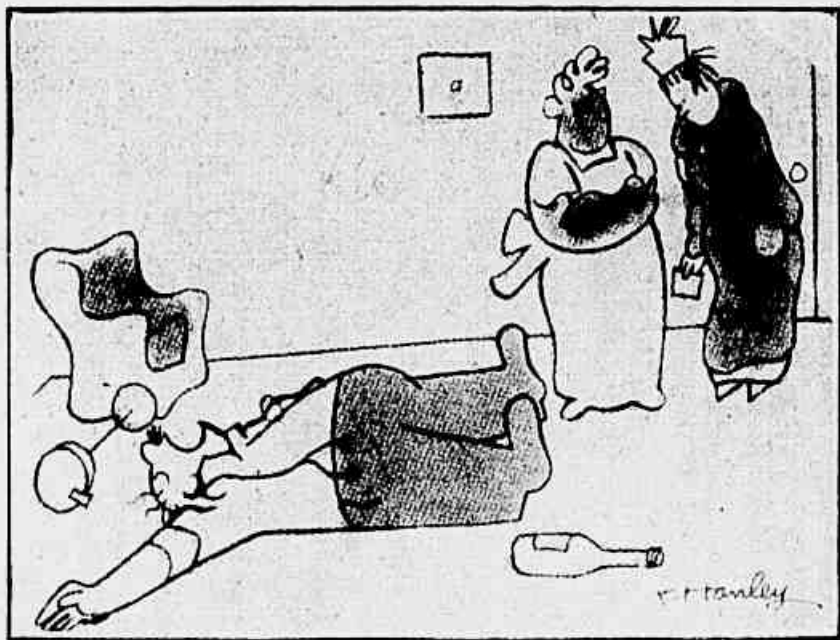
Pensamento

O Christo — oh! sim, os homens podem fazer e dizer, ficará sempre o unico. Assim que a sua cruz apparece, assim que seu nome é pronunciado, tudo se acalma e muda, os rancores desaparecem e presen-

tem-se renuncias que purificam! Deante do mais singelo crucifixo de madeira, os corações altivos e duros recordam-se, humilham-se e concebem a piedade. E' o evocador dos incomparaveis sonhos e o magico dos eternos deveres. E' o senhor dos con-

solos inesperados e o principe dos perdões infinitos. Procura-o, vós tambem;

experimentae, pois que fóra d'Elle não ha mais nada. LOTI (Jerusalem)



A ESPOSA — Em jejum, nem a senhora imagina: é a perola dos maridos.



O CUMPLICE — Anda depressa, que esta é a ultima linguica!

QUEREIS SER FORMOSA?
 Quereis possuir a cor, o avelludado e o frescor das rosas?
CONSERVAI A VOSSA SAUDE

USANDO EUGYNOL

O melhor tonico sedativo para o Utero e Ovarios

PILULAS DE HERVA DE BICHO
COMPOSTAS IMESCARD
 CONTRA HEMORRHOIDAS E SUAS CONSEQUENCIAS

GARANTIDAS! OPTIMAS! INFALLIVEIS!

CONTRA
 NO HEMORRHOIDAS E SUAS CONSEQUENCIAS
 ESTOMAGO, FIGADO, INTESTINOS, CORACAO, CEREbro, SANGUE, RINS E NERVOS

LICENCIADO PELO D.N. PUBLICA SOB N. 3518

EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

DEPOSITARIOS: Drogaria Sul Americana -- Silva Gomes e Cia. -- Largo de S. Francisco, n. 42 -- Rio

xarem de ser fieis ás antigas tradições...

Referem as chronicas um caso curioso da janella de velho castello arruinado, a tres leguas de Dingle, a qual passa por ter o poder especialissimo de curar dores de rins e doenças da espinha dorsal. Assenta-se o enfermo durante meia hora exposto á corrente de ar que provém da janella aberta, repetindo o tratamento por espaço de alguns dias até desaparecer a molestia ...ou aggravar se, de modo a ser obrigado o ingenuo a recorrer a um GALENO.

VIDA POSTAL



Acto da inauguração das novas installações da agencia postal-telegraphica da Rua da Alfandega, presidido pelo dr. Raul de Azevedo, director regional do Districto Federal, tendo o director geral se feito representar pelo seu secretario.

A RENOVAÇÃO DA PELLE

Emquanto ella dorme, o W-5 age



Esta a grande diferença entre o W-5, que age pelo lado interno, e todos os outros meios de tratar a pelle superficialmente, ou seja pelo lado de fóra. O effeito dos cremes e das massagens é todo passageiro; ao passo que a pessoa que estiver usando o W-5, esteja a passeio ou esteja dormindo, tem permanentemente activada toda a circulação sanguínea dos capilares e renovadas as cellulas que formam a vida da pelle. Disso resulta apresentar-se ella sempre com a epiderme lisa, limpa e elastica, não só no rosto mas em todo o corpo; os seios erectos e turgidos, a cutis rosada, enfim tendo todo o aspecto saudavel da juventude.

E' que em W-5 se contém os "corpos de imunidades" de sôro subcutaneo, seleccionados pelo notavel dermatologo Dr. Kapp, e considerado no mundo scientifico como o especifico de acção energica sobre a pelle. W-5 é portanto o tratamento natural, capaz de transformar toda a pelle murcha e envelhecida e as que tiverem affecções — como acne, pannos, eczemas, etc. — em pelle nova e elastica, porque opera essa transformação, racionalmente, de dentro para fóra.

O Departamento de Productos Scientificos — Matriz, á Av. Rio Branco, 173-2.º and., Rio de Janeiro e Filial á rua de S. Bento, 49-2.º and., S. Paulo — é o depositario do producto, e tem á disposição dos interessados pessoas especializadas que prestam todos os informes solicitados.

Ruminantes celebres

A cidade de Seattle, estado de Washington, pode se orgulhar de possuir uma das mais curiosas estatuas do mundo.

Trata-se duma estatua de marmore, que representa... uma vacca. Verdade seja que o animal em questão bateu o record mundial de produção de leite: 16.778 litros em 365 dias e 15.897 litros no anno seguinte, ou sejam, em média, quarenta e cinco litros por dia...

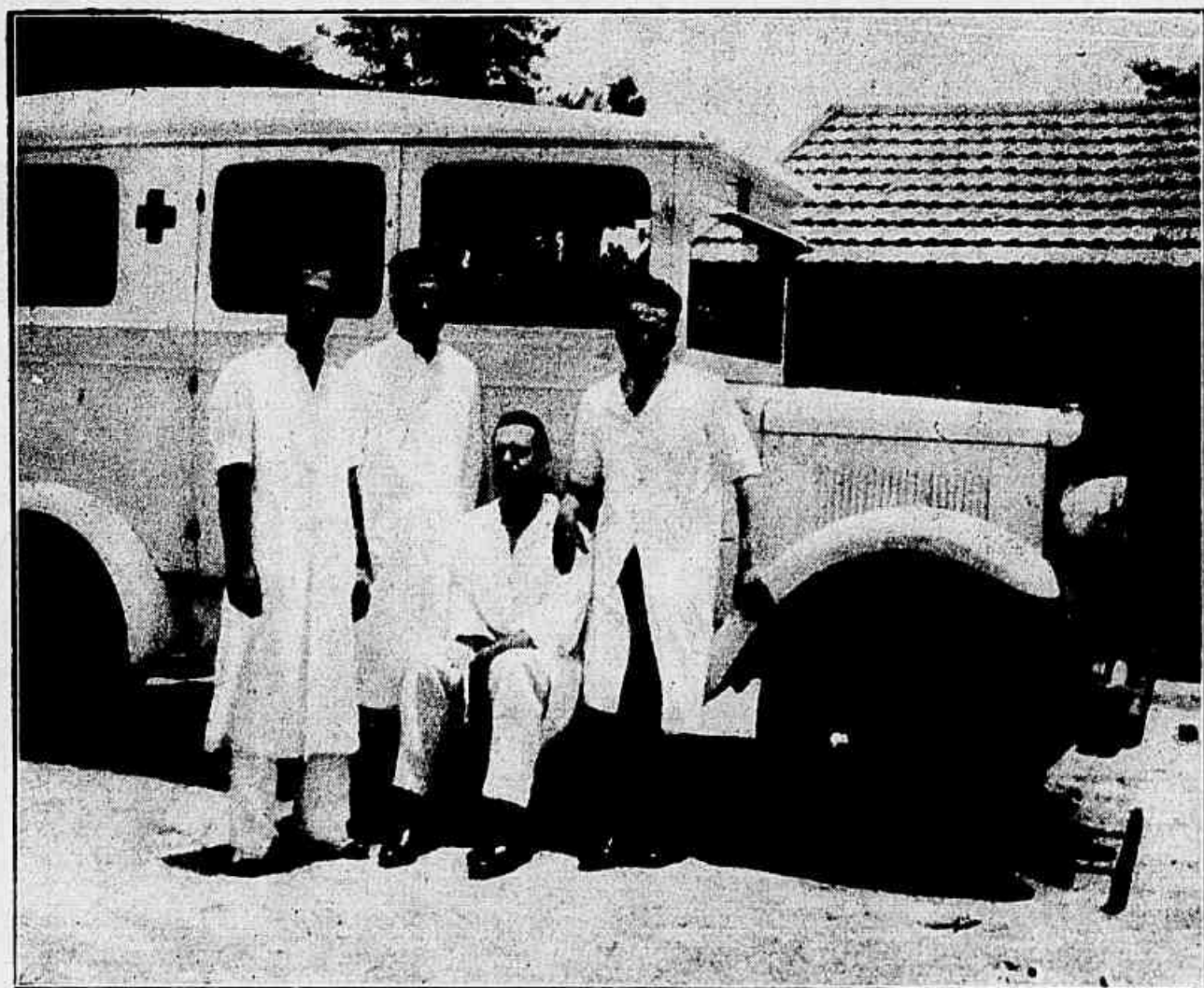
Além disso, a vacca em questão teve descendentes dignas de si, entre as quaes uma netta que chegou a

O Carnaval em Minas



Um grupo apanhado no Reinado de Momo, em Leopoldina.

VIDA MEDICA



Os drs. Luiz Jalzer, Washington de Castro, Hugo Silva e Flavio Jordão, do Posto da Assistencia Publica, de Campo Grande.

dar 16.505 litros por anno.

Evidentemente, não faltam pelo mundo monumentos celebrando a gloria de seres humanos que não foram tão uteis á humanidade como

aquelle ruminante immortel.

mãe a primeira que tornariamos immortal.

PH. GERFAUT

Pensamentos

Se pudessemos dispor da immortalidade, seria a nossa

O talento forma-se na solidão, o caracter na sociedade.

GOETHE

Toda mulher pôde ser bella



cuidando de sua cutis com os productos

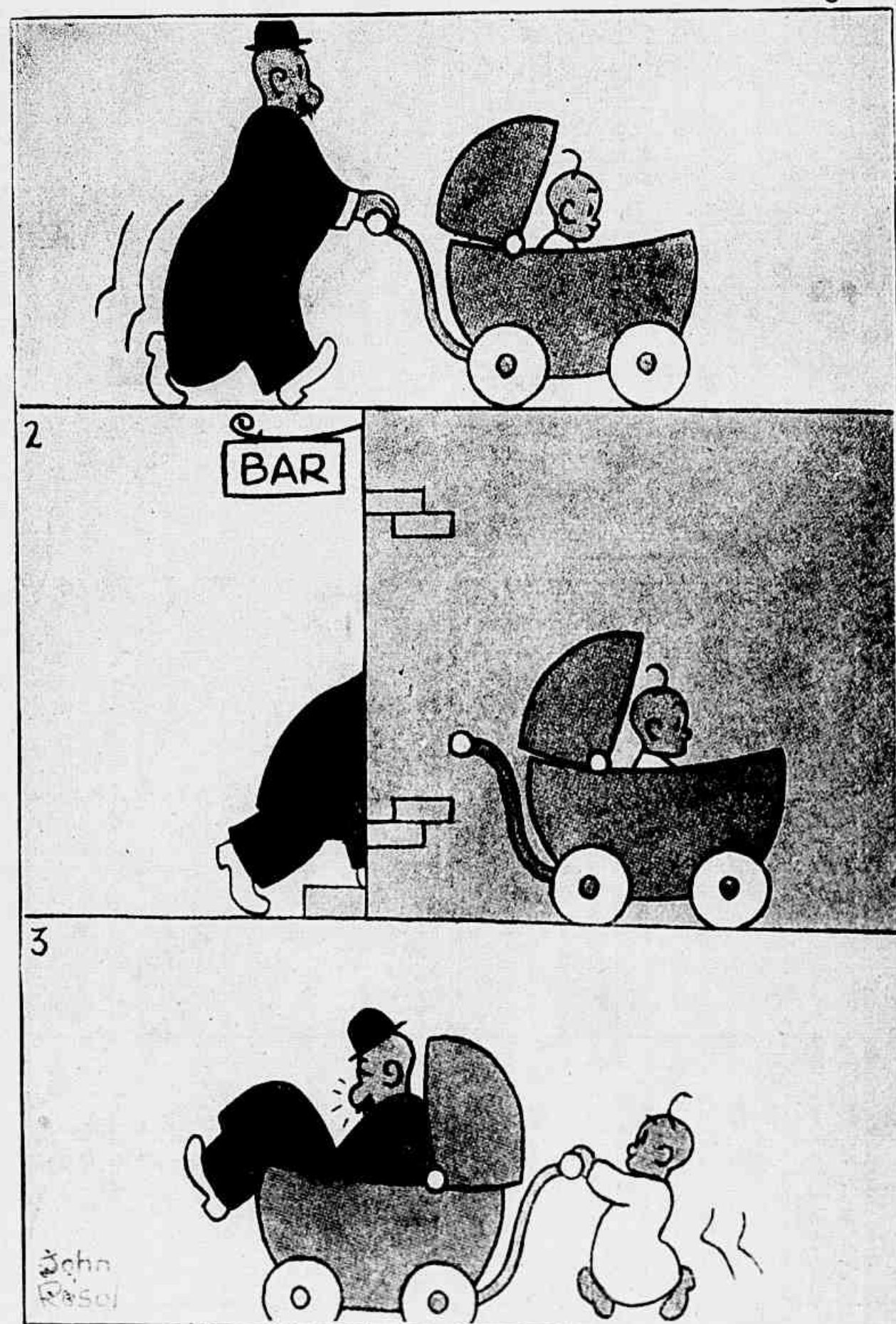
Chrysilidis

CREME EVANESCENTE
CREME DE BELLEZA
CREME CURATIVO

para embellezar, curar as imperfeições da pelle tornando-a sadia, lisa e assetinada.

Peçam amostras e prospectos

A FONTE DE COLONIA
Rua Uruguayana, 26



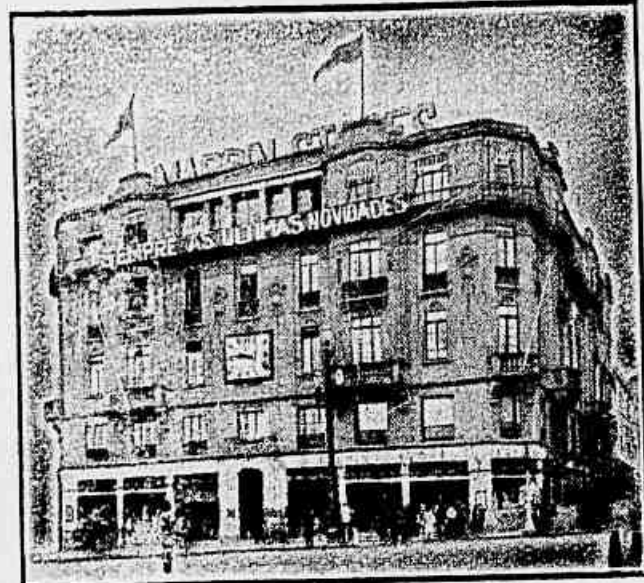
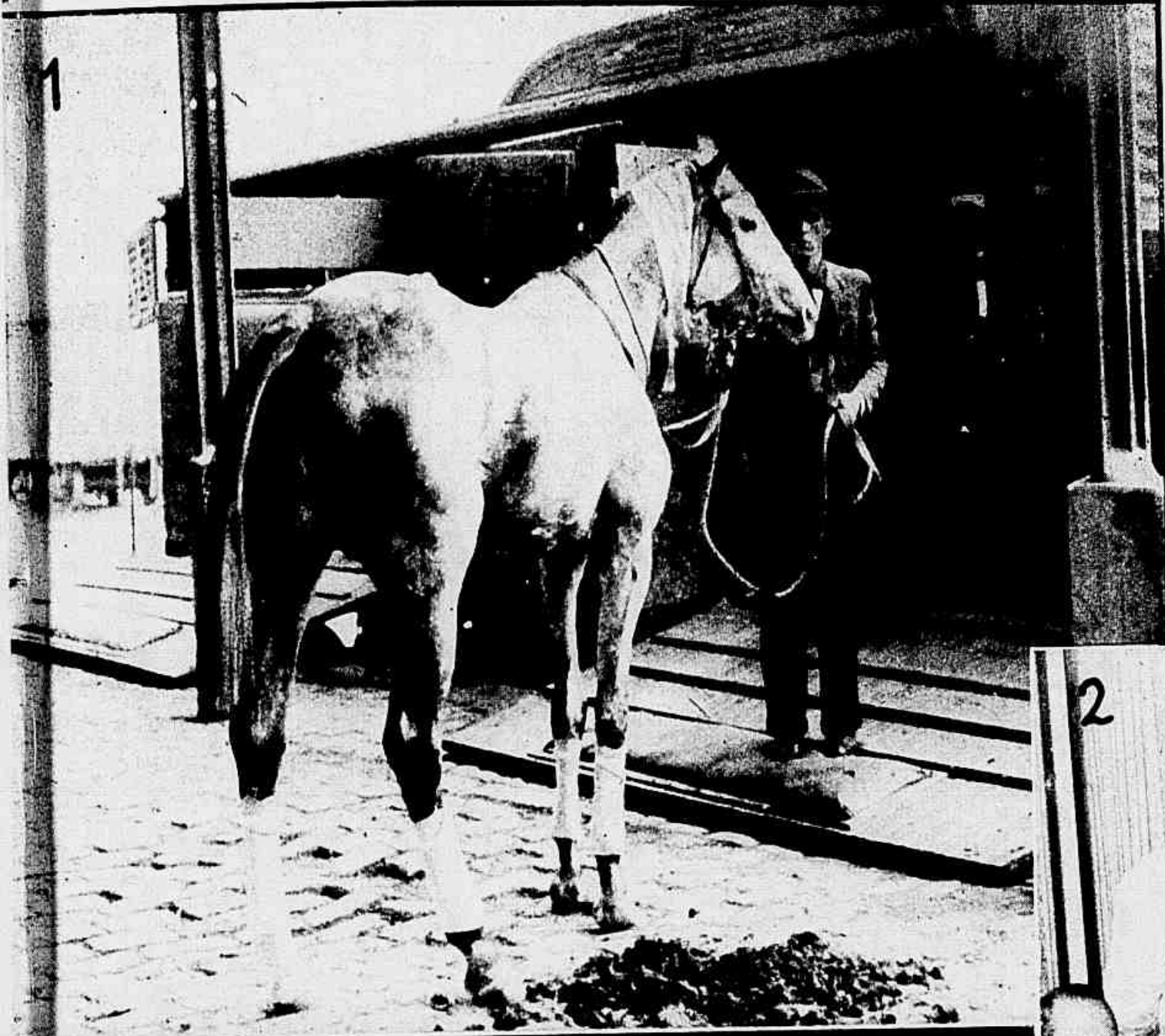
HISTORIA SEM PALAVRAS.

Jornal de São Paulo



Arthur de Vasconcellos — representante geral da
REVISTA DA SEMANA — Rua Benjamin Constant n. 1

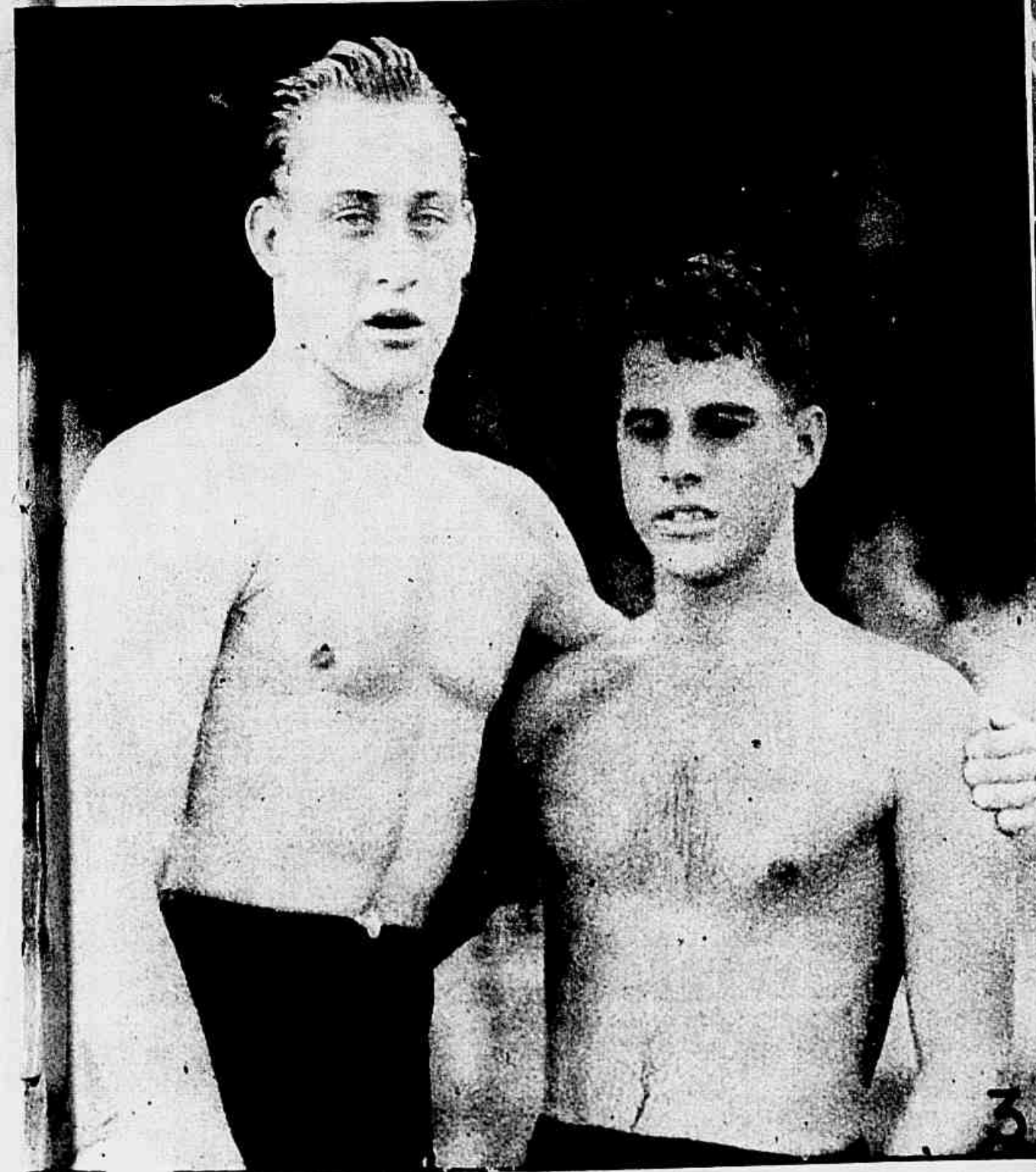
3.º andar sala 29 — Caixa Postal 1817 Tel. 2-7455
Endereço Telephico ARTHUS — S. Paulo.



MAPPIN STORES
Sociedade Anônima Brasileira

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua próxima vinda
a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



1 — "Sargento" — o crack nacional — após um curto período de descanso é embarcado para o Rio, onde fará esplender o brilho da sua presença na temporada do Hipódromo Brasileiro. 2 — Aspecto tomado no banquete oferecido no Terminus ao sr. Paul Harris, fundador e presidente do Rotary-Club Internacional. 3 — Os vencedores da "travessia de São Paulo a nado": João Havelange e Nelson Reis de Almeida. 4 — O embaixador do Japão na cerimônia do lançamento da pedra fundamental do edifício do Hospital Japonês em São Paulo. 5 — O sr. Setuzo Sawada, embaixador do Japão, num grupo de convidados à recepção oferecida ao mundo oficial e à sociedade paulistana.



BERILO NEVES A GRANDE ILUSÃO

até a casaca dos homens. O grande publico esquece que está deante de uma arte industrializada, em que os incendios são feitos com montes de papeis velhos e os naufragios — em bacias de lavar o rosto.

Mas aqui, como em tantas cousas, só o irreal é que existe... Que importa estarmos deante de uma tela branca se o que alli se passa é a propria Vida? As scenas de "Nada de novo na frente occi-dental", feitas em *studios*, com trincheiras falsas, canhões mentirosos e mortes fingidas, são muito mais emocionantes do que as dos *films* documentaes tirados em plena guerra, pelos Estados Maiores dos paizes em lucta, ou por cinematographistas heroicos, muitos dos quaes pagaram com a existencia sua honestidade profissional...

Com a perfeição a que attingiu essa arte ame-ricana, é desnecessario mandar para as linhas de



O maior inimigo da felicidade humana, no se-culo XX, é o Cinema. Essa invenção de Lumière, de origem divina pelos recursos de que dispõe, tornou-se diabolica pelos effeitos que acarreta. Hoje, a tela é o espelho do Diabo, onde a Mentira campeia sob todas as formas — das mais rudes ás mais bellas.

Exceptuados os *films* naturaes, que vemos no *écran*? Tragedias intimas, psychoses literarias, lou-curas sentimentaes, heroismos synchronizados, amores postos em musica e em sonho... As lagrimas de cêra fazem nascer, no mundo inteiro, rios de lagrimas legítimas. A historia de Schubert, com um bom appparelho sonoro, emociona mais a humanidade do que as enchentes da China, os terremotos do Japão e a morte do menino Lindbergh. Todas as victorias de Nelson não lhe deram a millesima parte da gloria que lhe trouxe a "Divina Dama"... Porque? Porque o verdadeiro Nelson era infinitamente menos inte-ressante do que o Nelson de celluloides, o Nelson amado pela Corinne Griffith... Com a "Symphonia inacabada" nasceu um novo Schubert, que os gar-ganteios de Martha Eggerth tornaram definitiva e melodiosamente immortal...

Dahi os perigos do Cinema — que os educadores, psychologos e philosophos devem atalhar sem tar-dança. O Cinema está creando, no mundo inteiro, um novo mundo — isto é: um ambiente artificial em que tudo é falso, desde a dentadura das mulheres

fogo os pobres *reporters* cinematographicos, armados de suas grandes machinas. Melhor é reconstituir a batalha a centenas de leguas do ponto em que ella se fere, aproveitando apenas os informes topogra- phicos da região.

Nenhuma arte conseguiu, até hoje, dar-nos o poder de objectivação alcançado pela arte do *écran*. Qualquer scena da Grande Guerra, feita por uma grande empresa, com artistas perfectos, dá-nos mais o senso da realidade do que uma pagina literaria de Homero, de Flaubert ou de Eça de Queiroz. Nunca houve um historiador que nos descrevesse a batalha de Trafalgar com o poder emocional com que ella apparece na "Divina Dama". Estou certo de que, se ainda existisse um sobrevivente daquella batalha, elle diria, depois de assistir ao *film* magnifico: "gostaria de ter tomado parte *nessa batalha*!"

Porque o Cinema dá um tom de poesia e de sonho a todas as cousas. Os romances da tela fazem chorar a todos, até mesmo a um judeu, vendedor de antiguidades.

Mesmo quando o cinema desvia o curso real da Historia e apresenta cousas pouco verosimeis, o poder da technica faz da versão falsa um episodio mais logico do que a versão verdadeira... Todos sabemos que a legitima Cleopatra era mais mulher e menos rainha do que nol-o faz suppor o *film* creado por Cecil de Mille, com Frederick Marsh e Claudette Colbert. Entretanto essa falsa Cleopatra, essa Cleo-



patra que se sacrifica pela felicidade do povo egypcio, é a unica que reconheceremos e amaremos para o resto da vida...

O mesmo se pode dizer de Marco Antonio, que surge na tela perfeitamente, artisticamente desfigurado...

Tudo isso revela o poder infernal dessas tiras immensas de celluloides que abalam a Historia, contradizem a Tradição, amoldam os Homens, os Factos e as Cousas como se tudo fosse de cera vil e branda...

O Cinema pode crear martyres, forjar tyrannos, plasmar deuses ou demonios conforme os interesses dos que fabricam os *films*. Durante muito tempo o Mexico foi tido, no mundo inteiro, como um paiz de bandidos — porque, no cinema americano, todo homem de largo *sombrero*, nascido nas proximidades do Popocatepelt, era bandido.

E se deforma as almas, e as torna ora puras e limpidas, ora torvas e sujas — tambem o Cinema faz o mesmo aos corpos, e cria bellezas sem par e monstros sem remedio. Os typos caricaturaes da tela são os mais exóticos do Mundo. Não ha maior bocca do que a de Joe Brown, nem maior nariz do que o de Jimmy Durante... Em compensação, não ha mulher mais bella do que Norma Shearer, nem mais innocente do que Janet Gaynor, nem mais exotica do que Sylvia Sydney, nem mais attrahente do que Joan Crawford...

Pouco importa sabermos que a Janet Gaynor fóra da tela é tão farrista como as outras e que, mau grado a sua carinha de anjo, já se divorciou varias vezes... Não adianta sabermos que a Joan Crawford

tem o rosto manchado de sardas... A Janet e a Joan que conhecemos são e serão eternamente assim: uma, a rainha da innocencia; outra, a rainha do *sex appeal*...

Por isso, haverá sempre, de todos os paizes do Mundo, uma incessante migração rumo a Hollywood. Da Bessarabia como do Thibet, da Nova Zelandia como da Terra do Fogo, milhares de pessoas continuarão a rumar para Los Angeles afim de satisfazer o mais bello dos seus sonhos: ver, em carne e osso, as actrizes de cinema.

Embora os jornaes do mundo inteiro affirmem a fealdade *sui generis* de Greta Garbo, embora todos estejam fartos de saber que a Norma Shearer é felicissima com o seu marido, Irving Thalbert, a verdade é que, no fundo do coração de milhões de homens, ambas têm o seu cantinho reservado, e ambas despertam emoções que seriam de amor se não fossem de loucura e de estupidez...

A verdade é que a Illusão e a Mentira são os alimentos predilectos da alma humana. Vivemos mais para o que não existe do que para o que existe. Entre um beijo promettido e 10 abraços dados, sonhamos sempre com o beijo que ainda não veio...



Tão miseravel e inferior é essa condição da especie humana que não só nos alogamos em falsidades como, ainda, temos odio aos que nos dizem que ellas são falsidades...

Que é a Literatura senão uma mentira bonita, feita com palavras sonoras? Que é a Musica senão uma illusão melodiosa? Que é a Esculptura senão o Sonho feito de barro, ou pedra, ou bronze?

Todas as artes nada mais são que mentiras estheticas, para fins estheticos.

O conto menos fantastico attráe-nos mais do que a realidade mais assombrosa. Fugimos á realidade com o denso horror com que o mutilado foge á sua mutilação. Muita vez renunciamos a uma felicidade tranquilla em busca de uma esperança vã — só porque uma existia e a outra ainda era uma esperança...

São assim as mulheres de cinema: divinamente bellas e diabolicamente falsas. Ha muito *maquillage*, muito arranjo scenico, muito effeito de luz, muita maneira subtil de collocar a machina, de esbater os defeitos...

Todos sabemos disso. Todos o lemos nos jornaes e ouvimos no radio. Entretanto, logo á noite, deante da tela, sentimos um baque no coração quando surge a nossa artista predilecta... Como está bonita, hoje, a Norma Shearer! Que braços dignos de ser plasmados em Carrara! Que bocca, feita para beijos e suspiros de amor!

Decididamente, ou a Humanidade dá cabo do Cinema, ou o Cinema será a ruina e o tormento eterno da Humanidade...



QUANTOS versam historia patria conhecem como tem sido e é tratada nella a marquezia de Santos. Tratada e maltratada. Injusto, porém, será considerá-la só em negro, mandando a verdade que também lhe concedam a vida um pouco de azul. No proprio código penal, para os maiores crimes, mesmo os derivados de amar com violência ou blandícia, existem attenuantes.

Em dia de Outubro de 1842, em Sorocaba, casava-se a marquezia de Santos, viúva, com o coronel Raphael Tobias de Aguiar, solteiro. Formavam par cujas idades suppunham pratica da vida de experiencias feita. A nubente, preferimos não chamá-la noiva, ao casar-se pela primeira vez, em 1813, "dizia ter 15 annos" conforme espirituosa informação ecclesiastica. O nubente, também não o diremos noivo, tinha peso de janeiros, bem estabelecido ha pouco o anno do seu nascimento, mercê de pesquisa Veiga de Castro em archivo sorocabano.

Novos documentos ineditos vão guiar-nos na seguinte narrativa. Informa-nos assim a fé de officio de Raphael Tobias ter este praça de soldado particular em 4 de Outubro — mez fatidico para elle — de 1798. Proveram-o depois em diversos postos de segunda linha ou reserva do exercito até requerer, em 1823, o posto de tenente-coronel. Contava dilatados annos de serviço, annos entre os quaes se achavam aquellos em que desempenhara gratuitamente o cargo de thesoureiro da Real Fabrica de S. João de Ipanema.

Pedia promoção Raphael Tobias obtendo informação official e rara em taes pedidos: segundo aquella não era a promoção "nem gravoza ao Thesouro Nacional, nem prejudicial a individuo algum no regimento de Sorocaba" no qual servia o supplicante capitão mais antigo. Damnos ao erario publico, preterições, isto é de todo dia. O governo das armas de S. Paulo encaminhava contudo a pretensão de Raphael Tobias aos "Senhores do Governo Provisorio da Provincia". Informariam o que melhor julgassem á causa publica á vista de documentos apresentados pelo requerente.

Os senhores do Governo Provisorio de S. Paulo conformaram-se com o parecer do governador das armas. Declararam ao ministro da Guerra, João Vieira de Carvalho, ter o petionario "se mostrado adherente á causa do Imperio". Tal em 1823 valia bastante para governo ainda não reconhecida a Independencia. A 25 de Julho de 1823 vio-se Raphael Tobias tenente-coronel.

Cinco annos depois o governo das armas de S. Paulo, pela reforma do coronel commandante de caçadores n.º 36 da 2.ª linha do exercito, João Floriano da Costa, propunha o tenente-coronel de 1823 para o posto effectivo immediato. Era julgado o proposto "official de conhecimentos, muita probidade e abundante de meios para se tratar com decencia e mesmo manter á sua custa o dito Batalhão com todo o lustre por ser cidadão de reconhecido patrimonio". Alem d'isto "official benemerito e que sempre se distinguia nas occasioens urgentes", estas em euphemismo de dinheiro.

A fé de officio de Raphael Tobias o dava, alem de soldado particular em 1798, alferes em 1799, tenente em 1802, capitão em 1809, sargento-mór ou major em 1813, tenente-coronel em 1823, contando, até Agosto de 1828, 29 annos, 10 mezes e 12 dias de serviço.

Exercia em 1828 o governo de S. Paulo o bispo diocesano. Apoiava d. Manoel junto ao ministro da Guerra Oliveira Alvares a promoção de Raphael Tobias. "Conceituo — dizia o prelado — a este Benemerito official como muito digno de receber da Munificencia de Sua Magestade o Imperador aquella graça". A 24 de Março de 1829 o proposto estava coronel.

Em 1842, como chefe, participara da revolta de S. Paulo agitando a recente Maioridade do juvenil D. Pedro Segundo. Debellado o movimento pelo barão de Caxias, nobremente casado Raphael Tobias com a marquezia de Santos, num oratorio de Sorocaba, teve o vencido de fugir ao vencedor, acabando por ser preso em plena evasão.

Começa ahi a odysseia de prisioneiro de Raphael Tobias: nella vamos vêr a marquezia de Santos não no negrume habitual na historia patria, mas á luz de bondade e dedicacão.

E' o proprio Raphael Tobias de Aguiar quem se dirigindo "ao Augusto Throno de S. M. Imperial" narra odysseia, preso na fortaleza da Lage na barra do Rio de Janeiro:

"O supplicante indo retirando-se por terra para o Estado Cisplatino, por se ter envolvido na revolta havida na Provincia de S. Paulo, donde he natural, e onde residia, foi em caminho preso, e remetido a Porto Alegre, e dahi a esta Córte, onde por ordem deste Ministerio da Guerra foi remetido a esta Fortaleza" (a Lage).

Requerera o preso ao ministerio da Justiça. Pedia entrega de sua pessoa ao lóro commum, não ao militar, jamais tendo sido de 1.ª linha, nem se achando detido por crime militar. Argumentou Raphael Tobias, longamente, perante o "Augusto Throno". Desejava provar, citando legislação, estar isento da applicação de leis e regras "indispensaveis á disciplina do exercito". Incidia "nas applicaveis aos mais cidadãos, não entregues, por exemplo, a lóro militar os

Marquezia de Santos

por Esgragnolle Doria

membros das ordens do Cruzeiro e da Rosa, gozando entretanto de honras militares."

Fechava supplica Raphael Tobias com a seguinte declaracão: "Alem do exposto ainda o supplicante muito submissa e respeitosa apresenta a V. M. I. que a sua saude tem degenerado muito nesta Fortaleza e sua vida periga, senão for elle transferido para huma outra prizão, onde elle possa ser tratado, e não tem elle também o direito de esperar ser attendido pelo Pay commum dos Brasileiros?"

Tal a supplica por seu procurador, Francisco de Santa Barbara Garcia, apresentava Raphael Tobias a D. Pedro II, a 28 de Janeiro de 1843. A supplica ajuntava-se o attestado medico do dr. José Bento da Rosa, substituto da Faculdade Medica da Córte. Dizia elle:

"Attesto que sendo chamado á Fortaleza da Lage para tractar o Ilmo Snr Coronel Rafael Tobias d'Aguiar, ahi fui hontem e observei que o dicto Snr Aguiar soffre huma gastritis chronica exasperada pelos



D. DOMITILA DE CASTRO CANTO E MELLO
Viscondessa e marquezia de Santos.

incommodos da viagem que acaba de fazer, pela humidade do logar que ora habita etc. Outro-sim, attesto que o referido Snr Rafael Tobias não pôde, sem grave prejuizo de sua saude, continuar a habitar no logar em que está: 1º porque a extrema humidade do logar em que dorme e reside não só he sufficiente para produzir enfermidades, como rheumatismo, hydropsia, etc. mas também não pôde deixar d'aggravar as molestias preexistentes á sua residencia nelle; 2º porque se lhe fazem precisos soccorros medicos e pharmaceuticos, o uso d'alimentos principalmente vegetaes muito frescos e as circumstancias de posição da mencionada Fortaleza tornão esta de difficil e muitas vezes impossivel accesso. O referido he verdade, que juro, por isso passo a presente, para constar onde quer que convier. Rio de Janeiro em 17 do mez de Janeiro de 1843. Dor. José Bento da Rosa."

Após tão curioso attestado revelador de uma época siga-se não menos curioso requerimento dirigido ao imperador e subscripto por Francisco de Santa Barbara Garcia, a 28 de Janeiro de 1843:

"Senhor. Com toda a submissão e respeito comparece perante Vossa Magestade Imperial a Marquezia de Santos implorando a graça de poder residir na prizão, em que está ou estiver preso seo Marido Rafael Tobias d'Aguiar, como até ha pouco lhe tinha sido facultado, e ao depois lhe foi prohibido.

O marido da supplicante, Senhor, acha-se gravemente enfermo: depende portanto summamente dos cuidados e zelo da supplicante, não he possivel que seja das Paternaes e Rectas Intenções de V. M. I. ficar elle, embóra indiciado de crimes, falto dos soccorros que prescreve a humanidade, e que ella como sua Esposa tem o dever restricto de prestar-lhe. Espera pois a supplicante e Pede a V. M. I. seja ser-

vido deferir a supplicante, como requer, facultando-se-lhe residir onde estiver preso seo Marido. E. R. Mcê."

A supplica suggere reparos. Não estamos acostumados á marquezia de Santos qual na supplica se apresenta, acompanhando marido preso, morando por algum tempo na Lage, reclamando constante logar perto de esposo, dependente "dos cuidados e zelo" da esposa, ella "com o restricto dever de lh'os prestar".

Não esperava pedir em vão o casal na hora da desdita sempre tão de vãos na amizade. Havia appellado "para a indefectivel justiça de S. M. Imperial". Já a ella recorrerá Raphael Tobias pedindo que o ministerio da Justiça resolvesse a questão de saber em que lóro devia responder o coronel de 2.ª linha se no lóro militar, se no commum, insistindo Raphael Tobias na idéa de só pelo ultimo ser julgado.

Dizia Raphael Tobias em reforço de opinião: "Aceresce, Senhor, que o crime de que he o supplicante arguido não foi praticado por elle como Militar, mas como simples cidadão que elle nisso teve parte".

Em fins de Janeiro de 1843, supplicára a marquezia de Santos ao imperador a graça de residir na prizão com o marido, como lhe havia sido facultado e depois vedado.

Mas a 5 de Fevereiro de 1843 quem se dirigia ao imperador era o proprio Raphael Tobias, prova de não ter sido ainda attendida a supplica conjugal.

Requeru pelo prisioneiro alguém que parece lhe ser amigo ou pelos menos interessado na causa, Francisco de Santa Barbara Garcia.

Assim requeria em favor do detido: "Senhor. Perante o Augusto Throno de V. M. I. muito submissamente se apresenta Rafael Tobias d'Aguiar, preso na fortaleza da Lage, da Córte, implorando a Indefectivel Justiça de V. M. I. O supplicante tendo muito respeitosa representado a V. M. I. que sua saude tem degenerado muito nesta Fortaleza, e que sua vida perigava, se não fosse quanto antes transferido para outra Prisão que fosse salubre e onde o supplicante gozasse de algumas commodidades e pudesse ser tractado, nenhum deferimento ainda teve, e porque a sua enfermidade cada vez mais se aggrava pela falta absoluta de recursos e nenhum outro encontra senão em V. M. I. que he o Pai Commum dos Brasileiros, por isso vem o supplicante de novo reiterar a sua supplica, esperando que V. M. I. por sua Alta Munificencia se Digne ordenar que o supplicante seja desde já transferido da Fortaleza da Lage onde se acha preso para outra qualquer Prisão onde possa ser tractado. A vista disto o supplicante espera e Pede a V. M. I. se Digne, por sua Indefectivel Justiça e Paternal Bondade ordenar que o supplicante seja desde já transferido para outra qualquer Prisão, attento o seu estado de saude".

Data a supplica de 3 de Fevereiro de 1843. A 15 de Fevereiro estava attendida. Eis a prova documental:

"Ilmo e Exmo Snr. Passo ás mãos de V. Exa a inclusa Copia do officio que dirigiu-me nesta data o Tenente Coronel commandante da Fortaleza de Villegaignon communicando-me haver recebido para conservar prezo nella o Coronel da segunda linha Rafael Tobias de Aguiar, que se achava na Fortaleza da Lage, e expondo a duvida em que ficou de se deve considerar como pertencentes á familia do dito Coronel os tres ultimos individuos a que elle se refere a fim de permittir-lhes sua residencia na dita Fortaleza: affectando este negocio á decisão de V. Exa rogo-lhe as suas ordens a respeito.

Deus Guarde a V. Exa. Quartel General da Córte 15 de Fevereiro de 1843.

Ilmo e Exmo Snr Marechal de Campo Salvador José Maciel Ministro e Secretario de Estado dos Negocios da Guerra. (assignado) Manoel Jorge Rodrigues."

Era este desde 1842 o governador das armas da Córte, á espera de ser o barão de Taquary.

Teria a marquezia de Santos acompanhando Raphael Tobias a Villegaignon? Parece se lh'o consentiram. Não nos foi dado saber a que ultimos individuos se refere o officio do tenente-coronel commandante de Villegaignon.

Como adverte a sabedoria popular, entretanto obra de ignaros, não ha mal que sempre dure, bem que não se acabe. Amistiou "o Pai Commum dos Brasileiros" os revoltosos de São Paulo, com elles os chefes do movimento. A 28 de Agosto de 1846 reformavam Raphael Tobias em brigadeiro graduado, e a secco, pois sem direito a soldo.

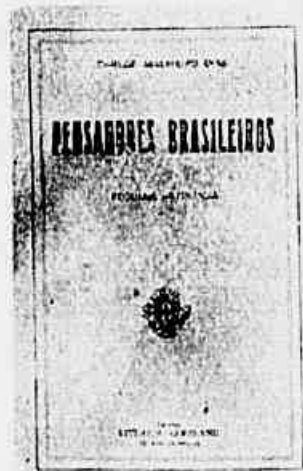
Falleceria em Outubro de 1857, a bordo de navio mercante vindo de Santos, a embarcação a transpor a barra do Rio de Janeiro. Embalsamaram o brigadeiro, "o brigador" como lhe deformavam posto os conservadores paulistas. Teve repouso definitivo nas catacumbas da igreja de S. Francisco em S. Paulo.

Novamente viúva, a sempre marquezia de Santos alli continuou socialmente honrada. Presidente da provincia, depois procer republicano, mandava guardas apresentarem-lhe armas. Nas gravuras ha brancos e negros. Porque nas gravuras historicas da Marquezia só ha de haver negros?

PENSADORES

por Carlos Malheiro Dias
—(Livreria Bertrand —
Lisboa)

Um livro novo de Carlos Malheiro Dias é sempre uma joia litteraria.



Tão grande é o nome do eminente escriptor que as suas obras surgem já nimbadadas de gloria.

O novo livro do fulgurante artista da prosa tem para nós, brasileiros, um sabor especial, porque Carlos Malheiro Dias — que tanto e tão bem conhece a nossa litteratura — trata nelle exclusivamente de escriptores nossos.

Gilberto Amado, Ronald de Carvalho, Baptista Pereira, Azevedo Amaral, Gilberto Freyre, Tristão de Athayde e Plinio Salgado

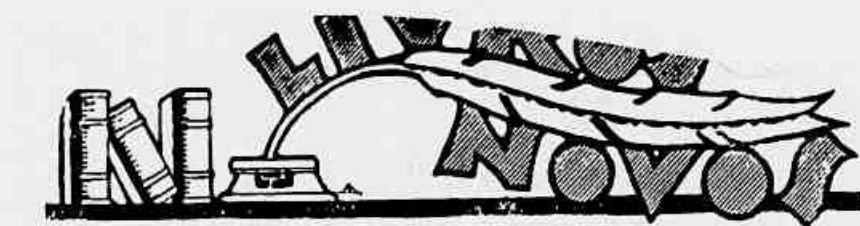
a penna do romancista immortal de "Paixão de Maria do Céu" exalta e analisa com todo o esplendor do seu espirito de eleito.

Pretextos para luminosas paginas, gratissimas para nós, em que se espelha o brilho lapidar da prosa opulenta e maravilhosa de Carlos Malheiro Dias, artista eternamente glorioso que desde os seus primeiros escriptos até "Pensadores Brasileiros" seu ultimo livro, que aqui registramos, se affirmou o mesmo homem de letras superior e gigantesco.

ALEXANDRE E CESAR, de Plutarcho; APOLOGIA DE SOCRATES, de Platão; A CIDADE DO SOL, de Campanella — (Athena Editora—Rio de Janeiro).

Com um esforço que merece todos os elogios, a Athena Editora acaba de lançar em bellos volumes a sua "Bibliotheca Classica".

Não é preciso dizer o que isso significa para a nossa cultura litteraria e



philosophica. São as fontes do mais alto saber humano, o relicario dos nossos conhecimentos, as origens sagradas da sabedoria.

Platão, Plutarcho, Campanella, Descartes, Diderot — nomes que resôam aos nossos ouvidos desde a juventude; mestres que nos guiam através de todos os tempos; pontífices excelsos onde ainda vamos colher os profundos ensinamentos da vida.



Athena Editora, em traducções perfectas, dá-nos agora, accessível a todas

as bolsas, essa admiravel obra de erudição; e não regateamos os nossos louvores a quem tanto se interessa pela formação da mentalidade brasileira.

DANTON, por Hermann WENDEL — (Irmãos Pongetti, Editores — Rio).

Os Irmãos Pongetti, cuja actividade se vem accentuando fortemente no mercado de livros, proporcionaram ao publico um formidavel estudo sobre a personalidade de Danton, figura de relevo immenso na Revolução Franceza.

Devemos a traducção do original allemão ao prof. Carlos Domingues, que se desobrigou da tarefa com elegancia e brilho.

A obra é, sob todos os pontos de vista, notavel e vem engrandecer as bibliothecas onde são hoje

entretanto, pouco ou quasi nada conhecidos.



ctos pouco ou quasi nada conhecidos.

CASA GRANDE E SENZALA, de Gilberto Freyre — (Schmidt, Editor — Rio)

Um livro que apparece em segunda edição, após o estrondoso successo da primeira. Obra, portanto, já consagrada.

Muito se tem falado de Casa grande e senzala. E sempre bem. Não ha favor nem amabilidade na critica, porque o livro do sr. Gilberto Freyre é dessas

do assumpto.

Em Casa grande e senzala o autor estuda magnificamente as características da colonização portugueza do Brasil que deu logar á formação de uma sociedade agraria, escravocrata e hybrida; analisa o indigena na formação da familia brasileira; o colonizador portuguez e o escravo negro.

Thema assás relevante, o sr. Gilberto Freyre soube conduzir-o com erudição esplendida e construiu uma obra de relevo, que terá

GILBERTO FREYRE

CASA GRANDE
&
SENZALA

2ª edição



SCHMIDT - EDITOR

de merecer o elogio de todos os que amam os bons livros.

na *Farroupilha*. A terra gaucha irá ouvir uma legítima interprete do samba—viva, alegre, sensível, profundamente conhecedora da sua arte, dona do seu *rythmo*, senhora de todos os segredos.

Francisco Alves seguirá no dia 25 para Buenos Aires, contratado pela Radio "*El Mundo*".
A grande transmissora platina arranca-nos um

NO DIAL...

O M U BILHETE

Parece que vamos deixar de ouvir os *Bilhetes* de Paulo Roberto. A Hora "H" da Cruzeiro do Sul açambarcou tudo e ameaça devorar também essas *chronicas* do excelente *speaker*. Francamente, é pena...

organizar um conjunto de artistas para uma *tour-née* pelo norte.

Ao trio tão estimado pelos cariocas só podemos desejar grande successo nesse empreendimento.

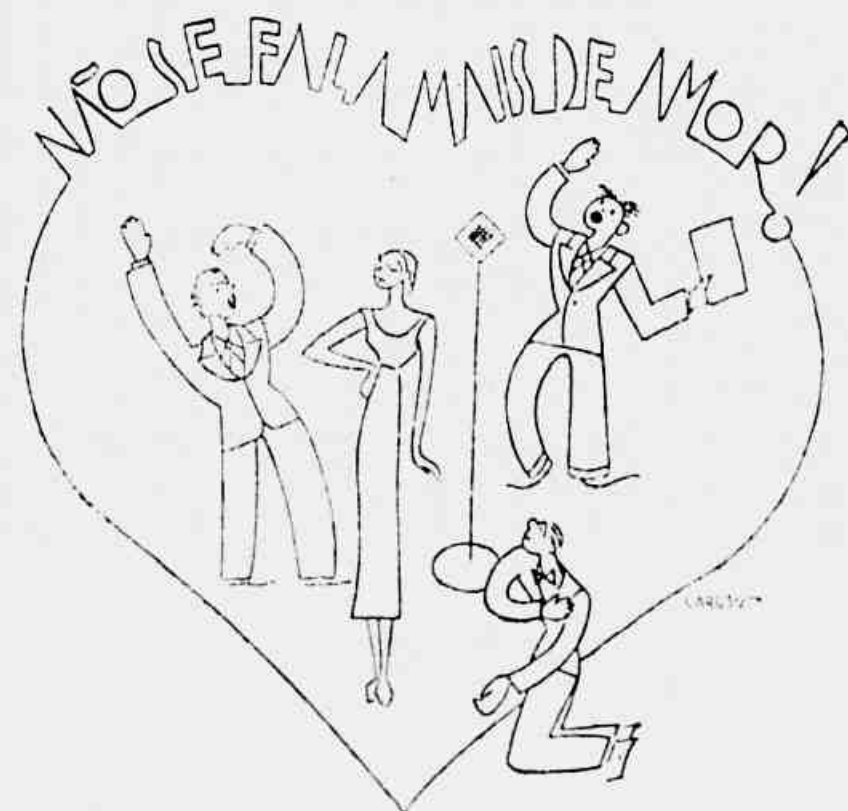
E ficam, assim, suspensas por algum tempo as "duas horas de graça" transmittidas pela Philips.

CORRESPONDENCIA

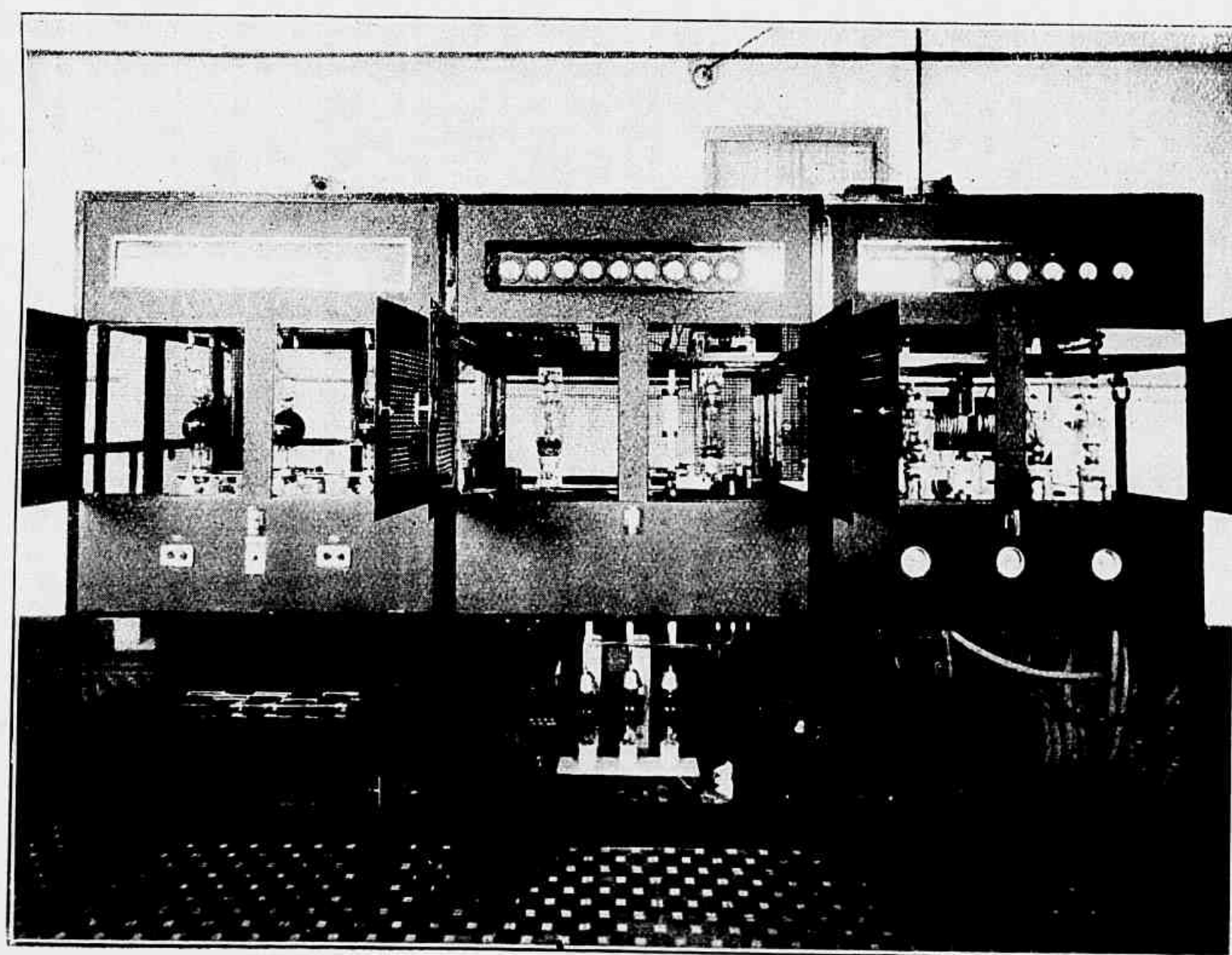
NATERCIA (*Bolafogo*) — Observou muito bem: irradia-se mais canto do que musica. Acha que é devido ao nível de cultura do povo? Penso ao contrario: é devido á cultura dos directores de studios. Ha cada um por ahí! Mas presumpção têm ás toneladas... Estou de accordo.

P. S. (*Rio*) — Vamos ver o resultado desses concursos. Depois, prometto-lhe uma boa nota sobre o caso. Por enquanto esses "valores novos" são apenas uma *hypothese*... e os veteranos fazem uma força *damnada* pela *ficção*!

No broadcasting paulista



Um esplendido radio-sketch de Armando Bertoni, visto pelo *Caruso*.



A poderosa estação da "*Ipacema*".

ULTIMOS MOMENTOS DE TIRADENTES



(Quadro de Aurelio de Figueiredo)

A certidão que positiva o supplicio de Tiradentes:

«Francisco Luiz Alvares da Rocha, desembargador dos agravos da Relação desta cidade e es-
crivão da comissão expedida contra os réos da conjuração formada em Minas Geraes, certifico
que o réo Joaquim José da Silva Xavier foi levado ao logar da força levantada no campo de
S. Domingos, e nella padeceu morte natural e lhe foi cortada a cabeça, e o corpo dividido em
quatro quartos; e de como assim se passou na verdade, lavrei a presente certidão e dou minha fé.
Rio de Janeiro, 21 de Abril de 1792. — Francisco Luiz Alvares da Rocha».



Os bailes da Alleluia

Club Gymnastico
Portuguez.



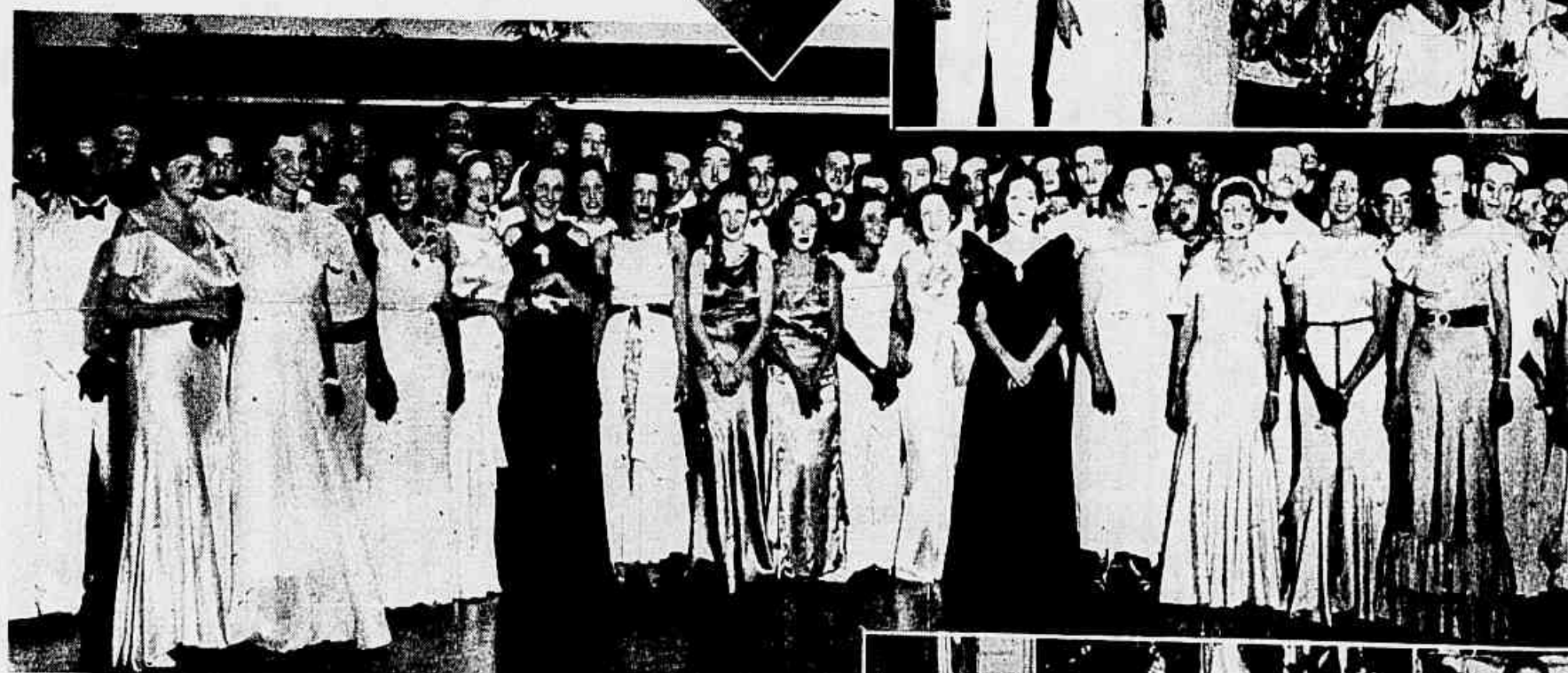
Tijuca Tennis Club.



Botafogo F. C.



America F. C.



C. R. Flamengo.

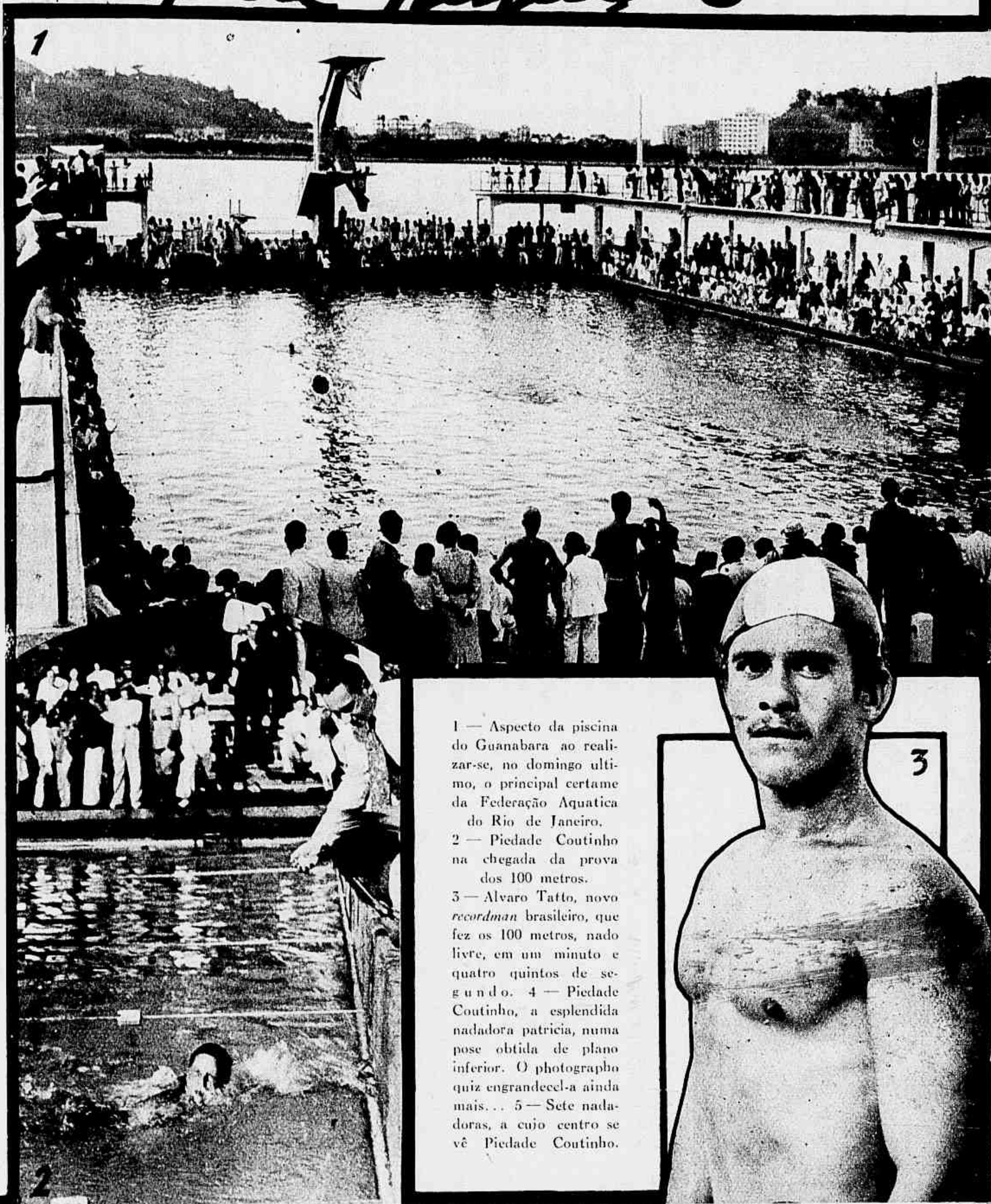


C. São Christovão.



Ao lado — Club da Associação dos Empregados
no Commercio.

Campeonato Carioca de Natação



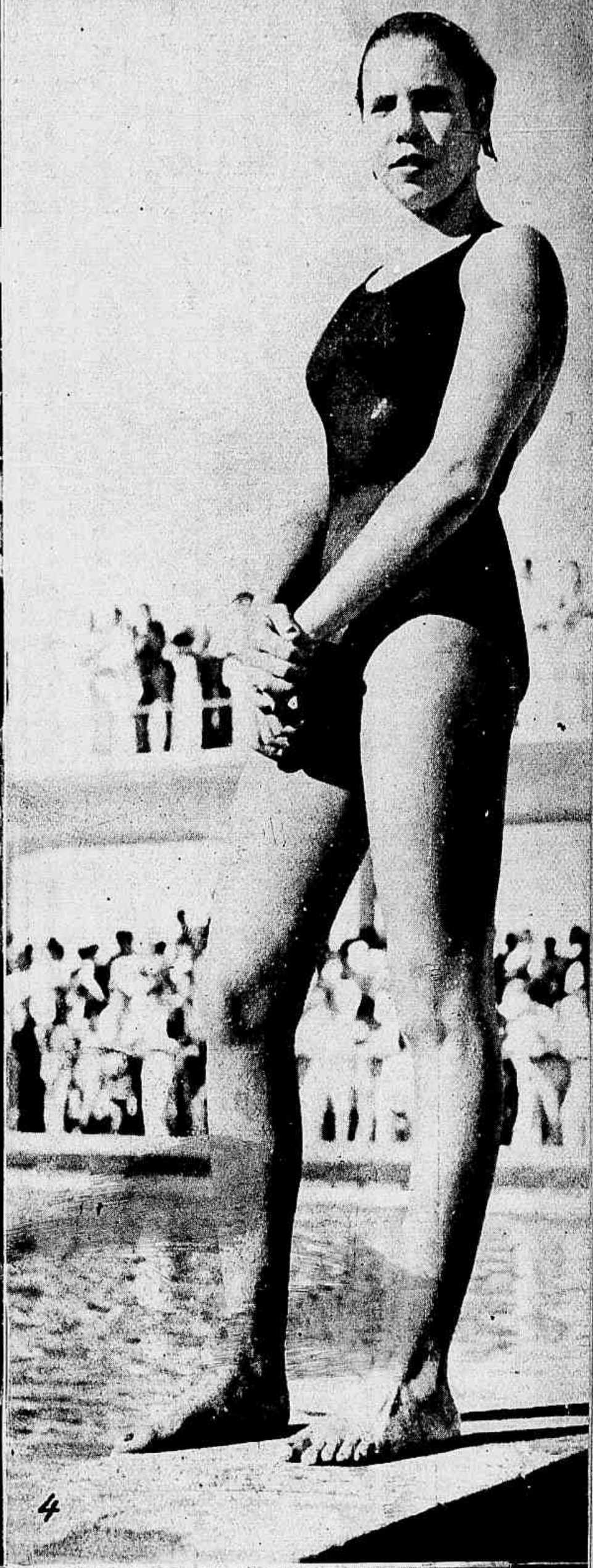
1 — Aspecto da piscina do Guanabara ao realizar-se, no domingo ultimo, o principal certame da Federação Aquática do Rio de Janeiro.

2 — Piedade Coutinho na chegada da prova dos 100 metros.

3 — Alvaro Tatto, novo recordman brasileiro, que fez os 100 metros, nado livre, em um minuto e quatro quintos de segundo.

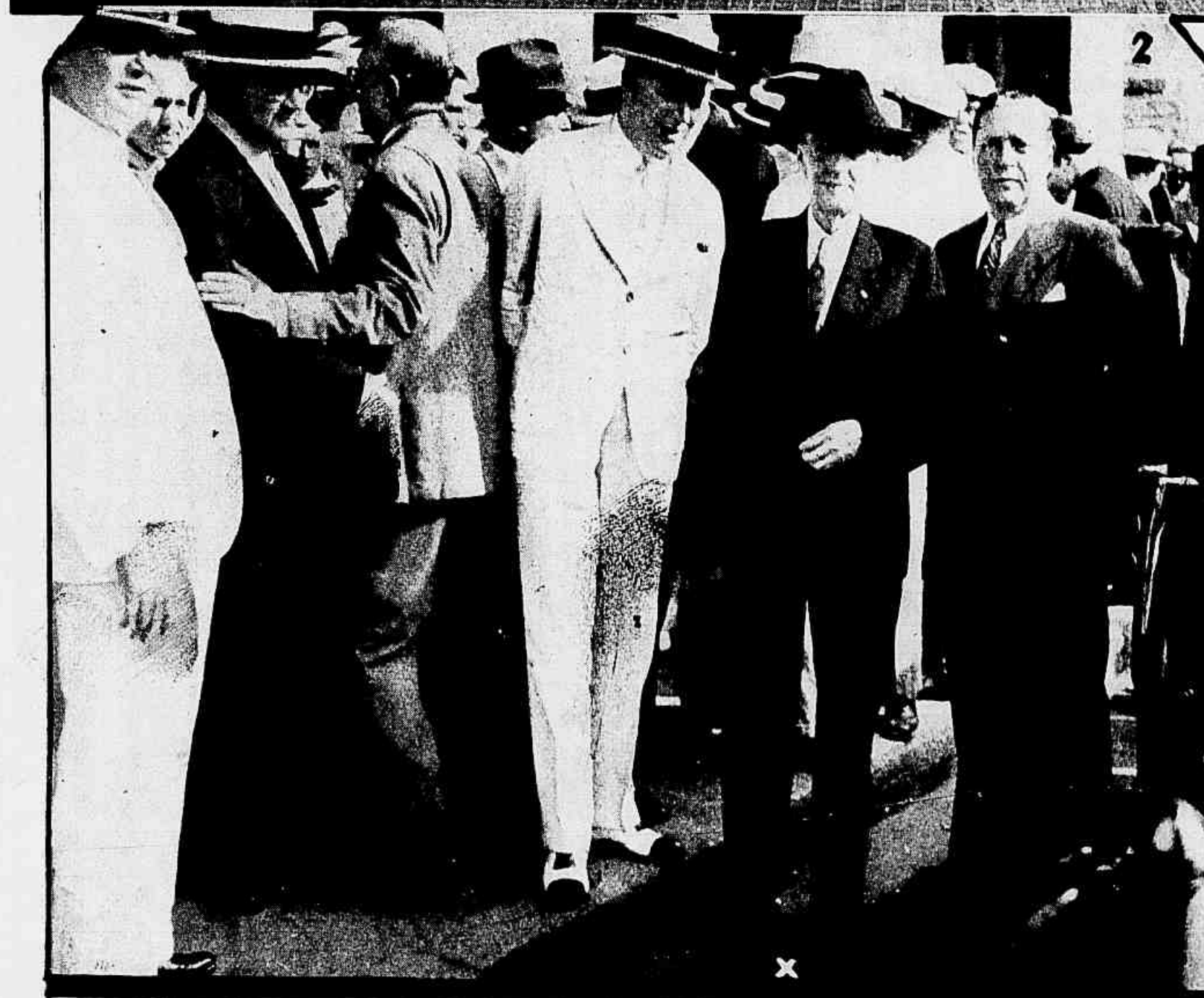
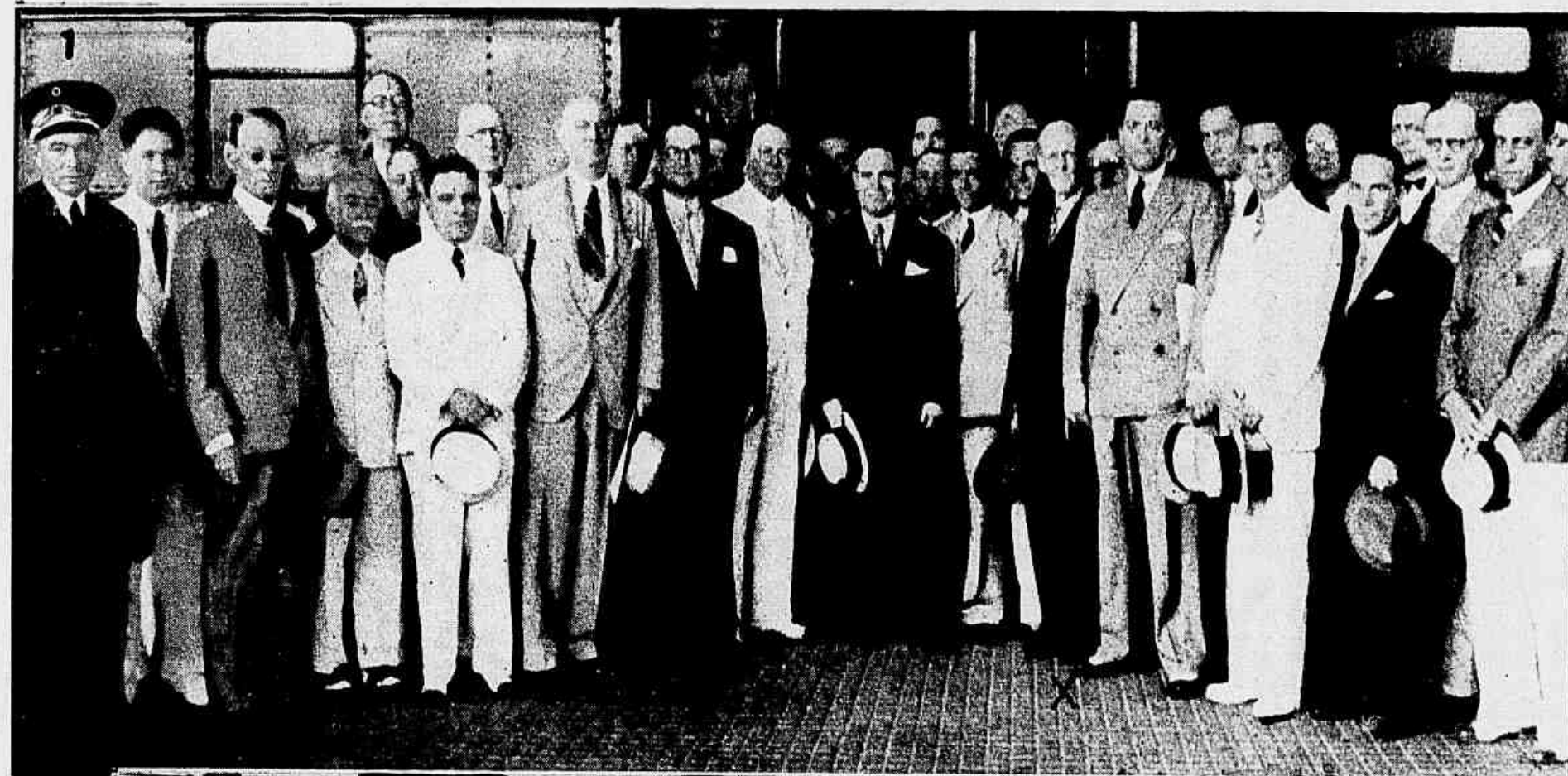
4 — Piedade Coutinho, a esplendida nadadora patricia, numa pose obtida de plano inferior. O photographo quiz engrandecel-a ainda mais.

5 — Sete nadadoras, a cujo centro se vê Piedade Coutinho.

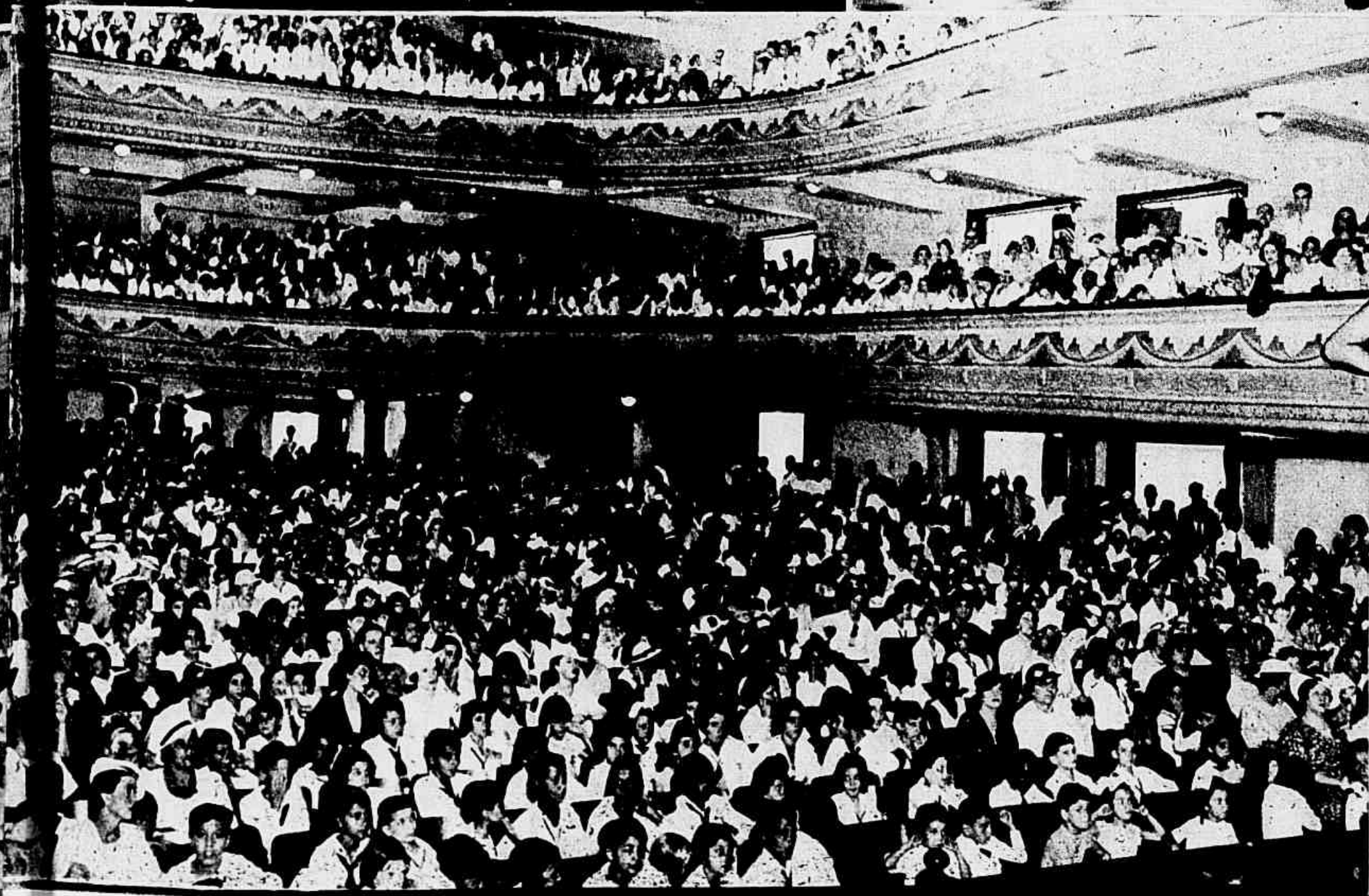
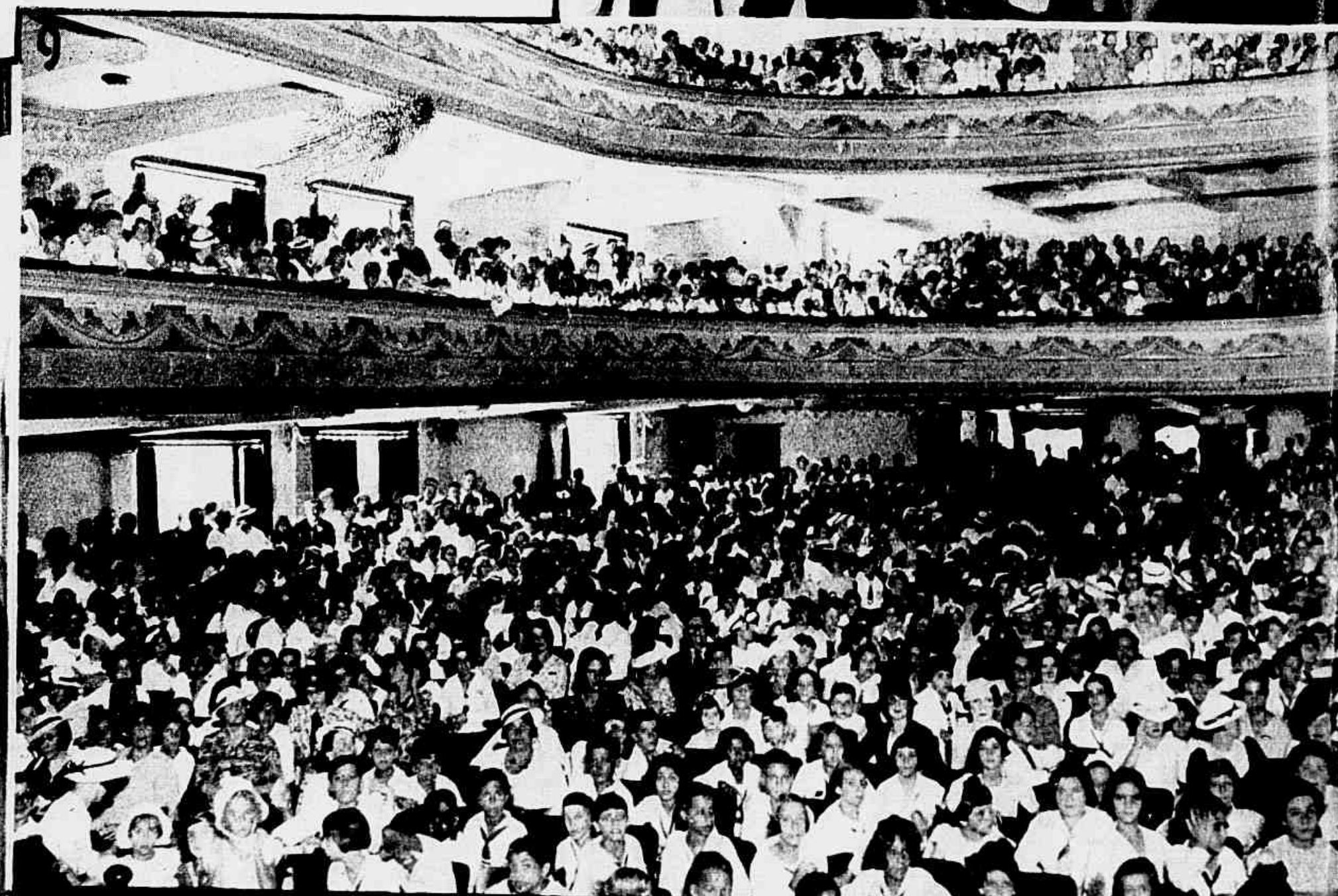
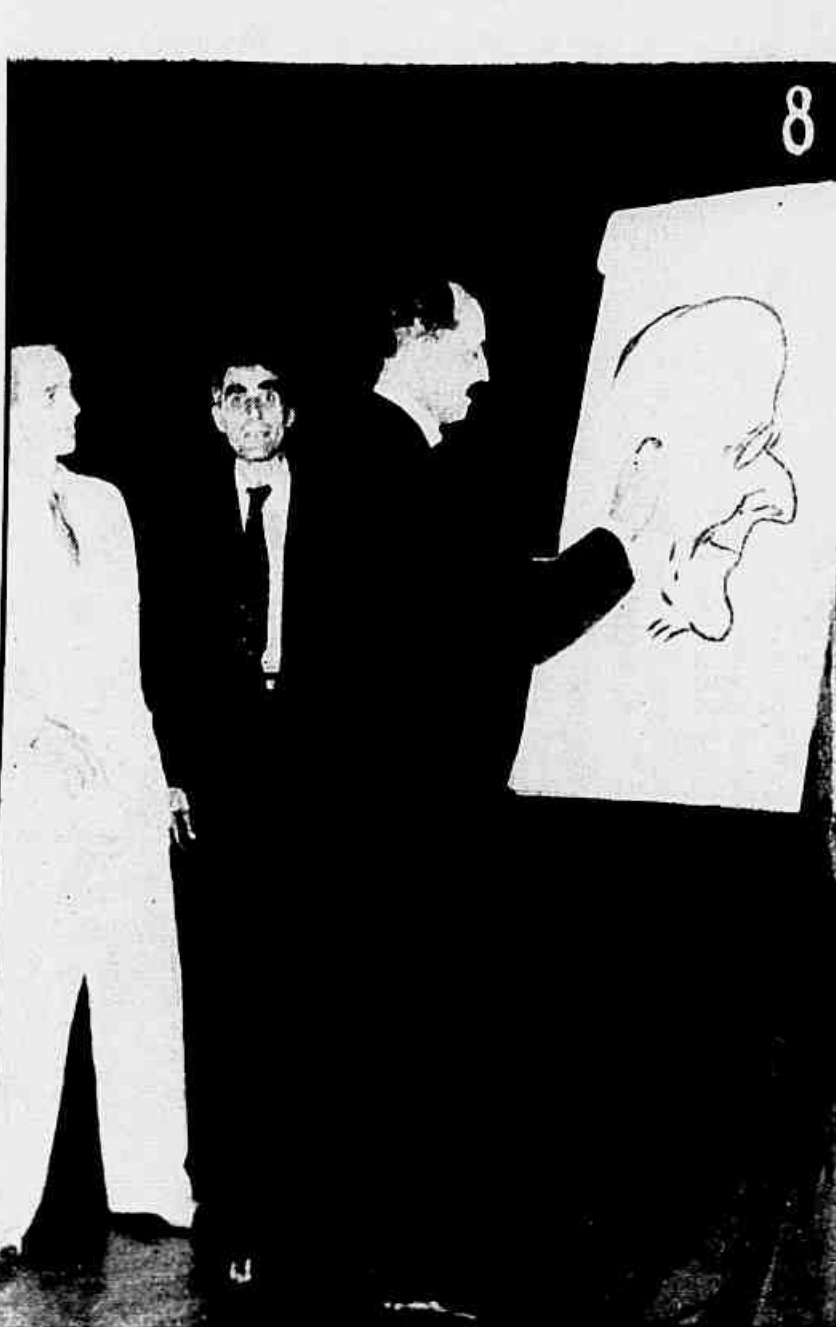




ROTARY-CLUB



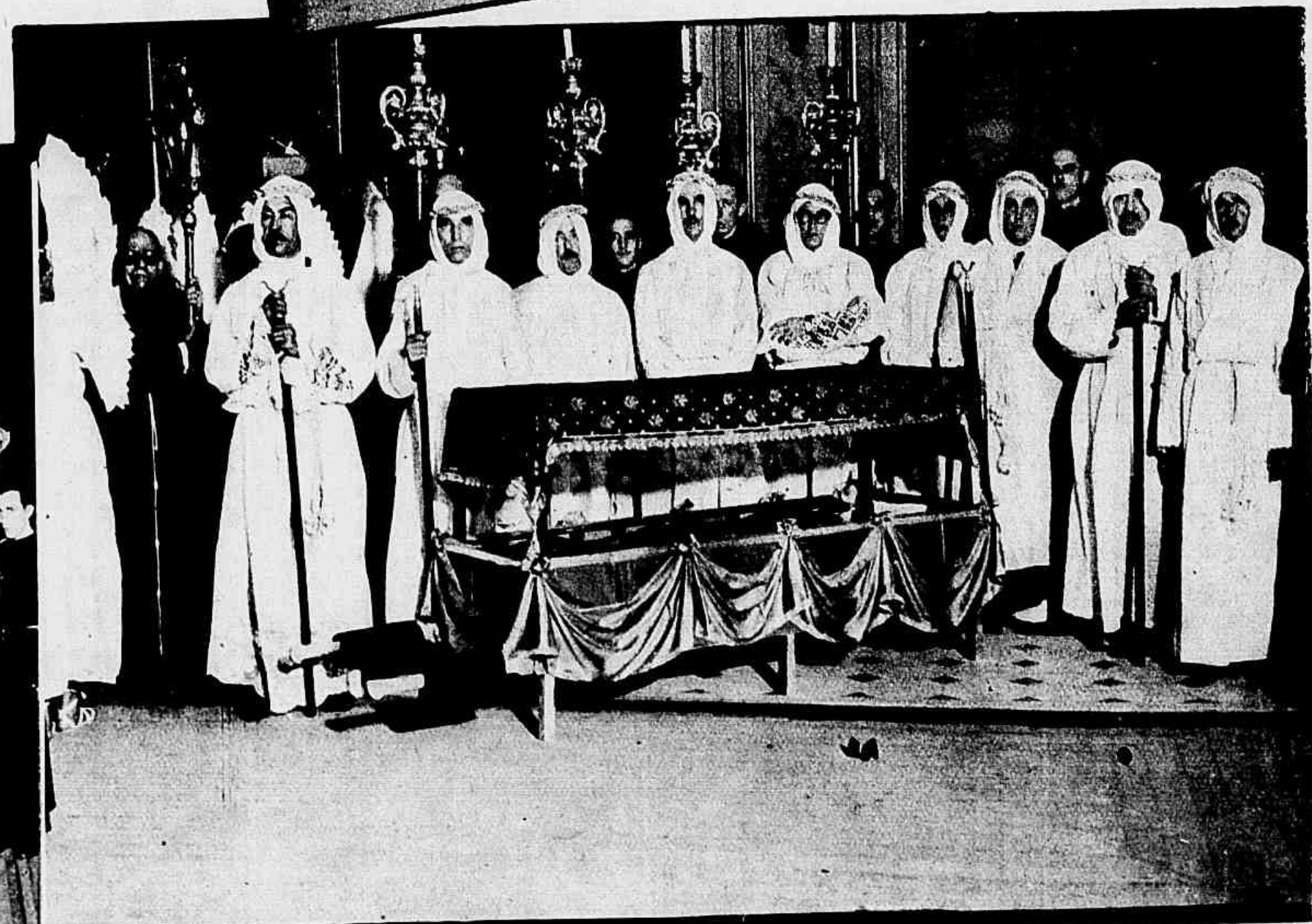
1 — A chegada ao Rio de Janeiro do sr. Paul Harris, fundador, em 1905, do primeiro Rotary-Club, em Chicago. Vê-se assignado o illustre visitante entre os representantes do nosso Rotary. 2 — O sr. Paul Harris ao sair da estação Pedro II, ladeado pelos rotarianos drs. Miranda Jordão e Rodrigo Octavio Filho, antigos presidentes do Rotary-Club do Rio de Janeiro. 3 — No Hotel Gloria, o rotariano Roberto Shalders, fundador do Rotary-Club do Rio de Janeiro, saudando o sr. Paul Harris, que se vê assignado, tendo à direita o dr. Randolpho Chagas. 4 — O dr. Armando de Arruda Pereira, governador do Distrito Rotário do Brasil, saudando o sr. Paul Harris. 5 — A tradicional Festa das Cadernetas Escolares no Palacio Theatro. Vêm-se entre as crianças das escolas o sr. Paul Harris e sua senhora. 6 — A senhora Paul Harris entregando uma caderneta da Caixa Economica a uma das alumnas distintas das nossas escolas. 7 — O sr. Paul Harris, no Palacio Theatro, empunhando a bandeira do Brasil. 8 — Raul, o festejado artista patricio, divertindo a petizada na Festa das Cadernetas, faz a caricatura do sr. Paul Harris. 9 — Aspecto parcial do Palacio Theatro na Festa das Cadernetas. 10 — A menina Dinah de Oliveira, da Escola Nilo Peçanha, alumna distincta que recebeu a sua caderneta. 11 — Duas alumnas da Escola Epitacio Pessoa figurando a Hantem e de Hoje na Festa das Cadernetas, do Rotary Club do Rio de Janeiro.



A Procissão do Enterro



Organizada por monsenhor Gonzaga do Carmo, vigário da Paróquia da Glória, realizou-se, na Sexta-Feira da Paixão a Procissão do Enterro que, saindo da Cathedral Metropolitana para a igreja de S. Francisco de Paula, teve uma imponência estranha. Fixamos aqui aspectos desse notável acontecimento religioso. Do lado esquerdo da página: ao alto — os andores com o crânio de Adão, os cravos, etc.; o jarro e a bacia de Pilatos; e a purpura de espinhos e canna verde; ao centro — os andores com a columna da flagelação; o gallo da negação de S. Pedro e a lanterna; o facho e a espada Macho; em baixo — o andor de Nossa Senhora das Dores passando pela Avenida Rio Branco. Do lado direito da página: ao — andores com a tunica inconsul, a Veronica e a escada, a lança e esponja de fel; ao centro — grupo de moças da sociedade negredo Maria Salomé, Veronica, Maria Magdalena e S. João Evangelista; em baixo — esquife do Senhor Morto com o grupo dos quatro pregaram, com as suas vestes características. Ao centro da página: ao alto — o Santo Lenho diante da igreja de S. Francisco de Paula, vendo-se sob o pallio Sua Eminência o cardeal D. Sebastião Leme; em baixo — o Anjo Clérigo da igreja de S. Francisco de Paula.



A "REVISTA"

Muitos tem sido os motivos em que se escuda o Estado do Espírito Santo para se impôr á opinião nacional como um exemplo de civismo e de trabalho, uma vez que ha muito se vem desenvolvendo dentro de suas fronteiras uma actividade benefica, de paz e de prosperidade. Este conjunto de elementos de tão magnificos resultados representa, sem duvida, o fructo do esforço dos seus filhos, perfeitamente radicados no ambiente de ordem e de trabalho que constitue a divisa de sua vida social.

Depois do advento politico que reformou quasi que por completo o panorama nacional, o Espírito Santo vem cumprindo rigorosamente o programma de governo dos seus dirigentes, irmanados na realização da obra de congraçamento e de progresso, em uma perfeita communhão de vistas de que o momento presente é o mais vivo testemunho. Indiscutivelmente, tambem, o Espírito Santo de hoje tem recebido o influxo poderoso da eficiente e energica acção do governador Punaro Bley, que a tantos e tão interessantes problemas tem feito face durante a sua gestão, cumprindo um programma traçado em momento em que a muitos parecia uma utopia pretender realizar o que hoje desafia a critica e a opinião nacional. Dentro desse ambito de paz e ordem, realizou-se tambem o congraçamento das forças politicas do Estado, todas ellas votadas ao mesmo mistér civico. E' ainda recente a reabertura dos trabalhos da Assembléa Legislativa do Estado, solemnidade esta de que damos alguns aspectos nestas paginas. Para a presidencia daquelle Congresso Estadual foi reeleito, como aliás esperava a opinião publica, o dr. Carlos Marciano de Medeiros, o qual já no anno passado tivera o seu nome applaudido em memoravel pleito e, este anno, com



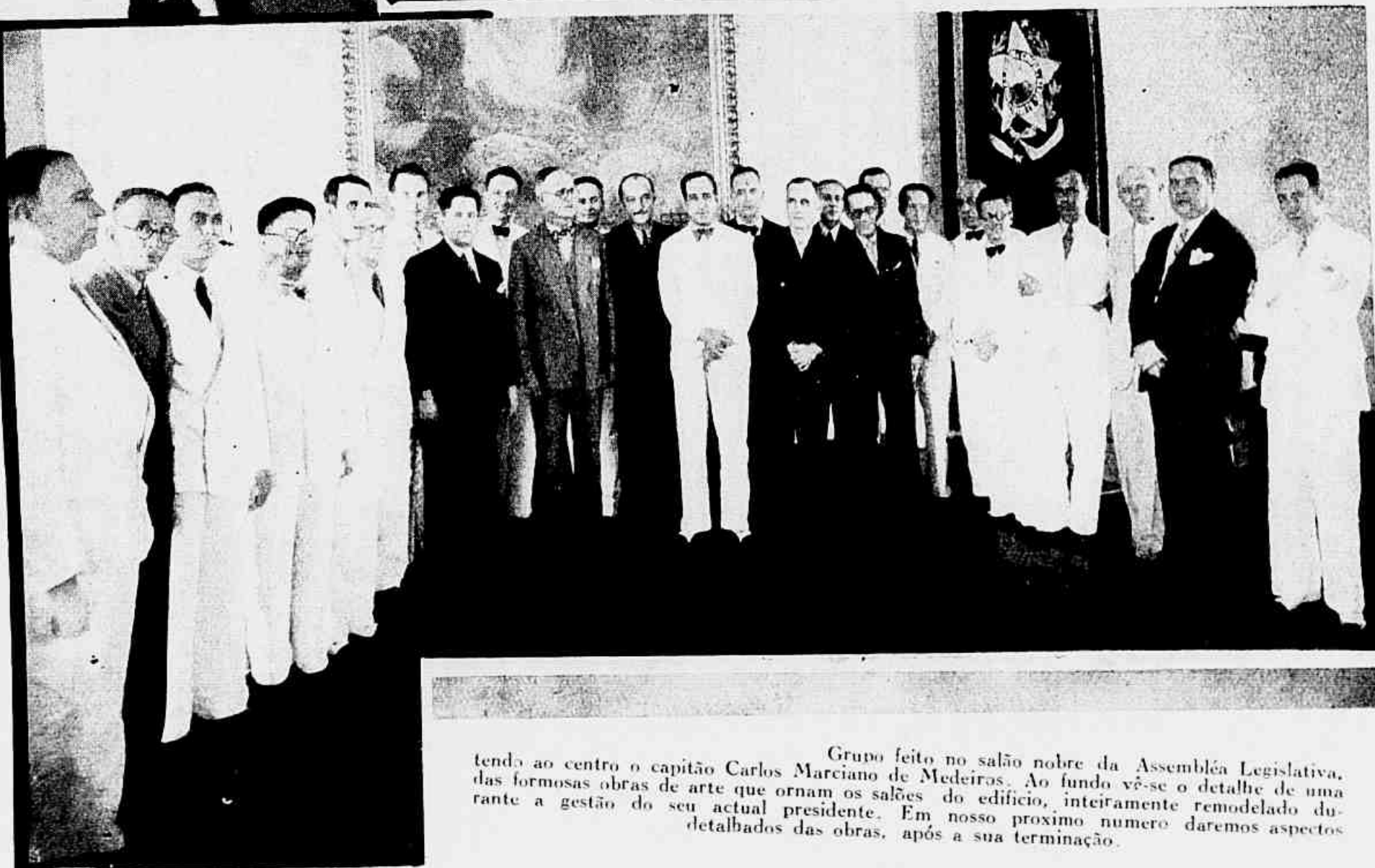
Aspecto tomado no saguão da Assembléa Legislativa do Espírito Santo, vendo-se o governador Punaro Bley e o capitão Carlos Marciano de Medeiros cercados pelos congressistas.

A DIREITA — O capitão Marciano de Medeiros agradecendo a sua reeleição.

EM BAIXO — Um aspecto do momento da posse.



O capitão Carlos Marciano de Medeiros, presidente reeleito da Assembléa Legislativa do Espírito Santo.



Grupo feito no salão nobre da Assembléa Legislativa, tendo ao centro o capitão Carlos Marciano de Medeiros. Ao fundo vê-se o detalhe de uma das formosas obras de arte que ornão os salões do edificio, inteiramente remodelado durante a gestão do seu actual presidente. Em nosso proximo numero daremos aspectos detalhados das obras, após a sua terminação.

NO ESPÍRITO SANTO

A instalação da Assembléa Legislativa

mais justiça se vê applaudida a sua reeleição, em vista dos benefícios prestados á terra capichaba pelo illustre collaborador do governador Punaro Bley e, muito recentemente, pelo cuidado com que levou a effeito a remodelação do edificio da Assembléa, dotando-o de melhoramentos á altura da sua

missão. Desta maneira, o louvor capichaba abrange mais uma vez, em sua homenagem, a figura do governador do Espírito Santo, que tantos e tão alevantados serviços vem prestando á causa espiritosantense, assistido de perto pela collaboração efficiente dos seus auxiliares immediatos.

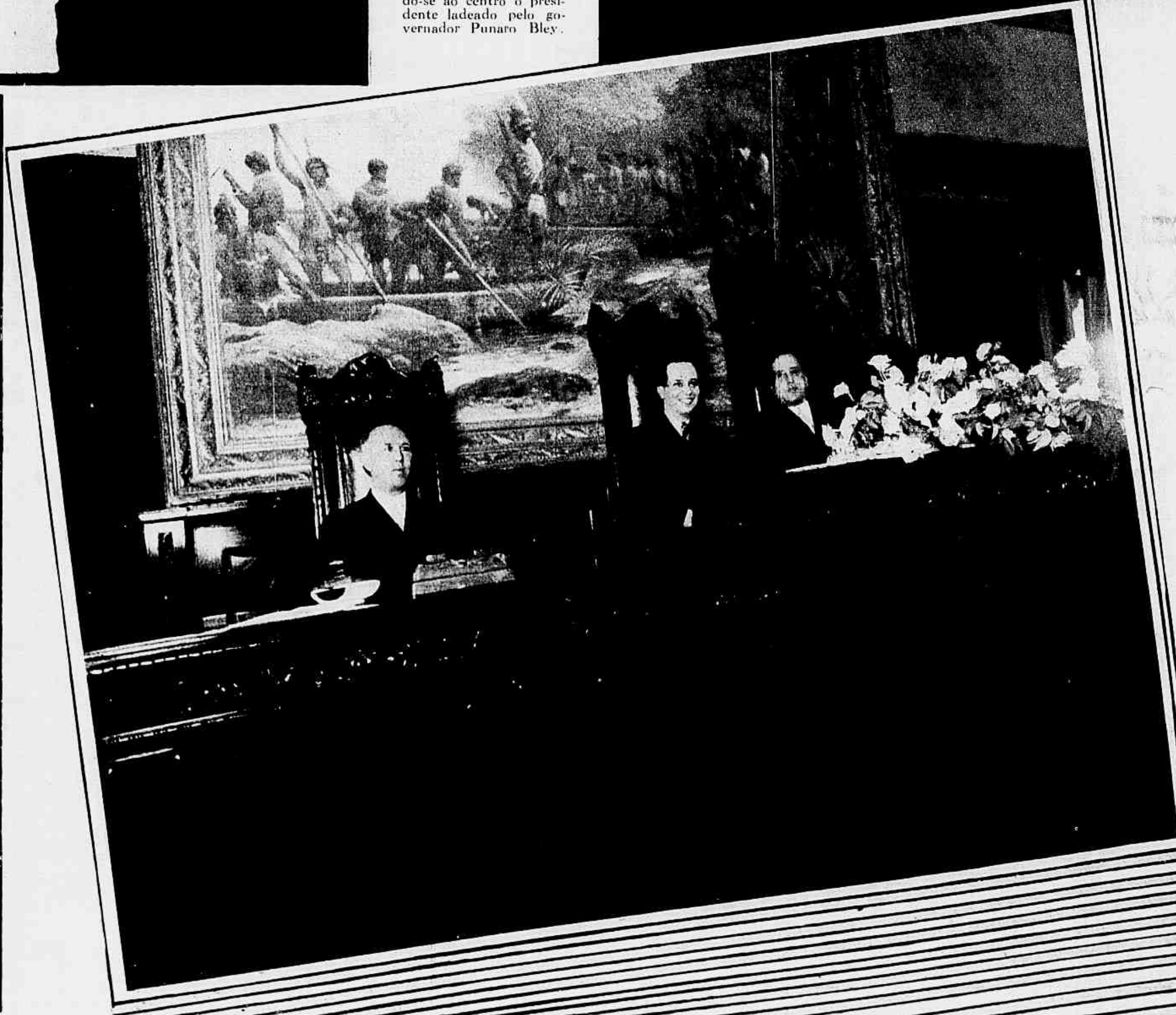


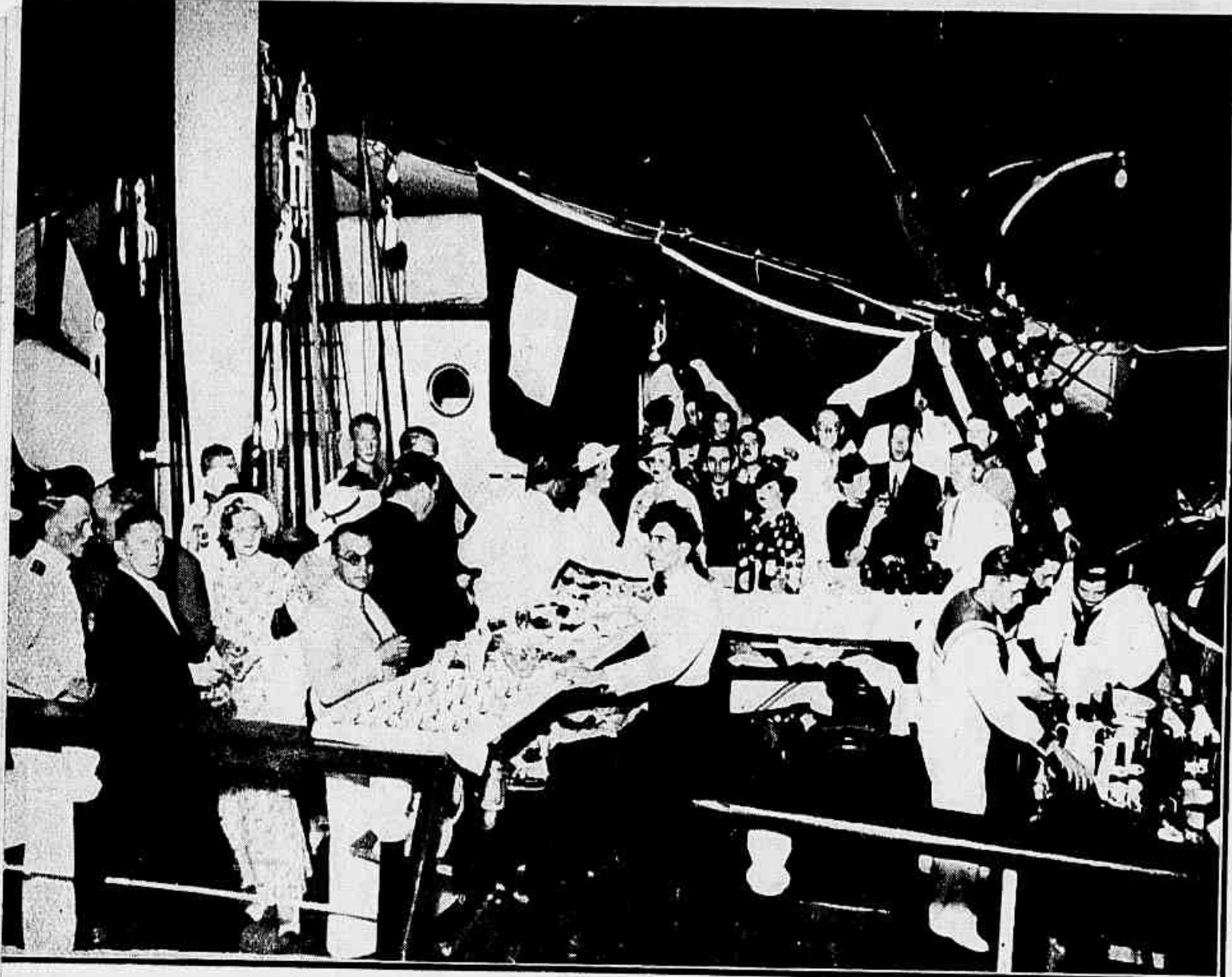
Capitão João Punaro Bley, governador do Estado do Espírito Santo, cuja efficiente acção tão poderosamente se tem feito sentir em todos os sectores da vida capichaba.



A' ESQUERDA — O capitão Marciano de Medeiros ao depositar o seu voto na urna.

EM BAIXO — A mesa central da sala de sessões da Assembléa, vendo-se ao centro o presidente ladeado pelo governador Punaro Bley.





O "Cysne Branco" da Finlândia

Aspecto tomado a bordo do navio escola finlandez "Suomen Joutsen" durante o chá oferecido á nossa sociedade. O airoso veleiro escapou de sossobrar na terça-feira ultima, á sabida da nossa barra.



A capa do numero de hoje é uma lembrança da excursão que não ha muito as professorandas do Instituto de Educação fizeram, sob a direcção do dr.



Raul Pontual, a varias estações mineiras.

Um bonito aspecto colhido junto do lago de São Lourenço e que é uma ex-

cellente photographia devida á professora Helena de Oliveira, que nos proporcionou o ensejo de offerecermos aos leitores da REVISTA DA SEMANA mais uma linda capa.

Films inflammaveis

Os inglezes, é bem sabido, fazem questão suprema da liberdade individual. Foram elles que inventaram o *habeas corpus*. Toda e qualquer medida tendente

a restringir os direitos do individuo é acolhida naquelle paiz com protestos, clamores indignados. E tem sido muitas vezes necessario recorrer a certa manha, certo disfarce para se pôem em pratica as medidas em questão.

Assim aconteceu quando, em 1909, se tratou de crear uma commissão de censura cinematographica. Se as autoridades explicassem francamente do que se tratava, todos — ou quasi todos — os leaes subditos britannicos se teriam insurgido. Foi então constituida uma commissão, nos termos officiaes, "para a fiscalisação dos films inflammaveis". E ninguem recalcitrou, ninguem chegou a estranhar. Lutar contra os incendios ou evital-os, que missão pode haver mais digna de aplauso?

Ora, logo depois de aprovada e consagrada a medida, tomou-se aquelle adjectivo "inflammavel" no sentido figurado, isto é: significando "capaz de inflammear as paixões". Era, porém, caso passado, facto consummado, não se falou mais nisso. E ainda hoje os cavalheiros a quem compete proceder para que a decencia e os bons costumes sejam respeitados no *écran* são, na letra official, encarregados de evitar que as pelliculas ateiem o fogo nos cinematographos.

As visitas á A. B. I.



Visita, á sede da Associação Brasileira de Imprensa, da jornalista allemã senhora Louise Diel, que viajou a bordo do dirigivel "Hindenburg".

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

Villaespesa

Morreu Francisco Villaespesa.

O principe da poesia castelhana succumbiu após cinco annos de soffrimentos em que as dôres da carne eram insignificantes deante do tormento do espirito gigantesco do fulgurante cinzelador de rhythmos.

Prostrado no leito, Villaespesa, com a rebeldia dos conquistadores de glorias, paralytico, soffria ante a impossibilidade em que se sentia a mão de levar ao papel o que o seu cerebro e o seu espirito, em inspiração radiosa, iam creando.

A tragedia espiritual do autor de "La Leona de Castilla" findou. E a Espanha toda, em peso, abriu um parenthesis na sua vida de lutas civicas e dynamico progresso material para ajoelhar-se deante



O regresso de Villaespesa á Espanha: o poeta, de volta do Brasil, ao chegar, em 1931, no "Argentina" a Almeria, sua terra natal.

do feretro que atravessou as ruas de Madrid levando ao tumulto o poeta que, com a penna soberba, dera relevo á patria entre todos os povos do mundo.

A dynastia dos principes da poesia castelhana, que teve na sua arvore genealogica Lope de Vega, Calderon, Gongora, Zorrilla, Bequer, Campoamor e muitos outros, acaba de ver cortado um dos seus ramos mais pujantes com a morte do artista do "Alcazar de las perlas".

Ao luto da Espanha, que deu ao poeta honras officiaes, e do qual participa a America espanhola, o Brasil associa-se.

E' possivel que nós, brasileiros, sejamos os mais gratos a Francisco Villaespesa, que durante quatro annos viveu no Rio, consagrado á traducção dos nossos maiores poetas.

Oitenta e quatro volumes demonstram o titanico labor de traducção. Esses originaes estão em Madrid e fazem parte dos archivos de Villaespesa.

Devemos reverenciar a memoria do esplendido poeta que immortalizou, trasladando-os para a lingua de Cervantes, os poemas de Castro Alves, Gonçalves Dias, Olavo Bilac e outros vultos da nossa litteratura.

Por que não adquire o nosso Governo as traducções feitas por Villaespesa?

PAUL HARRIS NO RIO DE JANEIRO



À esquerda, o fundador do Rotary Internacional plantando no Jardim Botânico a Arvore da Amizade; á direita, o sr. Paul Harris e sua senhora na residencia do casal Carlos da Silva Araújo, no Alto da Boa-Vista, por ocasião do *cock-tail* que lhes foi offerecido.



Passagem de um rio a váo (Começo do século XIX).

O perfeito gentleman

O almirante Beatty, recentemente falecido, não era apenas o mais admirado marinheiro de Inglaterra; gozava também da fama de ser o mais perfeito gentleman.

Desde a mocidade, o seu nome foi glorioso. Em 1896, contava elle 25 annos e era tenente, quando Kitchener o chamou ao Sudão e lhe confiou o commando das canhoneiras que deviam apoiar o ataque do Sirdar contra os Mahdistas.

As canhoneiras estavam no Nilo e tinham que passar as cataratas. Operação difficillima... O joven official, porém, executou-a ás mil maravilhas. Em Hatir, em Dongola, os canhões de Beatty bombardearam as posições dos

Derviches e asseguraram a victoria.

Estava feita a reputação do joven official. Augmentou muito ainda no anno seguinte, na expedição contra Khar-tum. Beatty voltou para a Inglaterra como "commander" e com a "distinguished service order." Tinha então 26 annos. Era um facto sem precedentes na historia da marinha.

Foi á volta da campanha da China contra os Boxers, onde foi ferido duas vezes e se cobriu de gloria, que Beatty desposou miss Ethel Marshall Field, de Chicago. Nunca houve união mais ditosa. O rei Eduardo VII, que admirava Beatty não só como heroico marinheiro mas também como modelo de homem de sociedade, tinha-o feito conftalmirante e seu ajudante de campo.

O casal Beatty era citado na cõrte de Londres como exemplar. O almirante adorava a esposa; annos depois de casados, rendia-lhe as mesmas homenagens que no começo da sua união. Assim é que, durante os periodos que não passava no mar, elle conservava o habito de fazer, ao fim do jantar, um brinde "aos bellos olhos de lady Beatty".

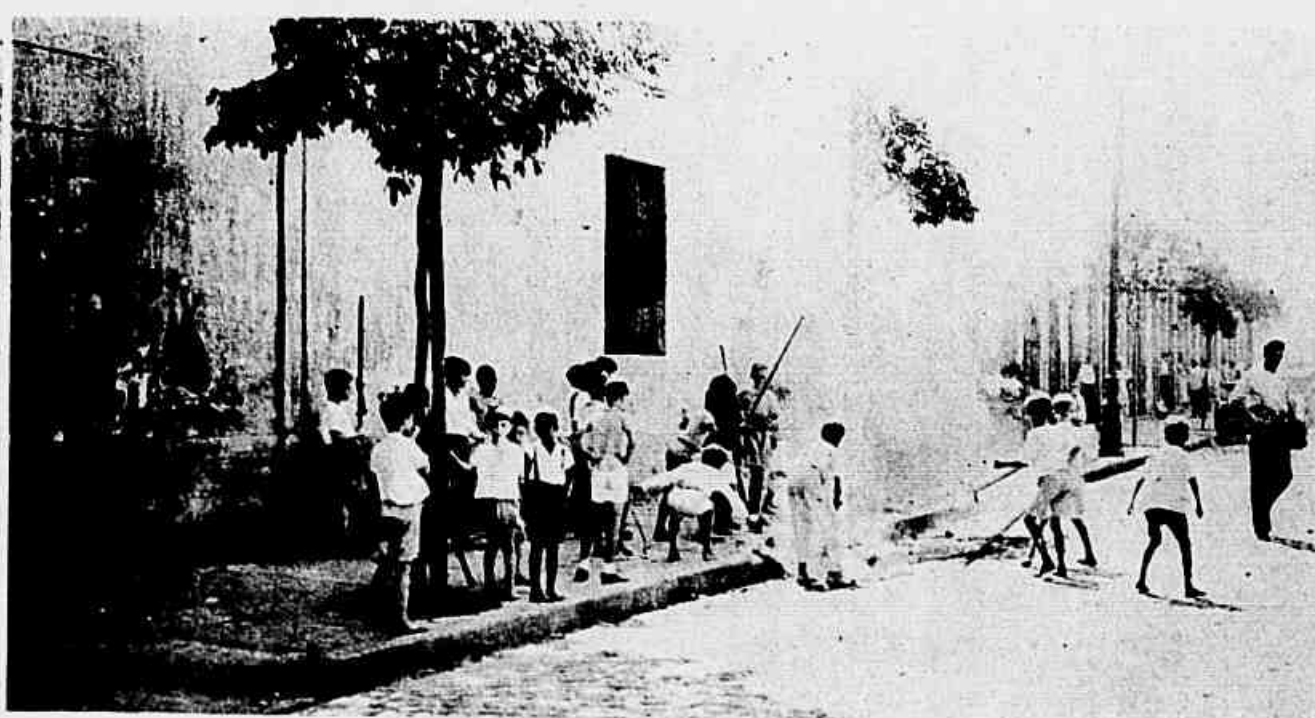
Em 1914, quando elle foi assumir o commando da primeira esquadra de cruzadores de batalha que tanto se havia de illustrar no encontro do Bight of Heligoland, passou por assim dizer a palavra a seu filho primogenito; e este, enquanto o almirante esteve ausente, todos os dias, ao fim do jantar, se levantava solemnemente e erguia um brinde aos bellos olhos de sua mãe.

Apolices populares do emprestimo de S. Paulo

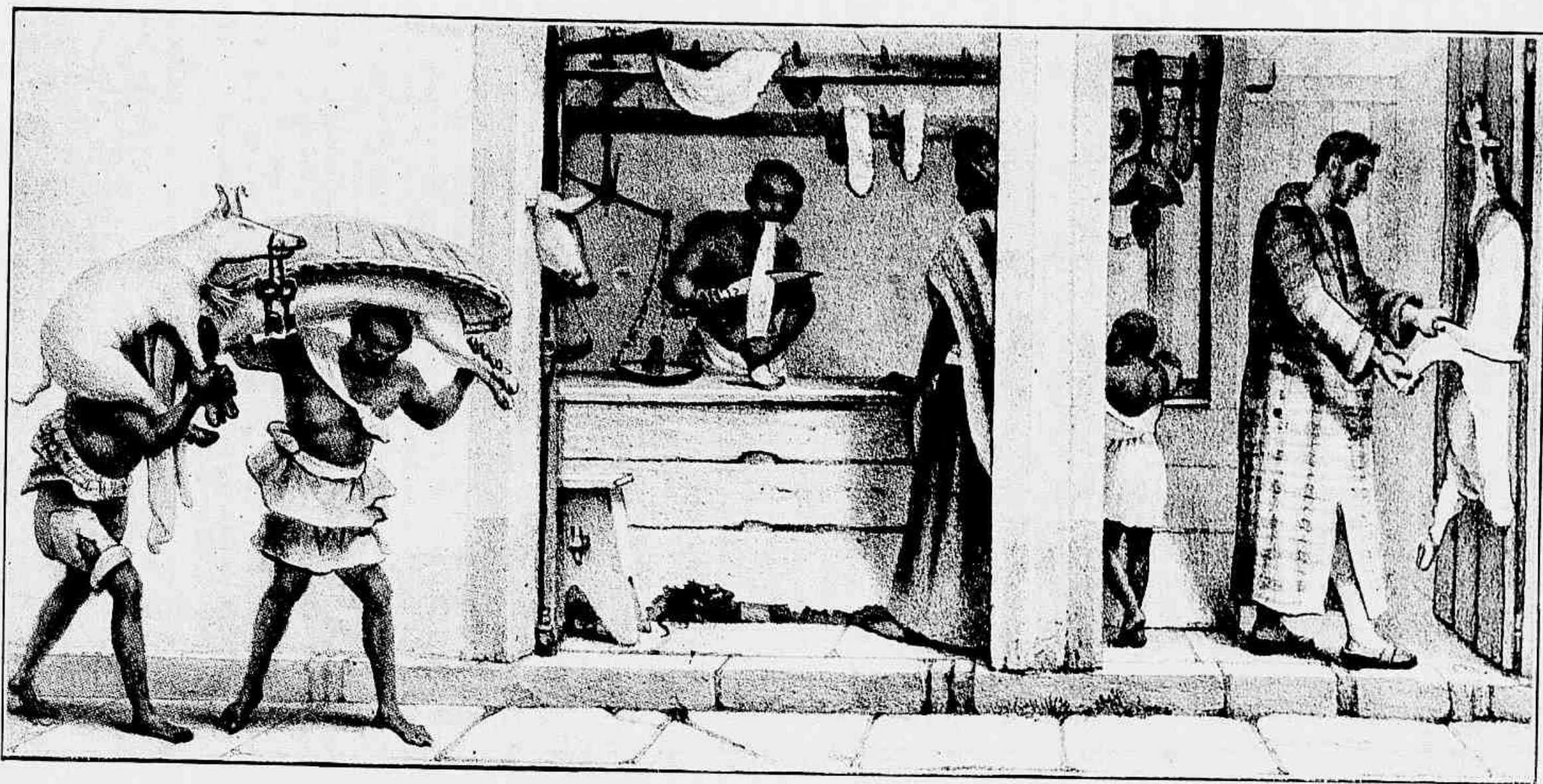
Com referencia ao noticiario photographico inserto em nossa edição passada, a nossa Succursal de São Paulo solicitou-nos a publicação da nota abaixo, que entretanto não pode acompanhar aquelle noticiario, mas que deixamos aqui transcripta para interesse e informação dos nossos leitores:

"A 30 do corrente mez de Abril, novo Sorteio será realizado para distribuição de premios extraordinarios, sendo um de 500 contos, um de 50 contos, um de 20 contos, cinco de 10 contos, sete de cinco contos e 10 de um conto de réis, no valor de 665 contos. Outrosim concorrerão ao sorteio exclusivamente as apolices que naquella data estiverem em circulação, delle não participando, porém, as pertencentes ao Thesouro do Estado."

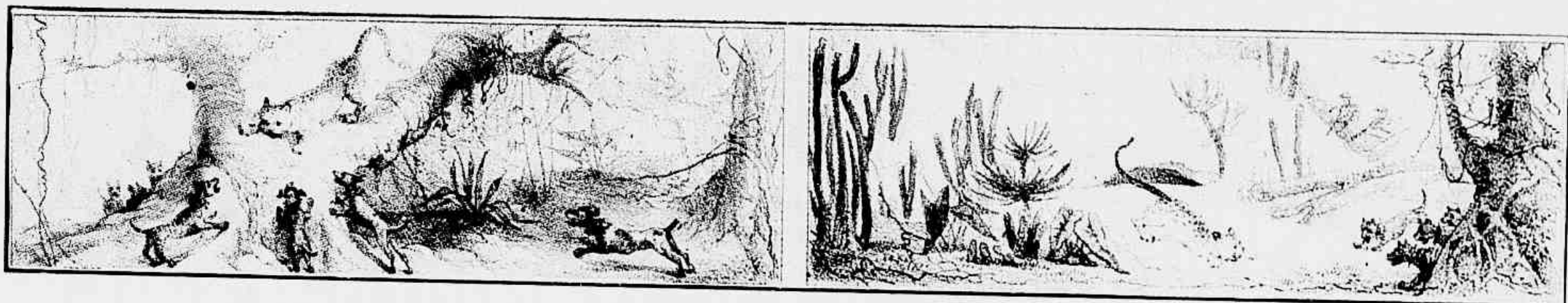
Uma tradição que vae morrendo



Dois aspectos, raros nos nossos dias, em que se vêem na via publica os garotos justicando symbolicas figuras de Judas, no sabbado de Alleluia



Armazem de negociante de carne de porco.



Caça ao tigre nas florestas virgens.

(Dois aspectos no início do século findo).

ANNIVERSARIOS

18 as sras. viuva Leoni Ramos, viuva almirante Bacellar, Antonieta Mac-Dowell da Costa, Ruth Paula e Silva, Maria Luiza Muller dos Campos, Clementina Pimentel Wirz; as senhoritas Maria Burlamaqui e Nadéa de Rezende; o conego Silva Camara da Motta; a nossa eminente collaboradora sra. Maria Eugenia Celso.

19 as sras. Maria Luiza de Queiroz Santos, Maria Celeste Muller, Hermogenia da Silva Tosta; as senhoritas Stella Lynch e Nadir Alves Valle; o dr. Paulo Camara da Motta; o dr. Astrogildo Teixeira de Mello; o interessante Paulo Lynch, filho do casal Edmundo Lynch.

20 as sras. Judith Noronha de Oliveira Leite, Lydia Licio Cardoso Goycochea, Nancy Abrantes Del Vecchio e Maria Guedes Soares; as senhoritas Maria Ignez Guimarães, Noemia Pereira da Silva, Marieta Gouvêa, Nair Martins, Helena Cruz, Glorinha Washington; os drs. Paulo de Oliveira Filho, João Berquó, Fernandes Coelho, Souza Bandeira Filho; os desembargadores Castro Rabello e Carlos Ottoni; o professor Antonio Austregesilo; o sr. Ascendino Alves Villela.

21 as sras. Leonor Sucena de Queiroz e viuva Alvina Clara dos Santos; as senhoritas Marieta de Castro Vianna, Luiza Cardoso Rebello, Mirthes Ravasco de Abreu, Maria José da Costa Guimarães; o dr. Luiz Carlos de Aguiar; o sr. Archimino Lapagesse.

22 as sras. Amelia Martins Pereira e Heloisa de Menezes Doria; as senhoritas Olga Pio Dutra, Cecilia Ferreira de Azevedo, Maria de Lourdes Laurina Machado; o sr. Anthero Botelho; o coronel Bressane; os drs.

Noticiario Elegante

Justino Paixão, Adalberto Valladão, Fausto Moreira da Silva, Almiro de Campos; o commendador Jonathas Nunes Marques.

23 as sras. Lodi Batalha, Dinorah Reis de Alencar, Alencastro Graça e Deoclecio Crisiuma; as senhoritas Olga Stamato, Altair Villaboim e Maria da Gloria Mello; o coronel Moraes Carneiro; o commandante Caldeira da Fonseca; a galante Hilda Carlos Machado; o sr. Paulo Rodrigues Alves; o dr. Francisco Rocha, deputado federal.

24 as sras. Ruth Borges Leal, Levy Autran, Anna da Silva Netto Machado e Odette Bica de Almeida; as senhoritas Odette Soares Costa, Ilma Couto e Nenê Macaggi, brilhante escriptora, nossa collaboradora; o sr. Carlos Maximiliano; os drs. Carlos de Arruda Leite, Justiniano de Menezes e Alberto Nogueira Soares; o major Armando Ararigboia; o dr. Americo Novaes, nosso collaborador.

NOIVADOS

— a senhorita Anna da Silva Raphael e o sr. Percy Scot Alexandria.
— a senhorita Celina Parreiros Correia e o sr. Claudio Quartim De Vicenzi;
— a senhorita Maria Thereza de Villemor Amaral e o dr. Moacyr Baptista Pereira;
— a senhorita Helena Martins Vianna e o sr. Victor Leal;
— a senhorita Geralda Borges e o sr. Francisco Geraldo Corrêa.

CASAMENTOS

— a senhorita Margarida Haydée Sallaverry e o dr. Alcides Pereira da Silva;

— a senhorita Zilah dos Santos e o sr. Humberto Fitnir;

— a senhorita Cléa de Lamare São Paulo e o dr. Manoel F. Garcia;

— a senhorita Edy Freitas e o sr. Ivo Feijó;

— a senhorita Julieta de Agosto e o sr. Nelson Bastos Cavalcanti.

BABIES

O casal Ernesto Alves de Mello participa o nascimento de seu filho Heraldo.

O dr. José Machado de Carvalho Junior e senhora, d. Maria da Gloria de Carvalho, têm o lar enriquecido com o nascimento de uma robusta garota, que se chamará Ceres.

Alzira é o nome da garota que acaba de nascer ao casal Nelson Lourenço — d. Arcília Soares Lourenço.

DIPLOMATICAS

Regressou ao Rio terça-feira passada, depois de breves dias passados em S. Paulo, o dr. José Carlos de Macedo Soares, ministro das Relações Exteriores.

O desembarque de s. excia. esteve muito concorrido.

Apresentou-se ao ministro das Relações Exteriores, quarta-feira ultima no Palacio Itamaraty, o dr. Clovis Gurjão, vice-consul do Brasil em Bremen.

O dr. Clovis Gurjão chegou ha pouco ao Rio, onde ficará em gozo de suas férias regulamentares.

Telegrammas de Paris informam do enorme exito alcançado com a apresentação á alta sociedade parisiense de "Aspectos do Brasil", titulo que foi dado a um conjunto de films sobre nossa terra.

Os salões da senhora Ternaux Bontemps, onde elles foram exhibidos, por iniciativa do sr. Louis Hermite, embaixador da França no Brasil e sua senhora, acolheram por algumas horas o mundo official, diplomatico e elegante de Paris.

A senhora Albert Lebrun tambem esteve presente, notando-se entre outros os nomes das senhoras: Albert Sarraut, Flandin Pietri, Bormet de Oliveira, Villey, Langeron Braconier, Magre, Jussierand, Herbatte, Maurin, condessa de Kerkhove, senhora Peltier, o general Waldomiro Lima, general Nollet; senhoras Foch, Joffre, Pétain, Gamelin, Nivelle, Baudoin, general Guilaumat e senhora, Emile Picart, da Academia Franceza, general Gouraud, governador militar de Paris, srs. Guani, ministro do Uruguay, Osusky, ministro da Tchecoslovquia, consul João Baptista Lopes e senhora; Charles Houssaye, Barbier, Luc Durtain, Kingelhoefer, secretario da legação Camillo de Oliveira e senhora, sr. Eugenio Montarroyos e todos os funcionarios da embaixada e do consulado do Brasil.

MUSICA

A cultura artistica inicia a temporada desse anno brillantemente. Um grande concerto symphonico será levado a effeito dia 22 do corrente, no Municipal, tendo como solista a grande virtuose patricia Antonietta Rudge, que executará o "Concerto em dó maior" de Beethoven.

Depois dessa primeira apresentação, cujo successo está de antemão garantido, ouviremos em Maio o esplendido Quartetto de Alande, dos irmãos Aguillar, o que constituirá por certo uma nota inédita no carnet musical.

Os apreciadores de boa musica estão



O GUIA:

CONTEMPLAE, SENHORES, O ARREBATADOR PANORAMA DA CIDADE MARAVI

anciosos com a notícia da vinda este anno, para o Municipal, do notavel pianista francez Alfred Cortot.

A personalidade desse genial artista não se restringe só a tornal-o um dos maiores interpretes como tambem um dos grandes mestres do teclado.

Sua apresentação se fará nos ultimos dias deste mez.

Approxima-se a hora em que ouviremos Brailowsky...

Outra vez elle irá deliciar e encantar a platêa carioca. A critica mundial tem sido unanime em affirmar que Brailowsky cada vez fixa mais a pujança do seu genio em suas deslumbrantes interpretações. E este anno, como nos outros, o Rio ha de applaudil-o, freneticamente, entusiastamente.

Sabbado passado, a Prefeitura fez realizar no Municipal o 1.º concerto symphonico da temporada.

A primeira parte constou da symphonia do "Guarany", sendo regida pelo maestro Werner Singer. Seguiu-se a "Symphonia Inacabada" de Schubert, já tão popularisada entre nós pelo cinema e que teve suggestiva interpretação, onde sobresahiram os themas repletos de sentimento e inspiração.

Dyla Josetti foi a solista que teve o desempenho desse programma, que ainda constou do 2.º concerto de Saint-Saens e de 5.ª Symphonia de Tchaikowsky.

A pianista Dyla Josetti esteve magnifica, tendo sido muito applaudida.

CARNET

As frivolidades, que as chronicas sociaes contam todas as semanas, têm tambem o seu lado de profunda sensibilidade. Ellas focalizam, por breves instantes, um lado da vida de cada creatura a que



Senhora Alves de Souza.

Photo Paul — Rio

se referem. Ellas marcam, com precisão, o tempo fugaz de uma mocidade brilhante e os exageros das modas e hábitos que tambem passam velozes. Uma chronica social é como um diario... ou um album de retratos antigos.

Hoje, ella falla sobre a naturalidade galante de uma linda jovem de cabellos dourados.

Amanhã, uma cabeça prateada ha de procurar com saudade a pagina amarelada de uma revista qualquer...

Por isso, os chronistas têm tanta vontade de saber o nome de tanta gente moça e bonita. O tempo passa depressa e é bom ter-se marcado os seus successos, os seus sonhos, as suas alegrias e as suas felicidades.

Sabbado de Alleluia!

6 horas da tarde...

A Cinelandia é um enorme formigueiro.

Passa gente, de olhos festivos, bocca risonha.

Passa gente muito elegante...

Vimos as senhoras Fernando Milanez, Mario Fontenelle, João Noronha Santos, Reynaldo Vieira Lima, Ribeiro da Luz; e as senhoritas Pinto Lima, Maria Helena Pinto, Suzanna Martins, Stella Mendonça Cunha Vasco, Waldira e Eumahyl Alves Pereira, Edith Wigderowitz, Lygia Portocarrero Velloso, Helena Rollim, Carmen Miogar, Elvira Vieira, Maria Victoria Baptista, Zenaira Aranha, Lia, Wanda e Vera Braz da Cunha, Victoria Oliveira, Helena Noronha, Olga Martin, Lia Leal, Alaide Rocha, Marilia Braz Velloso, Inah Kós, Regina Ribeiro Jardim, Regina Margarida Pinto Alves, Léa de Lamare, Regina Castello Branco, Carmen Pimentel, Marina Paiva Rio, Licette e Maria da Graça Sampaio...

M. DE D.

O Dia Pan-Americano



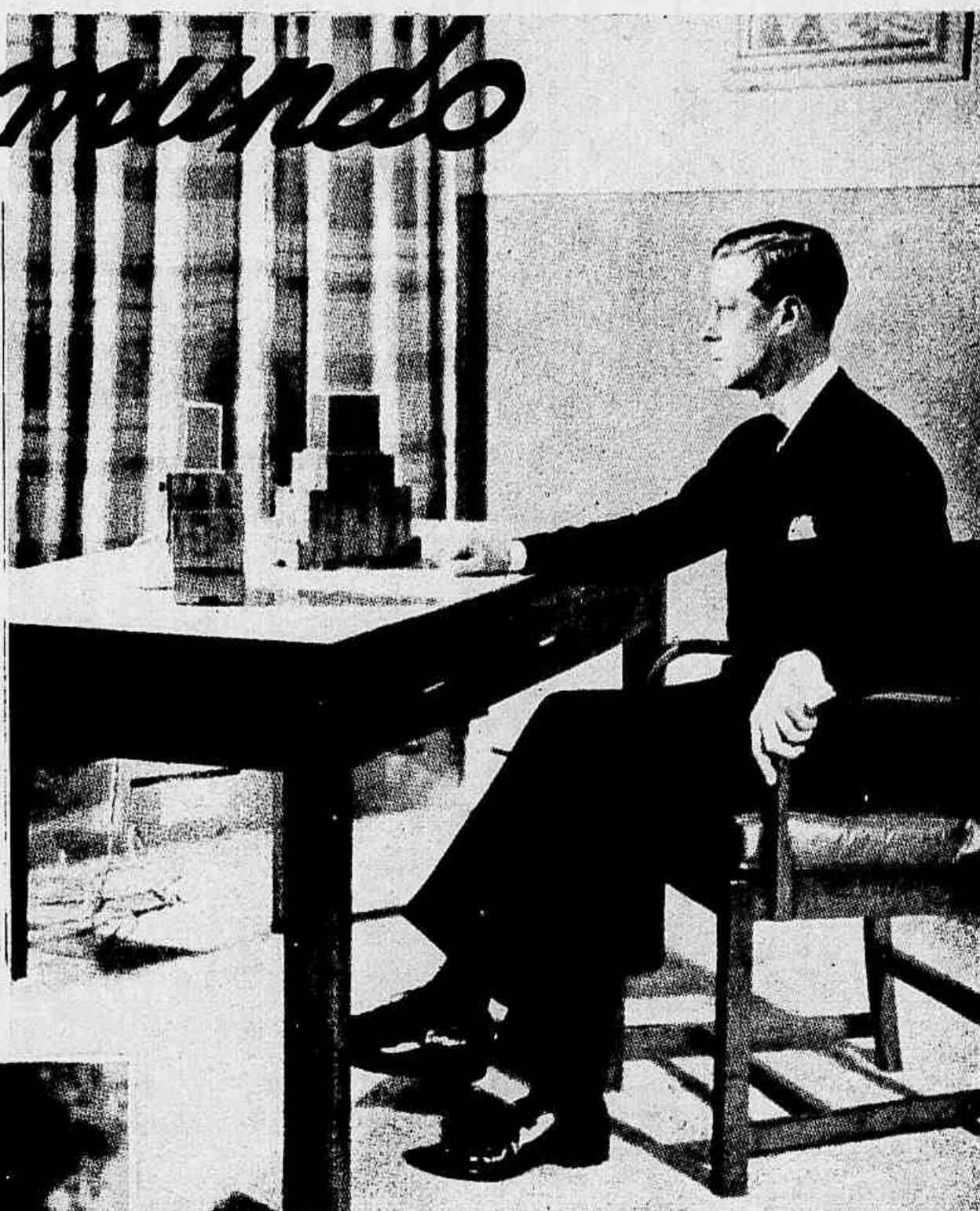
1 — No palacio Rio Negro, em Petropolis: o sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, recebendo o sr. Paul Harris, fundador do Rotary Internacional, no Dia Pan-Americano. Vê em-se no grupo, com o chefe da Nação e o illustre hospede, os srs. Macedo Soares, ministro do Exterior; dr. Armando de Arruda Pereira, governador do Districto Rotario do Brasil, e o commandante Alvaro Alberto, presidente do Rotary Club do Rio de Janeiro. 2 — No Itamaraty: o chanceller Macedo Soares collocando ao peito do sr. Paul Harris a commenda da Ordem do Cruzeiro. 3 — O dr. Arruda Pereira, governador do Districto Rotario, conferindo ao chanceller Macedo Soares a insignia de socio honorario do Rotary Club do Rio de Janeiro. 4 — Grupo obtido no palacio Itamaraty, vendo-se o sr. Paul Harris á direita do ministro Macedo Soares. 5 — O almoço-banquete do Dia Pan-Americano no Rotary Club, presidido, por deferencia do commandante Alvaro Alberto, presidente, pelo governador Armando de Arruda Pereira, e com o comparecimento dos embaixadores do Mexico e do Uruguay. O sr. Paul Harris está ladeado pelos srs. Alvaro Alberto e Arruda Pereira.



O que vai pelo mundo



A França prepara-se... Subterrâneo construído sob a rua d'Aubervilliers, em Paris, para refugio da população civil em caso de guerra.



S. M. o rei Eduardo VIII falando ao microphone. Enquanto o soberano fala, um gramophone grava as suas palavras em matrizes que serão recolhidas ao British Museum.



Sobreviventes da batalha de Adowa — em que os italianos foram derrotados em 1896 — percorrendo as ruas de Roma em regosio pela victoria do marechal Badoglio em Amba Alagi.

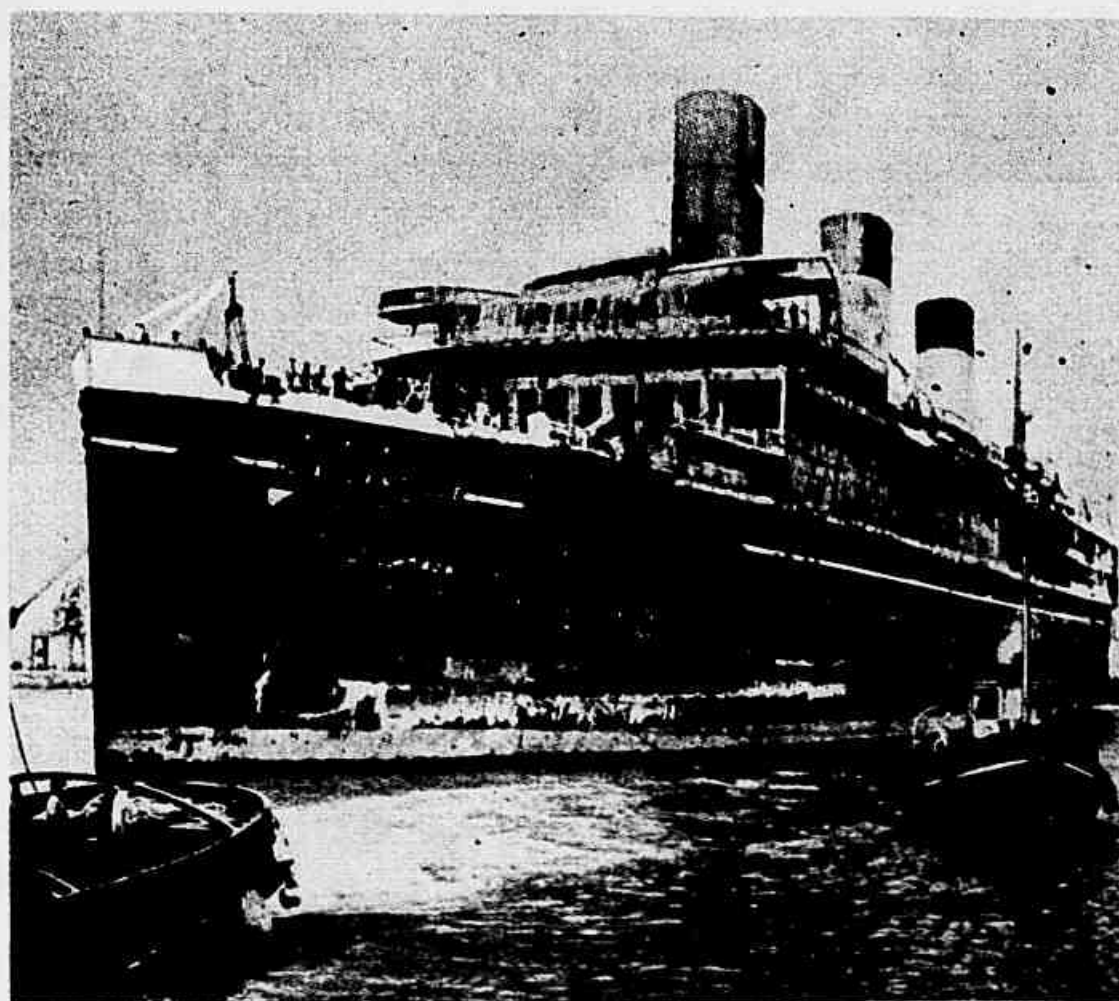


O vencedor do *ras* Malugeta e do *ras* Kassa: o marechal Badoglio em seu posto de observação durante a batalha de Enderta.



Invento empregado na Rumania para dispersar e identificar desordeiros: um formidavel iacto de tinta.

Ao lado — A decisão do destino de "L'Atlantique". Após tres annos de permanencia em Cherbourg, foi comprado pelos srs. Smith & Co., por 57 mil libras.



DEODORO exasperou-se. Não podia ser. Floriano com toda a certeza enlouquecera, propondo para promoção por merecimento um official que sempre se mantivera leal e ao lado do imperador que acabavam de banir. Não era possível — seria a desmoralização da Republica logo ao nascer.

Um mensageiro partiu célere rumo do Quartel General, onde Floriano Peixoto com sua calma contumaz enfrentava os problemas mais intrincados que surgiam. Leu o protesto de Deodoro e, sem zangar-se, redigiu incontinenti a resposta: "Maneco. Carneiro é soldado de penna e de espada. E' mais republicano do que nós. V. sabe que tinha motivos de coração para não tomar parte na Republica; mas se algum dia precisar a Republica, será nas mãos delle que se ha de salvar".

E o major Antonio Ernesto Gomes Carneiro foi, por merecimento, promovido a tenente-coronel.

Floriano não errara. Gomes Carneiro era um caracter purissimo. Havia mostrado nos campos de peleja paraguayos, para onde partira como simples soldado, o seu acendrado amor ao Brasil.

Assim que o clarim da guerra annunciou ao povo a Patria em perigo, Gomes Carneiro acudiu pressurosamente, incorporando-se á primeira unidade de Voluntarios da Patria que se organizara. Nesse momento, com a imagem da nossa querida bandeira no cerebro e no coração, elle não titubeou, chegando a esquecer seus extremos progenitores que, numa longinqua cidade mineira, amarguravam saudades do filho que viera estudar na côrte.

No bombeante terreno de S. Borja, Gomes Carneiro teve seu baptismo de fogo portando-se com inaudita bravura e sangue frio acentuado. Na aggressividade da luta, descobriu sua vocação para a carreira das armas, notando que só por influencia paterna quizera ser boticario.

Após o cerco e a rendição de Estigarribia em Uruguayana, as forças aliadas rumaram aos rincões onde Solano Lopez, julgando-se invencível, dominava.

A cada refrega em que Gomes Carneiro tomava parte, uma divisa vinha ornar-lhe o braço fazendo-o subir a escada hierarchica. Cada degrau foi conseguido á custa de muito arrojo e mil sacrificios. Na marcha para o Passo da Patria lutou até cair exausto, regando com seu sangue o chão da estrada. Pelos ferimentos e pelo cansaço dormiu para acordar num hospital, onde recebeu o galão de alferes mercê da bravura desenvolvida em momento angustioso para as forças atacantes. Esta recompensa deu-lhe energias novas e novo animo para enfrentar o inimigo, que só se desagarrava do terreno palmo a palmo.

No edificio de glorias levantado por Caxias, Gomes Carneiro foi um dos modestos operarios. Auxiliou-o, anonymamente, perdido no seio da soldadesca que só tinha por objectivo a tomada de Assunção e o termino da guerra.

Após haver atravessado o Chaco, combatido em Itororó e Avahy, foi mortalmente ferido no cerco de Lomas Valentinas, onde se acuara o leão carnicero. Sempre na vanguarda, o joven alferes dava um exemplo formidável aos soldados — verdadeiras lições de heroismo ministradas, praticamente, na confusão do combate. Surgindo aqui e ali, semeando por todos os cantos balas e obuzes, os defensores embargavam os passos de Caxias. A tenacidade da tropa brasileira é indescritível — todos já se haviam acostumado com o ardor combativo da gente paraguaya. O cerco apertava cada vez mais. No momento, justamente, em que o alferes mineiro conseguira tomar pé num bastião, uma bala certaíra fel-o tombar: era a segunda condecoração que recebia em seu proprio corpo, como testemunha do seu grande devotamento á Patria.



Ao contrario do que julgavam, a guerra não findou com a tomada de Assunção — o imperador desejava o aniquilamento total de Solano Lopez e sua captura.

O conde d'Eu assume o commando das tropas e



GENERAL GOMES CARNEIRO.

(Desenho de Alberto Lima)

a luta continúa com o fito de caçar o tigre na cordilheira.

Na grande concentração de Taquaral foi Gomes Carneiro promovido a tenente e nomeado commandante de companhia. Apesar do contentamento intraduzível que assaltou o valente soldado, elle não fôra completo pois o futuro heróe da Lapa alimentava o doce anhelos de ser official de linha. E elle ainda se mantinha no corpo de Voluntarios da Patria.

Na arremetida de Peribebuy taes feitos praticou o novel tenente que sobre elle se concentrou a attenção do conde. Logo de inicio fôra ferido; contudo, ao invés desse facto diminuir-lhe as forças, provocou-lhe o odio que jogou para a frente com vigor sua pequenina unidade em busca da victoria que já tardava.

Alem de elogiosas citações na ordem do dia, o tenente Antonio Ernesto Gomes Carneiro teve seu desejo satisfeito — foi incorporado ao Exército no 14.º Batalhão de Infantaria.

Nos campos da luta o joven que focalizamos se habituara a venerar a figura inconfundível de Tiburcio de Souza. Os bravos também se admiram

Dessa sympathia mutua originou-se o casamento de Gomes Carneiro com a filha do grande cearense.

Regressava do Ceará, onde assistira aos ultimos lampejos de vida do sogro, a bordo do *Manãos*, quando no momento do desembarque um facto tristissimo se produz — a corrente do leme prende as perninhas do seu filho e num instante as reduz a duas postas de sangue. Nessa ocasião o valente chorou. Sem perda de tempo levou o ente querido á Santa Casa.

Estavam os paes afflictos á cabeceira da creança quando, cautelosamente, entra D. Pedro II. Enfrenta o capitão e diz-lhe: "A saúde desse menino me interessa. Quero dar-lhe os aparelhos com que ha de andar. Faço questão de custear-lhe todo o tratamento. Não me agradeça... Já sei. O senhor é um soldado de Uruguayana e de Itororó. Bem... voltarei para revêr o menino".

Era a esse facto que Floriano Peixoto se referia no bilhete enviado a Deodoro.

Floriano com esse simples bilhete conquistou o coração de Gomes Carneiro, que na defesa da Republica succumbiu na Lapa, pronunciando seu nome.

Depois de promovido a tenente coronel, foi encarregado da construção das linhas telegraphicas de Matto Grosso onde deixou traços indeléveis da sua passagem. Alem da lide meramente technica, elle conseguiu a pacificação dos Boróros e enfrentou o problema do incola em nosso paiz, que até então se achava relegado a plano secundario.

Na revolução federalista, Floriano Peixoto encontrou em Carneiro o homem que precisava. Mandou-o para o Paraná impedir que os revolucionarios progredissem para o norte sem dar-lhe um só soldado, um só fuzil, um só cartucho. Gomes haveria de resistir com os proprios elementos que na zona de acção encontrasse.

Substituindo o general Argollo, Carneiro a pouco e pouco foi transmutando aquella gente medrosa e sem animo num punhado de bravos. Incutiu-lhes no espirito que o soldado que se rende se deshonra. E com elles representou a epopeia da Lapa.

Cercado por todos os lados, com as munições esgotadas e poucos generos alimenticios, mandou espingardear os parlamentares que vinham propor-lhe a rendição. De outra feita teve que falar com novos mensageiros do inimigo que foram introduzidos na cidade sem seu consentimento — deu-lhes extensissima lição moral e mandou-os embora maravilhados com a bravura do commandante que elles já julgavam vencido.

Dia a dia elle procurava enraizar no sentimento da soldadesca a idéa de resistir até á morte. Nada o fazia recuar.

Ferido, ao mesmo tempo que esmagava entre os dedos um pedaço de seu figado que uma bala levava para as costas, aconselhava ao seu medico que informasse á tropa ser o seu ferimento leve.

Emquanto o impavido soldado existiu, a cidade da Lapa não foi occupada.

Floriano Peixoto, ao ter a noticia da rendição, ficou pensativo e disse: "Então, o Carneiro morreu".

Post-mortem foi promovido a general pelos relevantes serviços prestados. Sua heroica resistencia deu ao governo da Republica o tempo necessario para approximar de Itararé novas forças e chegar a aguas brasileiras a esquadra que comprara no estrangeiro. "Gomes Carneiro morreu cavando o tumulo da revolução".

Póde o heróe da Lapa ser apontado como o exemplo das virtudes militares corporificadas num só homem. Nos momentos afflictivos que agora vivemos, a lembrança dos seus feitos é um consolo, uma esperança viva nos destinos da Republica.



A *matinée* infantil no Icarahy Praia Club.

A Alleluia em Niterói



O baile do Club Central.



Um aspecto dos salões do Club Central.



A Alleluia no Canto do Rio F. C.



O baile do Icarahy Praia Club.



Do lado — A entrega da Taça da Victoria oferecido pela Prefeitura ao C. C. Heróis Brasileiros, no sabbado da Alleluia.

A lingua



lingua materna e
familiar (intraduzível)



lingua de prata
(em surdina)



lingua suja
(mã' lingua)



lingua nos dentes...



lingua de fora



lingua de sogra
(língua de mel...)



lingua de trápo

(Em sambas e rádios...)

PAUL

JORNAL das



FAMÍLIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRÁTICOS
• ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociais

O CRIME DOS PROFESSORES COMMUNISTAS

Apezar de provado e mais que provado todo o mal que já fizeram e desejam fazer os comunistas pagos pelos Soviets, ainda ha muita gente da sociedade que precisa ser esclarecida, necessita tanto como os pobres operarios ludibriados por aquelles que delles querem aproveitar-se. E' incrível mas é exacto: são verdadeiras barbaridades que se ouve da bocca de pessoas cultas, a respeito do communismo e dos seus adeptos. Trazim estarem presos, indignam-se com a severidade da policia, repelem sem averiguar que os presos são maltratados; emfim, em vez de dar todo o seu auxilio como era de esperar á acção da policia, põem entraves com seu sentimentalismo mal empregado. Essas pessoas mereciam que por umas horas passassem pelos horrores que passaram as pobres familias de Natal quando estiveram á solta nas suas ruas as feras humanas, sem peias a seus maus instintos. No seu commodismo, acham melhor acreditar que são exaggeros daquelles que

combalem o communismo: é impossível — dizem elles — brasileiros ficarem assim maus, o nosso povo é bondoso por indole. E' verdade, mas não se lembram que annos a fio os operarios vivem em comícios, onde lhes é mostrado a diferença da sua vida da do rico. Fazem comparação dos seus miseraveis casebres dos morros com os sumptuosos palacetes no meio dos jardins. Chamam a attenção sobre os seus meios de transporte, wagões superlotados, bondes de segunda repletos, e os omnibus de luxo e os ricos automoveis dos que possuem meios. Isso forçosamente tinha que azedar essa pobre gente, torna-a rancorosa para com os que possuem bens: a ideia que tudo isso poderá ser repartido com ella é natural que a seduza. Como não acreditar no que é bom, quando aquelles que fazem essas promessas têm labia, sabem fallar e fingir que só por abnegação estão arriscando-se á prisão? Como poderia essa pobre gente ver a negrura de taes caracteres, que apenas querem servir-se della para degrau do poder?



'Croisette' é o nome que Jenny poz neste manteau redingote de lã tilleul. Botões de chifre castanho escuro.

— a crença em Deus, a dedicação á familia, o amor á patria — dando-lhes em troca o materialismo brutal, a utopia da igualdade e dum mundo sem patria.

Felizmente já foram exonerados dos seus cargos um grande numero delles. Mas quanto mal já fizeram! Como exemplo, darei a triste odysseia de dois rapazes, que estão curtindo os horrores do carcere por causa desses desalmados professores. Vieram elles dum estado longinquo do Brasil; os paes fazendeiros fizeram os maiores sacrificios para que os seus dois filhos viessem cursar uma universidade da capital. Confiantes na boa indole dos filhos, criados no temor a Deus e no culto da familia, deixaram-os entregues a si numa pensão qualquer. Como poderia aquella gente, sã de espirito, imaginar que os professores da universidade iriam lançar a má semente e que esta iria fructificar no espirito daquelles jovens sem amparo da familia, sem que tivessem quem lhes abrisse os olhos. O que era de prever aconteceu: estão implicados nos graves acontecimentos que enlutaram a patria. Estão hoje desgraçados, como desgraçados estão os pobres paes que confiaram seus filhos a maus mestres. Abram os olhos os outros paes, porque nem todos os professores comunistas foram eliminados, para que não aconteça o mesmo aos seus filhos: não fiquem na doce illusão de que elles não se deixarão levar... não facilitem.

MARIETTA KENDALL

IMPRESSOS EM ALTO RELEVO

Cartões de visita, participações, convites, etc.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR. 164

Proverbio arabe

Pede conselhos áquelle que te fez chorar e não áquelle que te fez rir.

O que dizer então dos professores que criminosamente prégaram essa dou-

trina horrivel aos pobres rapazes que lhes foram confiados para ser instruidos!

Infiltram a sua peçonha nas almas juvenis, destruindo tudo que é bello e nobre

PERSONALIDADE

MoonGlow

O esmalte que tem o brilho da lua

Sêde excessiva?
Não beba agua demais
beba o
'SAL DE FRUCTA' ENO
refresca e produz bem estar

Nossa alimentação

ALIMENTO SUFFICIENTE E
NÃO EM EXCESSO

E' preciso comer para viver, mas não de mais. A alimentação ideal é aquella que, sob pequeno volume e sob a forma a mais facilmente digestiva, dá ao organismo o numero de calorias que elle reclama, e ao systema osseo, muscular e nervoso os elementos de nutrição e de reconstrução indispensaveis. As refeições quotidianas constituem em geral uma superalimentação que leva para a obesidade, para perturbações organicas graves (arteriosclerose, dyspepsias, enterites, etc.). Ha superalimentação desde que se põe na machina humana um excesso de combustível, que não queimado a entrava com as escorias. Segundo a profissão ou a tarefa habitual de cada um, segundo o temperamento também, o maximo alimentar varia. Devemos com a nossa experiencia propria e o conselho do nosso medico adoptar o regime alimentar que me-

lhor convenha ao nosso organismo.

E' indispensavel que o alimento leve ao organismo dos trabalhadores manuaes os elementos energeticos que reclama, aos intellectuaes o phosphoro que necessita o seu cerebro; ás creanças os saes mineraes que desenvolverão seus ossos; aos convalescentes ou aos dyspepticos as vitaminas e os hydratos de carbono directamente assimilaveis, que alimentam e desintoxicam sem cansar as vias digestivas.

Equilibremos o nosso regime alimentar, demos um grande lugar nesse regime ás fructas, legumes e ao leite.

MENU DE ALMOÇO

PEIXE COM MOLHO
DE TOMATES
PIRÃO DE FARINHA DE ARROZ

CARNE AU GRATIN COM
PALMITO

COELHO COM MOLHO DE
MOSTARDA
LEGUMES Á MODERNA

ESPINAFRES COM OVOS
ESTALADOS

DOCE DE BANANAS
BISCOITOS DE ARARUTA



1 — Costume de crepe marocain preto, o casaco curto e ajustado; nas mangas pines aparentes mantendo a roda na parte de cima. 2 — Casaco de crepe ou lã leve bege claro. Bastante amplo, com pala e bolsos applicados. Saia de crepe ou de lã marron com xadrez bege claro.

SENSACIONAES REVELAÇÕES CIENTIFICAS RESULTANTES DE PROFUNDAS INVESTIGAÇÕES ESTUDOS SOBRE QUIROLOGIA, METOPOSCOPIA E ASTROLOGIA

segundo os métodos modernos de
FANNY LORAINÉ

A arte da quirologia não é segredo para ninguém. Ser quirologo não é ser bruxo, nem feiticeiro, nem adivinho, nem nada do que a maior parte das pessoas crêem.



A quirologia é uma ciência e, como todas as ciências, está baseada em verdades positivas, filhas da experiencia e que, portanto, por serem demonstraveis, são indiscutíveis.

Embora não seja possível fazer variar o Destino, o autor deste livro, por meio das ciências da quirologia, astrologia, metoposcopia e outras afins, pode no entanto aproximar-nos d'ele para descobrir, possivelmente, o que de bom elle nos oculta. A quirologia é uma ciência positiva, e o professor Loraine assombra pelo dominio que dela tem.

A vida do homem está escrita nas linhas da mão: seguindo o método do famoso quirologo Loraine qualquer pessoa as pode interpretar.

1 vol. brochado de 186 páginas com 8 gravuras em papel couché e 21 no texto, Réis 10\$000. Pedidos á LIVRARIA FRANCISCO ALVES, Rua do Ouvidor 166, e á LIVRARIA H. ANTUNES, Rua Buenos Aires, 135 — RIO DE JANEIRO.

PEIXE COM MOLHO DE TOMATES

Depois dos peixes bem lavados, são enxutos e passados na farinha de trigo. Pôr numa panella um pouco de manteiga e juntar um dente de alho esmagado; assim que estiver bem quente collocar os peixes ou postas, juntar cebola picada ou melhor ralada, um pouco de pimenta e noz moscada ralada para os que apreciam estes temperos.

Deixa-se o peixe tomar cor dos dois lados: 15 minutos pouco mais são suficientes. Juntar então o molho de tomates e deixar cozinhar durante uns 10 minutos. Na hora de servir juntar um pouco de manteiga.

CARNE AU GRATIN COM PALMITO

Refoga-se numa frigideira pedacinhos de bacon num pouco de manteiga, despeja-se depois dentro dum prato que vá ao forno, salpica-se por cima com farinha de rosca e arruma-se uma camada de palmito (cozido e picado); salpica-se por cima cebola picada e salsa, depois uma camada de fatias de carne (assada), depois outra ca-

mada de palmito, outra de cebola, de salsa e assim até terminarem os ingredientes; junta-se um pouco de caldo de carne e de vinho branco, peneira-se por cima com farinha de rosca e põe-se no forno brando.

COELHO COM MOLHO DE MOSTARDA

Depois do coelho bem limpo, cobre-se todo com uma muito leve camada de mostarda; depois põe-se a manteiga aos pedaços sobre o coelho e na vasilha onde vae cozinhar. Deixa-se assar uns trinta minutos em forno regular. Tempera-se com sal e pimenta, rega-se e vira-se. Enquanto assa, faz-se o molho picante assim composto: toma-se uma panella pequena e põe-se nella uma colher de manteiga, junta-se em seguida um pouco de farinha de trigo; deixa-se tomar um pouco de cor, junta-se um dente de alho esmagado, molha-se com caldo ou junta-se um bouquet de cheiros e meia folha de louro, tempera-se com sal, pimenta e deixa-se ferver vinte minutos; junta-se uma colherinha de vinagre.

Despeja-se este molho sobre o coelho depois de retirado o bouquet de cheiros e a folha de louro.

PRATO DE LEGUMES MODERNO

Tira-se a casca e corta-se em fatias muito finas 250 grs. de batatas. Põe-se dentro duma panella, cobertas com agua e sal, e no forno durante uma hora pouco mais ou menos.

Descascam-se e cortam-se em pedaços ou fatias finas 250 grs. de maçãs. Rala-se 125 grs. de queijo e meia cebola.

Escorre-se a agua das batatas, mistura-se com as

maçãs, cebola e parte do queijo ralado. Unta-se um prato que possa ir ao forno com manteiga, despeja-se dentro a mistura, peneira-se por cima o resto do queijo e vae ao forno brando uma meia hora.

ESPINAFRES COM OVOS ESTALADOS

Depois de cozidos os espinafres, escorre-se bem a agua e bate-se para formar uma massa fina; junta-se uma colher de leite, uma colher de maisena (mal cheia) e meia colher de manteiga.

Fritam-se na manteiga fatias de pão de caixa (sem a côdea); põe-se sobre cada fatia uma porção de espinafres e por cima um ovo estalado; peneira-se por cima um pouco de queijo ralado e a travessa vae um instante ao forno.

DOCE DE BANANA

Descascam-se e tiram-se as fibras de algumas bananas (prata de preferencia), maduras mas não molles. Faz-se uma calda rala de assucar e juntam-se as bananas cortadas em rodellas; deixa-se ferver até tomar ponto alto e ficarem bem rosadas as bananas. Junta-se na hora de tirar do fogo um pouco de manteiga.

BISCOITOS DE ARARUTA

Num alguidar faz-se um morro com 3 chicaras de araruta peneirada com 1 chicara de assucar, amassa-se com 2 gemmas e 2 colhêres de manteiga; póde-se juntar uma ou as 2 claras se a massa ficar dura. Enrola-se em argolinhas e vão assar em taboleiros untados com manteiga.



Um banho é sempre um prazer..

Um banho com

SABONETE DE

REUTER

é uma delicia! Todos o preferem pela sua espuma abundante e alvissima, pelo seu perfume suave, pela sua durabilidade economica para o BANHO e TOILETE.

Preceitos de hygiene

Os cuidados a tomar com as unhas e o seu embelezamento



Quando as unhas não são bastante brancas, pôde-se usar um lapis branco, especial para este fim.

Como nem todas as nossas leitoras pôdem ter uma boa manicura, daremos aqui alguns conselhos para tratarem das suas unhas.

Primeiro é preciso ver bem, instalar-se junto de uma janella de preferencia a qualquer outro ponto do quarto.

se a ferir-se — um tubo de vaselina ou um boião de creme preparado especialmente para este fim, um pauzinho de limoeiro e um pouco de algodão hydrophilo.

Comecem por limar cuidadosamente as unhas, dando-lhes a todas o mesmo formato e comprimento.



As unhas devem ser limadas cuidadosamente.

Munir-se de tudo que é indispensavel para esta operação: uma tigela com agua morna com sabão, uma toalha, uma flexivel lima de aço, uma lima em lixa, um empurrador de osso, de borracha ou de marfim — nunca de aço, porque mesmo sendo geitosas arriscam-

Tendo o cuidado de igual-las todas as manhãs este detalhe é superfluo. Mas, em caso algum as unhas devem ser cortadas com a tesourinha ou alicate, isso fazendo as unhas engrossarem chegando á dureza das unhas grandes dos pés.

PELLOS DO ROSTO

Cura garantida sem cicatriz e sem dor.

DR. PIRES

(Com pratica dos Hospitais de Berlim, Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55 - 6.º andar — RIO
Cinelandia — Tel. 22-0425

Nota: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro da cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam.

Nome _____ Rua _____

Estado _____ Cidade _____



Mamãezinha
agora
brinca
commigo...



Madame foi sempre nervosa... as enxaquecas, as dores de cabeça continuas, acabaram por tornal-a irritavel. O seu mau humor era constante. Até a sua filhinha desconhecia o verdadeiro amor maternal...

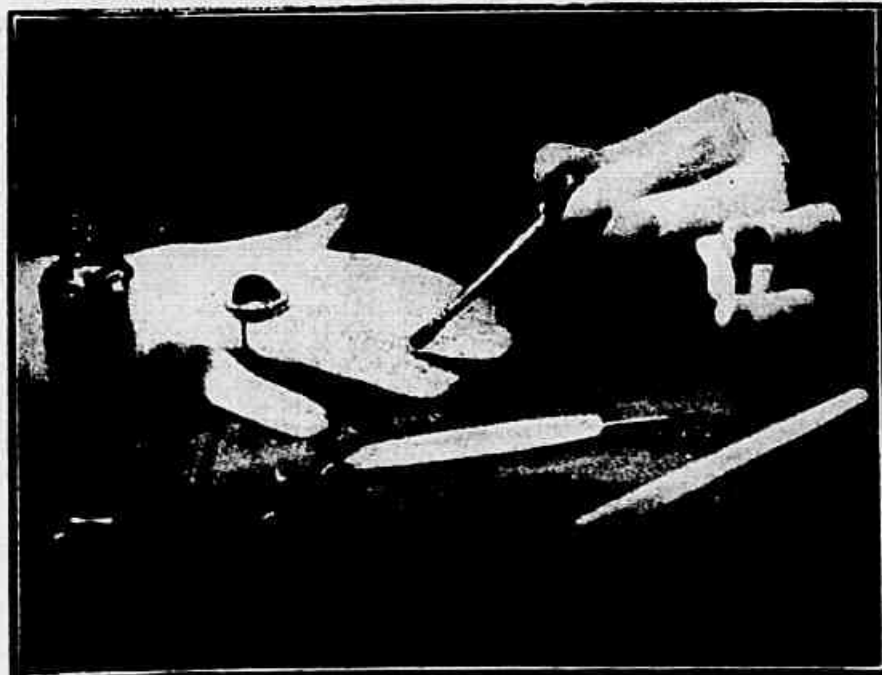
Aconselhada por uma amiga, tomou a Fandorine e tão prompto foi o seu restabelecimento, que pareceu um milagre! A FANDORINE, cura as regas irregulares ou dolorosas, evitando as doenças femininas.

fandorine
A MELHOR AMIGA

de monte rosa



Não usem as unhas nem ser bonito — nem muito muito longas — quebrariam curtas: sua extremidade facilmente, alem de não passando o dedo dá-lhes



Com uma pincelada espalhar o verniz ao longo da unha.

muito encanto. A não ser que tenham uma profissão necessitando o toque directo e constante das pontas dos dedos, como por exemplo escrever na machina, tocar piano, etc.

Quanto a forma, a mais

bonita é a oval, sufficientemente aparada dos lados para afinar a ponta arredondada, sem excesso no entanto para que a base nada perca da sua força.

O maior inimigo da unha são sem duvida alguma as



ONDULAÇÃO PERMANENTE

POR 35\$000 RS.

DURAÇÃO POR UM ANNO

Tintura desde Rs. 20\$000.

TODAS AS CORES.

Si o cabelo da Senhora está estragado da tinta ou Permanente, volte a casa do **CABELEIREIRO JOÃO BECCO MANOEL DE CARVALHO, 16 500R.** atrás do Theatro Municipal
TELEPHONE 22-8032

Mlle. VAE CASAR?



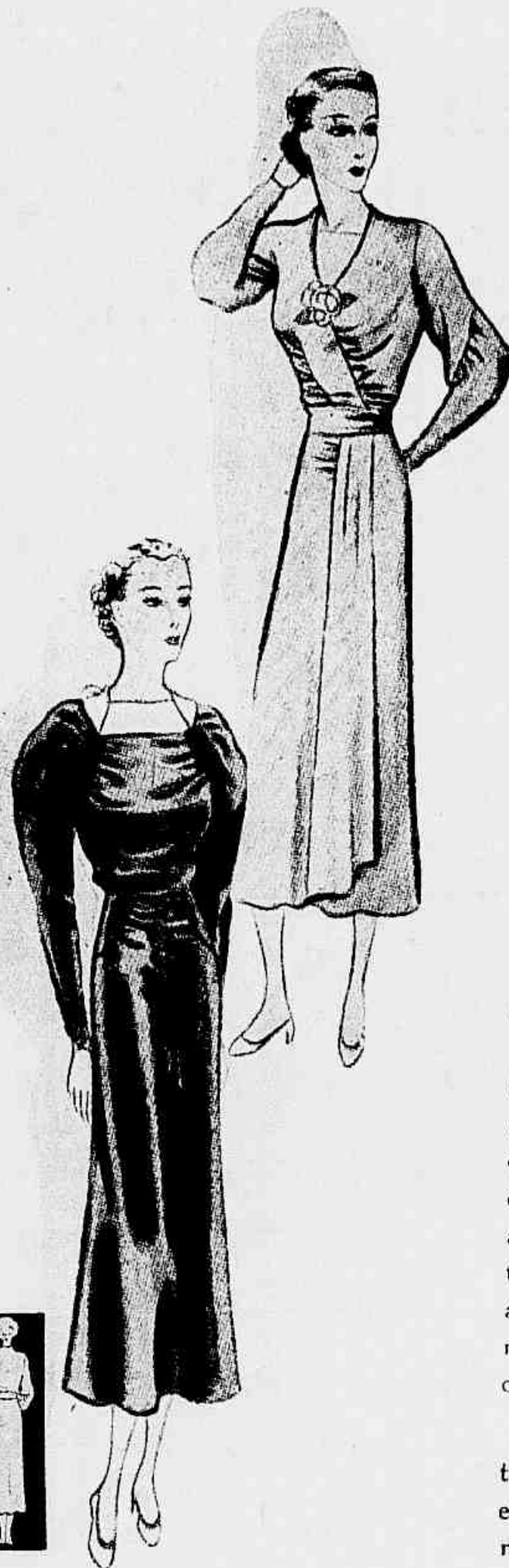
NÃO COMPRE
SEUS VESTIDOS
SEM VISITAR
PRIMEIRO A
EXPOSIÇÃO DOS
MODELOS DE

M.^{me} Maria Carvalho

QUE ESTA
FAZENDO UM
DESCONTO
ESPECIAL PARA
AS NOIVAS

**Largo S. Francisco
n.º 2 - Sobr.**

(ENTRADA POR A PAULICÉA)



1 — Vestido de crepe cloqué vermelho coral; a tira que mantém os franzidos da frente, parece fazer continuação na prega da saia. A manga alarga-se um pouco acima do cotovelo. 2 — Elegante vestido de setim preto; a blusa e o panno da frente da saia guarnecidos com franzidos. Tira de crepe baço branco em volta do decote.

pelles, quando não se contentam de orlar, mas obstinam-se a invadir e adherir á unha. Como são feias e aborrecidas essas pelles colladas sobre a meia lua, cobrindo-a em parte ou toda!

Provocam, quando ressecadas, os espigões desagradáveis que pôdem trazer outras complicações dolorosas. Para libertar-se dellas, o melhor seria ainda lembrarem-se, todas as vezes que lavarem as mãos, de empurrar-as com a toalha na hora de enxugar-as.

E' depois de ter limado

as unhas que se deve cuidar das pelles. Durante cinco minutos, mergulhar as pontas dos dedos na agua com sabão da tigela. Sem enxugar, com a ajuda do empurrador, descollar levemente as pelles invaso-ras e empurrar-as com cuidado, para que a unha fique com toda a sua superficie á mostra. Mas não usem o cortador como fazem as habeis manicuras, Cortar a propria pessoa essas pelles delicadas seria uma grande imprudencia. Não se arrisquem a um ferimento nesse lugar, porque nenhum outro é mais

propicio para as infecções e males graves como o panaricio.

A unha bem libertada das pelles, untal-a abundantemente com vaselina

ou com o creme especial: fazer bem penetrar a gordura empurrando novamente as pelles em volta da unha.

Enxugar em seguida.

A parte interior da unha será em seguida objecto dos cuidados. Envolver a ponta do pauzinho de limoeiro com um pouco de algodão, para depois de molhado na agua de sabão passar em baixo da unha. Algumas pessoas substituem a agua com sabão pela agua oxygenada, que embranquece mais a unha.

Para aquellas que gostam da unha bem branca pôdem empregar o inoffensivo lapis branco.

Depois de assim preparadas as unhas, resta apenas o seu embelezamento. Tem-se á escolha as pastas para dar brilho ou o verniz.

Existem actualmente pastas que tingem as unhas e dão-lhes brilho. Untem o polidor com essa pasta e esfreguem alguns minutos as unhas. Mas os vernizes têm duas vantagens sobre as pastas: são mais modernos e não se estragam tanto com as lavagens.

Mas, caras leitoras, não tinjam suas unhas com esses coloridos exageradamente audaciosos... Com um pouco de bom gosto, com um pouco de arte, nada mais facil que fazer uma escolha sensata entre esses suaves coloridos. As mãos muito brancas devem ter as unhas num colorido roseo, o das lindas conchas côr de rosa, que tanto tem servido aos poetas na com-

paração com as unhas femininas; nas mãos morenas pôdem, no entanto, usar um tom mais vivo de rosa; mas por favor, caras patricias, deixem de usar esse tom sangrento, que faz parecer todas as mulheres terem passado pelo horrivel martyrio de arrancar as unhas. Deixem para as excen-tricas — para aquellas que querem chamar a attenção sobre a sua pessoa, mesmo que seja por uma nota de mau gosto — esses

tons exóticos, as laccas douradas, prateadas ou nacaradas.

O emprego do verniz exige muito geito. Com o pincel estendam duma vez ao longo da unha, não passando na meia lua da unha — o que fica muito mais bonito. Antes que o verniz seque, enxugar para limpar a borda e tambem o que passou para cima do dedo. Pôr depois uma segunda camada para uni-



ficar o tom e accentuar o brilho. Deixar seccar durante alguns minutos.

Terminando, um ultimo conselho. Um verniz, por mais duravel que seja, não deve ficar sobre as unhas mais que dois ou tres dias. Sob pretexto de fazer economia dum dissolvente, muitas ficam tentadas a dissolver o verniz com acetona: esse producto é francamente caustico; evital-o o mais possivel, dando preferencia a um dissolvente com base de oleo.

Mas isso não impedirá de fazer tomarem as unhas, de tempos em tempos, um banho de oleo de amendoas doces durante quatro ou cinco minutos.

Proverbios

Muitas vezes a dignidade prohi-be o que a lei permite.

✦

Os soldados são os combatentes; mas são os generaes que ostentam as condecorações.

✦

Nunca peças a quem já pediu, nem sirvas a quem já serviu.

✦

Espirito sem bondade é abelha sem mel.

4 Barras -- Estado do Paraná



Acampamento do 9.º R. A. M. — (Photo do Serviço Photographico da Escola de Aviação Militar).

O que está na moda

Para aquellas que estão esperando bebês



1 — Uma *écharpe* flexível, com as pontas guarnecidas com pespontos, auxilia a dissimular a cintura mais grossa. 2 — Grande golla com longas pontas, executada de preferencia em tecido flexível. 3 — Vestido para a noite, de tulle ou crepe *georgette* preto, a saia com plissé *solil*. O fichú cruza na frente para amarrar-se em grande laço atrás, plissado. 4 — Vestido de crepe *georgette* ou da china azul marinho com desenhos brancos, a saia guarnecida com grupos de pregas, a blusa com um *jabot* pregueado. Acompanhado por um casaco do mesmo tecido, com mangas *raglan* e grupos de pregas. 5 — Este vestido, de crepe da China ou *marocain* no tom marron, alarga-se facilmente descruzando as frentes e desmanchando as *pincees* dispostas nas costas.



Vestido cuja saia é formada por pannos estreitos; a blusa cruza na frente; grandes e longas pontas na golla.



1 — Vestido de crepe ou setim escuro, com golla-fichú, manteau do mesmo tecido, tendo nas frentes e nas mangas incrustações pregueadas. 2 — Manteau de crepe ou lã bege escuro, a pala guarnecida com a applicação de uma tira do proprio tecido. Golla amarrada.



Vestido para jantar, de setim preto, a saia com finas pregas em volta da cintura, a blusa cruzando na frente. Casaco largo de *faillé* cinzenta.



Proverbios arabes

Quando um homem chega às honrarias, rezem pela sua razão.

Quando o dono da casa toca tambor, não acha mau que a creançada dance.

ADORNE AS PERNAS PRIMOROSAS COM AS MEIAS ESPONJOSAS



ADHERENTES COMO A DROPIA DELLE

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A ASTROLOGIA oferece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e consiga FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de atestados provam as minhas palavras. — Meu endereço: Prof. PANCHANG TONG — GRAL MITRE 2241 — ROSARIO (S. FÉ) — (REPUBLICA ARGENTINA)

Inquerito feito pela revista franceza "Vogue" entre as sibyllas de Paris



OS ACCESSÓRIOS DO DESTINO

TODOS têm a curiosidade do futuro mas, se alguns de bom senso sabem que é um absurdo querer levantar o véu que o encobre, muitos são os que vão às casas das pythonisas, em troca de maior ou menor quantia, procurar desvendar o futuro. As



Madame Gilberte e a lupa reveladora.

videntes estão na moda aqui como lá, e se ao menos fossem pessoas inteligentes ou cultas as que são consultadas... mas ha creaturas boças que, por terem acer-

tado por acaso nas suas predições, são procuradas até por pessoas da alta sociedade: muitos são os exemplos que temos aqui, na propria capital do paiz. Vejamos agora o que diz a revista franceza. "Só em Paris são mais de 18 mil.



Madame Dante.

Como escolher? Nossos amigos propõem cada um seu endereço, calorosamente, como se dêssem o dum dentista que tratasse dos dentes com pericia e sem dór ou d'um habilidoso e barateiro sapateiro. Entre os nomes mais gabados, escolhemos onze, a



1 — Blusa de tafetá cinzento claro com xadrez de fio de prata. 2 — Bolero de tafetá preto, com mangas raglan guarnecidas com tiras applicadas. Este bolero será o complemento de diversos vestidos primaveris.

AGUA DE COLONIA
Mascotte
PARA O FINO TOUCADOR
É TAMBEM USADA COMO
EXTRACTO E LOÇÃO
PRODUCTO DA
PERFUMARIA MASCOTTE LTDA. - RIO

quem visitámos. Verifica-se desse inquerito que todas têm dons e qualidades psicologicas extraordinarias, assim como um sentido psychico certo; no entanto, não agem da mesma maneira mas conforme cada cliente. Não pódem sempre

mysterioso. O appartamento tambem não. Banal sala de espera. Photographia com dedicatória de miss France 35. Madame Gilberte nada tem que chame a attenção á primeira vista. E' morena e de aspecto agradável, o aspecto de uma pequena cos-



Madame Luci Vidi.



Os borrões de tinta.

"engancha" o cliente: é este o termo que empregam — *accrocher*.

Citaremos em primeiro lugar madame Gilberte, cujos adeptos têm tanto entusiasmo. Reside ella na avenida do Maine, perto da igreja de Montrouge, num rez do chão escuro. O bairro nada tem de

turcica de Paris — até que se observe seus olhos, bellos olhos expressivos e melancolicos. Madame Gilberte "trabalha" com uma lupa. Apalpa-a, enfia sua mão dentro numa attitudo interrogativa. Apesar da ausencia de crocodilos empalhados e da banalidade do ambiente, ficamos

ADEUS CALLOS!
GETS-IT é a morte certa dos callos. Acaba immediatamente com a dór.
Melhor porque é liquido
GETS-IT

THERMOMETROS PARA FEBRE
"CASELLA-LONDON"
São de precisão. Inspiram confiança.
FUNCIONAMENTO GARANTIDO



"Seville" é o nome deste canotier de bangkok preto, guarnecido com dois pompons de gros-grain, e uma rede trançada com palha.

emocionados. Não tínhamos confessado que eramos mandadas por "Vogue" e quando nos disse "é franca" sentimo-nos envergonhadas. Madame Gilberte descreveu nosso progresso futuro onde as photographias teriam um grande papel. Dissemos textualmente: "Vejo verificar o valor de photographias comparadas". (Como melhor descrever o trabalho numa publicação illustrada? E o photographo vai chegar de um minuto para outro). Viu muita coisa que pudemos verificar imediatamente. Sua analyse do caracter é

muito perfeita. A verdade sobre o passado encorajou-nos para aceitar as suas revelações para o futuro.

Vida curiosa a daquela jovem mulher; o marido é igualmente dotado sob o ponto



Manteau tres-quartos de tecido de fantasia, guarnecido com tiras en-forme.



TORNE SEUS DENTES MAIS LIMPOS E BRILHANTES

O Creme Dental Antiseptico Que Remove as Manchas e Restaura a Brancura Natural

Si seus dentes estão embaciados e têm feias manchas a ponto de envergonha-la ao sorrir, comece a limpá-los com o Creme Dental Antiseptico Kolynos. Use-o de manhã e à noite, como si estivesse usando uma pasta de dentes commum, porém, com esta EXCEPÇÃO: Use apenas 1 centimetro numa escova secca.

A espuma antiseptica do Kolynos penetra rapidamente em todas as

pequenas cavidades e fendas. Milhões de perigosos germens, que causam as manchas, a descoloração e a cárie, são destruidos e removidos. Seus dentes se tornarão logo mais limpos e brilhantes. Terá uma sensação agradável de limpeza e frescura na bocca.

Comece a usar Kolynos hoje. Ficará maravilhada com os resultados. Kolynos é altamente concentrado—é pois o mais economico.



204H

de vista psychico. "Se tivesse tempo, nos disse ella, contaria como nos encontrámos; é um verdadeiro romance de videncia, um idyllo metapsychico..."

E depois no fim de Menilmontant, na rua da China. Quem quizer conhecer o futuro tem primeiro de conhecer Paris, como um cocheiro dos tempos passados. Um pequeno appartamento, cuidado, florido com flôres artificiaes. Mlle. Laplace, faceira, apurada, segura de si, despreza certos accessorios das videntes, suas collegas.

Os advogados e os homens de negocios acotovelam-se na sua casa. Alegra-se em resolver para elles os casos difficeis.

Tem com effeito uma intelligencia clara, ao mesmo tempo que perspicaz. "Vê" o estado do corpo como o da alma e descreve sem rodeios, mesmo quando isso devesse desagradar.

"Digo a verdade, porque tenho dons reaes". E' ella que o affirma, tem-se que acreditar-a.

Na rua de Roma, nas Batignolles, num primeiro andar, no capacho para limpar os pés em lettras de fogo lê-se: Dante.

Uma curiosa gipsy vem abrir ella mesma a porta. Turbante côr de laranja sobre a cabeça, joias de prata nas orelhas e no pescoço, vestuario sem feitto e sem côr.

Um rosto que deve ter sido admiravel, uma regularidade de traços para modelo de esculptor, olhos escuros grandes e brilhantes.

Impressiona o cheiro, um cheiro de capella antiga.

O appartamento nada tem de original, um pequeno appartamento como ha tantos. Installou-se alli em 1921. Installou-se não exprime bem. Cobriu com tecidos alguns caixotes, estes são os seus moveis. Os bouquets que lhe foram offerecidos em 1921 ainda lá estão. Assim como todos que lhe foram offerecidos desde aquella época. Madame Dante nunca põe fóra uma flôr. Essas flôres têm dez annos, aquellas tres, diz madame Dante com seu

CADA CABEÇA A MESMA SENTENÇA

PARA CABELLOS JUVENTUDE ALEXANDRE NÃO HA OPINIÃO CONTRARIA

MIDWEST

o melhor radio do mundo

UNICO DISTRIBUIDOR

EDUARDO CHAME

RUA REPUBLICA DO PERÚ, 55

PHONE 42-0834

INCOMODOS DE SENHORA?



leve sotaque italiano; chama-lhes os seus *giaggoli*.

Um campo de immortaes, mortaes sob sua mortalha de poeira, cobre o assoalho. Das paredes e do tecto galhos de hera, assim como *bouquets* de visco das epiphantias successivas, accumulados annos e annos.

As ultimas flôres parecem anormalmente frescas; surprehende ver essas rosas que são ainda rosas.

Preferimos as cartas, o exame das linhas das mãos. Madame Dante acocora-se no chão, examina as mãos e diz:

"Estás na aurora duma mudança; desconfia das mulheres que se dizem tuas amigas". Formulas classicas.

O essencial para ella é consolar, encorajar. Disse-nos, no fim da audiencia, que a interessa sómente prestar serviço.

Despedimos-nos melhores amigas do mundo, depois de ter tomado uma chicara de chá, num outro aposento. Sala de jantar, quarto de dormir? é impossivel imaginar que um ente humano possa comer e dormir no meio daquella barafunda medonha de objectos de todas as especies que alli se accumulam. Mas nenhuma flôr. Este aposento tem a janella para a via-ferrea. Todos os trens que vão para a estação de Saint-Lazare, para a estação dos Estados Unidos ou para a ponte Cardinet passam fazendo tremer as paredes. A Dante desceu tambem para o inferno, um inferno ferro-viario.

M.me Marinette Mahé reside na rua Jouvenet, em rez do chão á esquerda. Surprehende a visão duma mulher jovem, fina, duma elegancia natural digna de um scenario mais chic.

Guardaremos uma recordação desta visita porque o dramatico ligou-se ao ironico, tal qual como numa comedia shakespeariana. Dramaticamente madame Mahé recebe o ovo que se deve levar. Dramaticamente quebra-o. Anciosamente devemos soprar dentro de um copo de agua onde boia a clara.

Mas depois um grande allivio, quando sua voz se faz ouvir num tom gentil e um pouco trocista — naquelle ambiente

solemne provocado pelo mysterio. Póde se trocar do mysterio, mas não deixando de receial-o. Madame Mahé diz coisas muito graves, mas com um ar de quem não acredita muito, que anima. Sabe



Manteau de crepe-setim; a guarnição pespontada feita do lado brilhante do tecido e o manteau do lado baço. O vestido de crepe de Chine de fantasia.

Vestidos para a noite



1 — Vestido de crepe lamé amarello pallido, franzidos na frente e effeito de tunica. As hombreiras terminam em pregas nas costas. 2 — Vestido de setim rosa claro, a saia en-forme formada por pannos estreitos; as bretelles são reunidas na frente por um broche de metal dourado, combinando com o cinto. 3 — Vestido de crepe georgette violeta de Parma, todo plissado. No cruzamento da blusa flôres de velludo vermelho.

troçar della mesma, qualidade extraordinaria na profissão de sibylla. Mas a sua ironia não se exerce sobre o destino dos oútros, que ella annuncia carregado de acontecimentos.

Madame Turck reside na rua Langeac. O penteado, o aspecto, os oculos são de uma fada Carabosse, mas muito benevolente.

Pessoalmente, devemos dizer que madame Turck "viu" e descreveu a vista que temos das nossas janellas. Madame Turck lê tambem nos documentos que se lhe apresenta: não se trata por tanto de transmissão de pensamentos, explicação encontrada para essas visões.

Na rua La Tremoille. Num quarteirão de bom aspecto e casa com ar de solido conforto. Mas para não esquecer da magia: um cheiro de incenso acolhe o visitante desde a escada, tornando-se cada vez mais insistente, até chegar no appartamento de mme. Luce Vidi.

A dona da casa crê no poder dos jornaes: as paredes da sala de espera estão cobertas de recortes de jornaes francezes e hespanhoes fallando della. A escolha, porém, foi imparcial — se alguns artigos são elogiosos, outros não o são.

Mas ao lado um magnifico diploma enquadado. Este diploma foi concedido pela Sociedade de Photographia Transcendental Para a Photographia Dos Entes E Das Radiações Invisiveis Do Espaço.

M.me Luce Vidi intitula-se psychometra e metagnomista. Tem por especialidade o borrão de tinta. Amavel e viva, os cabellos pretos muito lustrosos, nem sua pessoa nem sua maneira de trabalhar têm aspecto mysterioso.

Sobre sua escrivaninha, na parede, os tres Reis Magos de papel recortado dirigem-se para uma estrella pintada. Estão montados em cavallos e elephantes. Os camelos trazem azar.

Mme. Luce Vidi pede o nome e a data

do nascimento e escreve com tinta vermelha sobre um papel. Dobra-o erguendo os olhos para o céu, depois interpreta o desenho symetrico que se formou. A consultante tem em seguida de atirar tres gottas de tinta sobre um outro papel; este tambem é dobrado.

Ainda um outro desenho symetrico.

A consulta é completada por um estudo astrologico e chirologico. Faz revelações especialmente do ponto de vista da saude.

Diz ao nosso photographo que elle tem disposições para a architectura (elle já a fez), para a aviação (elle a faz).

Mas que receie um tiro na rua. Ficou impressionado, e vae recusar-se provavelmente a trabalhar em reportagens de comicios."

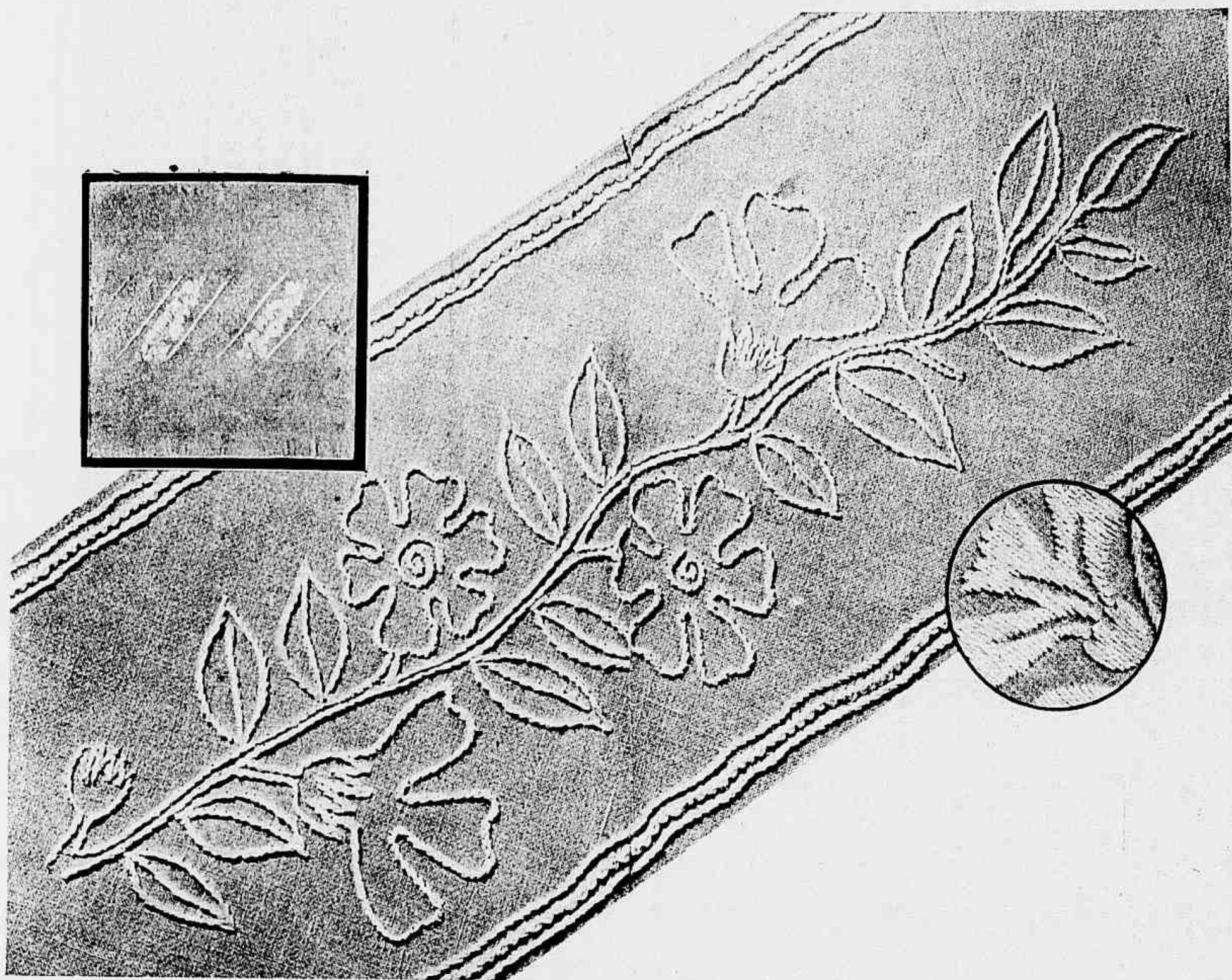
Para o estomago
delicado um
aperitivo seguro é

**Magnesia
Calcinada
DE
HENRY**

E' de acção suave e
produz os resultados
desejados sem
provocar dôr.

A ELEGANCIA NO LAR

TOALHA BORDADA



Muito original esta guarnição bordada para toalha, formada por guirlandas de *bleuets* separadas por traços formados por ponto *cordonnet* e de cadeia, que

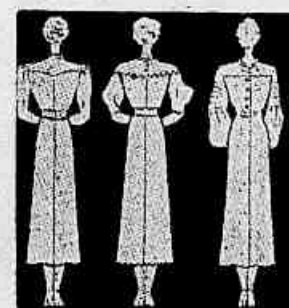
constituem uma barra. Essas guirlandas são umas bordadas com o ponto *cordonnet* e outras com o ponto cheio. Numa toalha de linho azul o

bordado é feito com linha branca brilhante.

Numa toalha cor de barbante claro, as hastes e folhas são bordadas com linha azul, os traços *cor-*

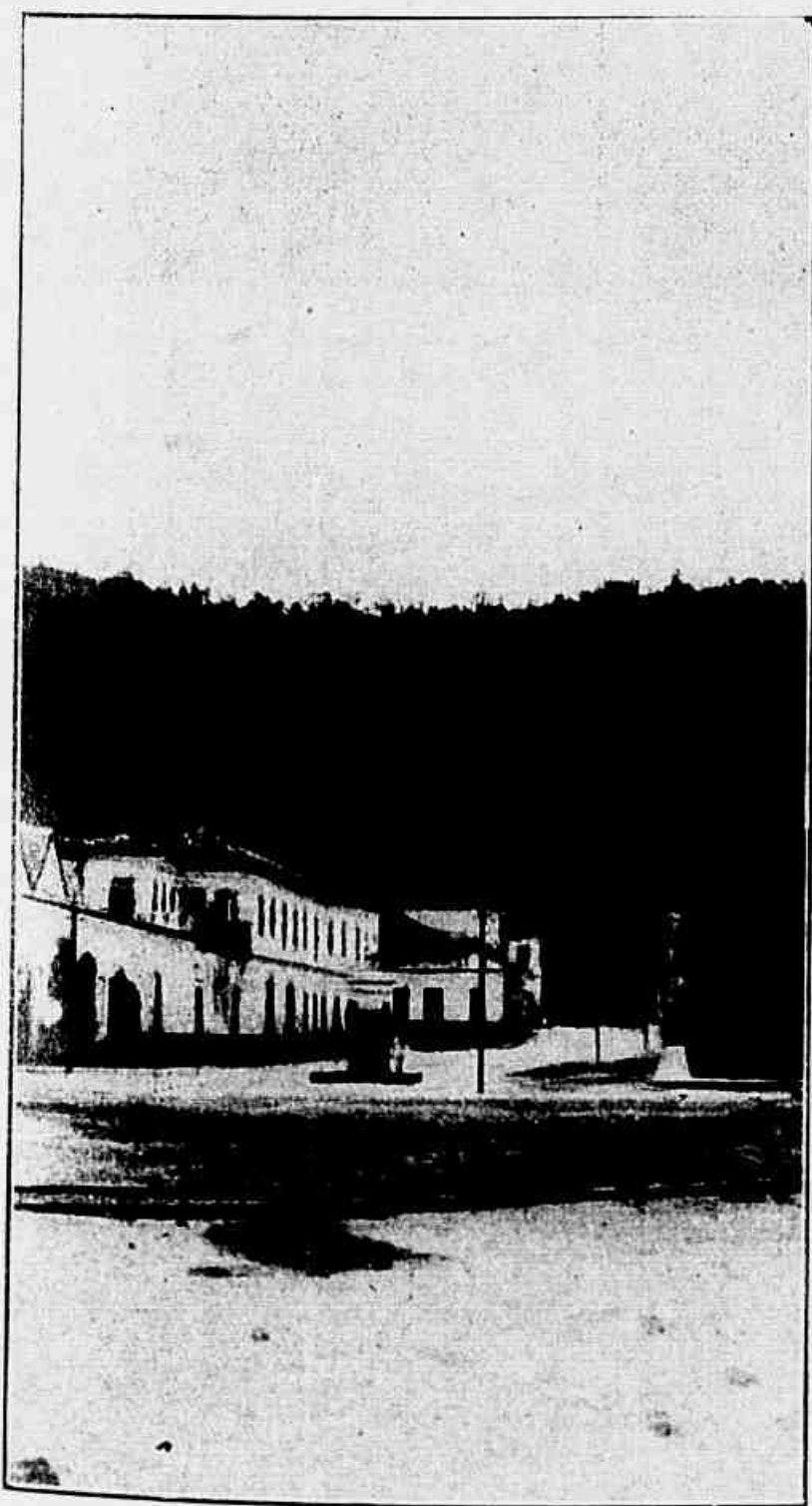
donnets com linha verde e o do centro, a ponto de cadeia, com a linha azul.

Esta guirlanda pôde ser aproveitada para um entre-meio rodeando a toalha.



1 — Vestido de setim cinzento; a frente guarnecida com tiras pespontadas e alamares cinzento escuro. 2 — Vestido de crepe marocain preto; a gola, pala, mangas e a barra guarnecidas com um recorte em festão. Cinto de camurça verde. 3 — Vestido de crepe de seda verde suave, a frente e as mangas guarnecidas com nervures. Abotoamento nas costas.

Angra dos Reis



Rua do Cruzeiro vendo-se uma das seculares bicas.



O templo

O' Senhor! Lei suprema escripta no espaço! Fonte das verdades que buscamos em vão, imploro-te o esplendor do verdadeiro verbo divino. Tu que ficas quando tudo passa.

Senhor! se pequei num dia qualquer, se sujei a minha alma e errei no meu

caminho, tu que vês quando procuro e que sabes quando duvido lava o meu coração ennegrecido.

Voz de luz, pharol da eterna justiça, projecta tua claridade sobre a sombra do caminho. Se é verdade que um ente soffreu por minha causa mostra-o para que eu soffra.

Faze com que ninguém chore por minha causa, que a minha alma seja forte para que seja boa.

Dá-me a doçura que perdôa e a sensatez que faz compreender.

E. HARAUCOURT.



Moveis para escritorio

e para todas as dependencias

Tapetes, Passadeiras

Stores, Cortinas e tecidos

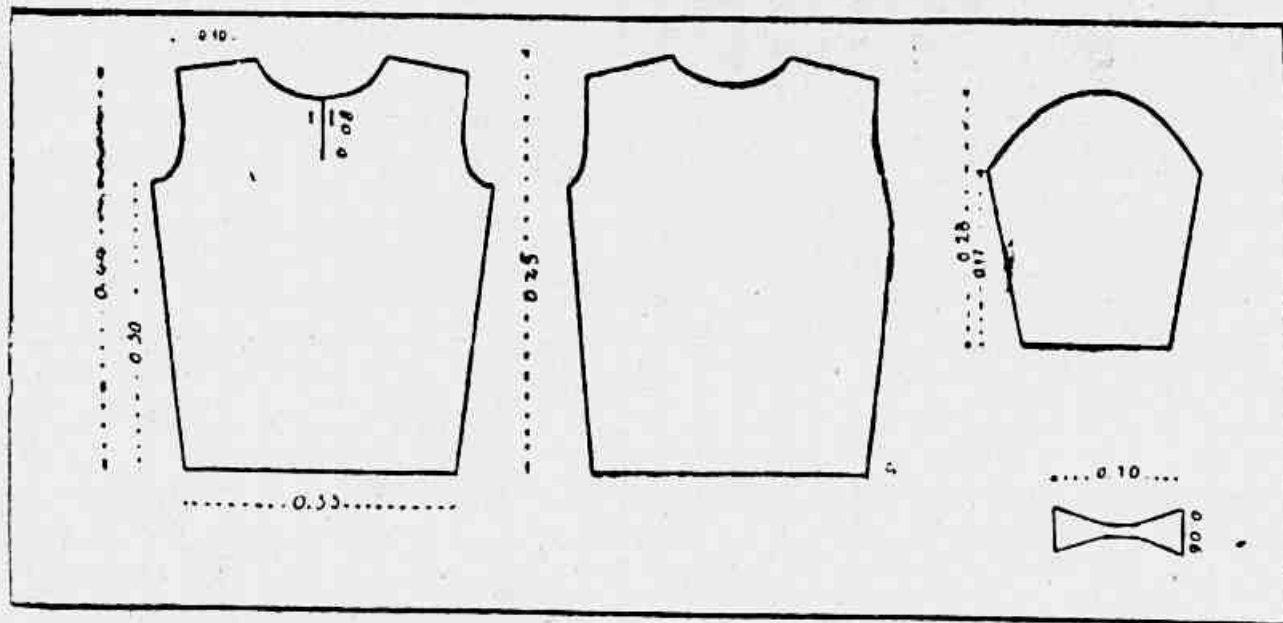
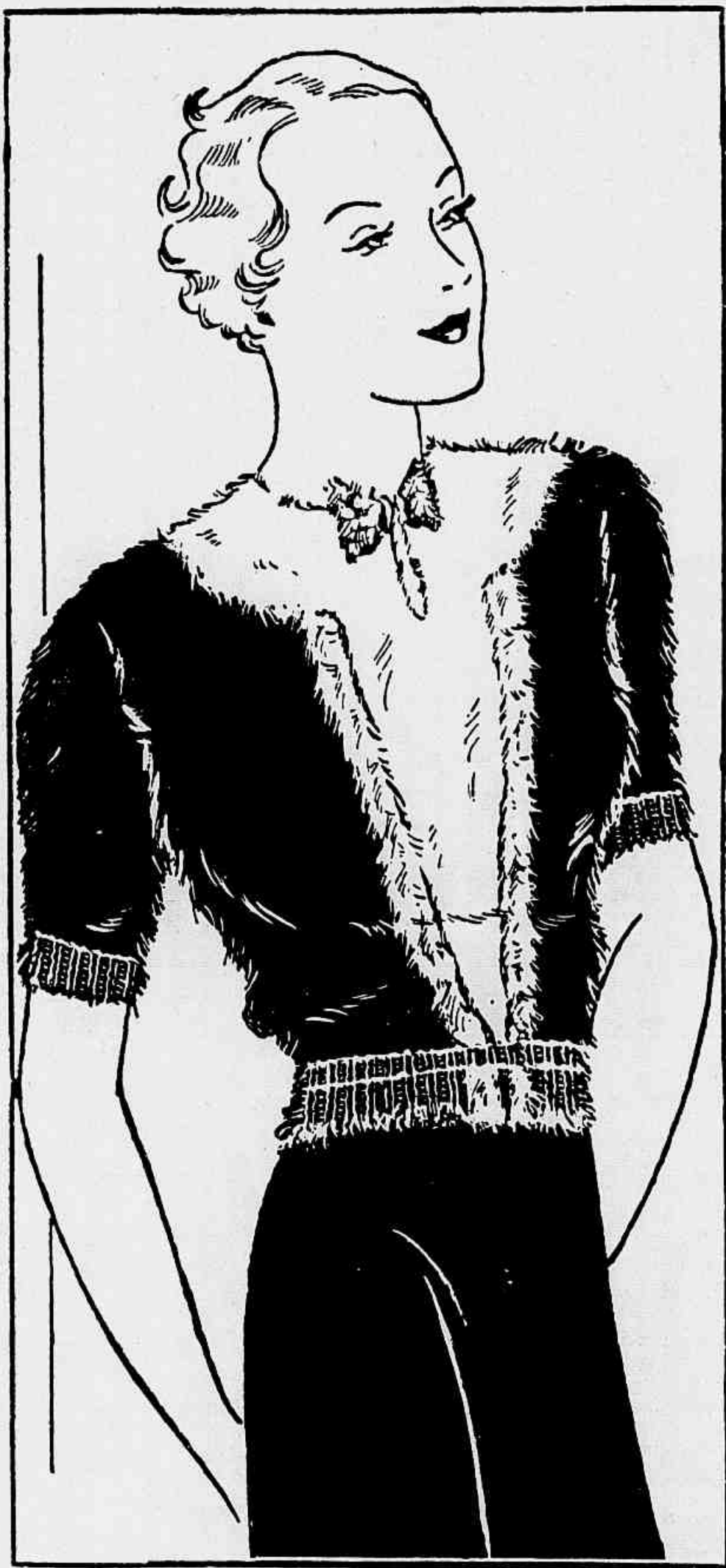
sempre pelos menores preços





65 Rua da Carioca 67 - RIO

PULL-OVER EXECUTADO COM LÃ ANGORA'



Os moldes da blusa com as medidas.

São necessários para a execução deste pull-over sete novelos de lã *Angora Marie-Antoinette*, no tom marrom escuro (n. 28), dois novelos bege (n. 26), 1 novelo *rouille* (n. 47) e um jogo de agulhas de *tricot* n. 3 1/2.



Pontos empregados — O de gaita: uma malha pelo direito, uma malha pelo avesso. O de jersey: uma carreira pelo direito, uma carreira pelo avesso. Ponto de musgo: sempre pelo direito.

Frente — Põe-se na agulha de *tricot* 100 malhas; com a lã no tom bege fazer uma carreira do ponto de gaita; depois tomar a lã marrom, trabalhar 43 malhas com o ponto de gaita; depois no ponto de jersey: 6 malhas com a lã *rouille*, 2 malhas com a lã bege, 6 malhas com a lã *rouille*; depois 43 malhas com a lã marrom, ponto de gaita, e trabalhar desta maneira até obter 6 centímetros de altura. Depois tomar a lã bege e fazer 2 carreiras no ponto de



Manteau de crepe marocain azul marinho, ajustado na cintura por uma pala; golla e charpe. Vestido de crepe de Chine ou Georgette branco com bolas azul marinho.



Saia e bolero de crepe marocain cinzento platina. Os punhos e a golla guarnecidos com vizes do próprio tecido. Os botões forrados com o crepe do vestido.

OS PRODUCTOS DE BELLEZA RAINHA DA HUNGRIA de M.^{me} Campos.

Embelezam
Rejuvenescem
Eternizam a Mocidade

R. Assembleia, 115-1 - R. 7 de Setembro, 100 - 1018

gaita, depois 6 carreiras com a lã marrom e 2 com a lã bege; depois fazer com o ponto de jersey 43 malhas com a lã marrom, 6 malhas com a lã *rouille*, 2 com a lã bege, 6 com a lã *rouille*, 43 com a lã marrom. Augmentar a parte feita com a lã bege de 1 malha de cada lado todas as 6 carreiras.

Quando se obtiver 28 centímetros de altura formar as cavas fechando uma vez 5 malhas e duas vezes 5 malhas com

Em dois meses com as

PILULES ORIENTALES PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saúde

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACEUTICO
45, Rue de l'Echiquier - PARIS

A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL: J. PACHECO
23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 2562 - RIO DE JANEIRO

1 Appr. D. N. S. P. sob o N.º 87 em 26-6-1917.

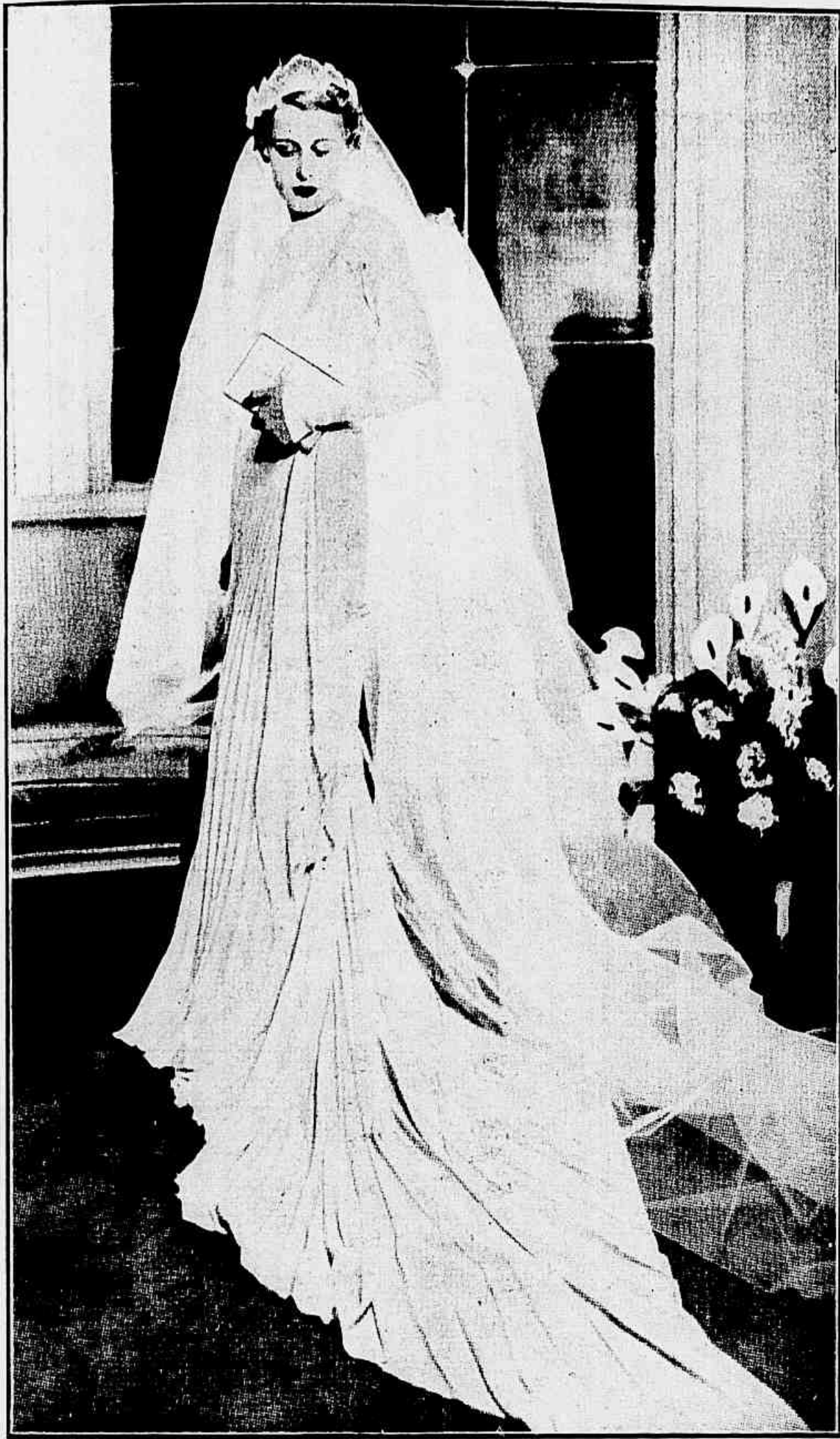
SATISFAZ

FORTIFICA



Sempre imitada

Nunca igualada.



Molyneux executou para mlle. de Tinan esta linda toilette de noiva: vestido de crepe baço branco a saia guarnecida com plissé soleil. A corôa de tecido, véu de tulle illusion.

Uterosano
 TORNA SÃO O UTERO DOENTE
 ALIVIA AS COLICAS
 REGULARISA AS MENSTRUACOES
 ELIMINA OS CORRIMENTOS

uma carreira de intervalo. Quando se obtiver 31 centímetros de altura separar o trabalho em dois e continuar trabalhando da mesma maneira. Quando se tiver obtido 55 centímetros de altura aumentar

a parte feita com a lã bege com 1 malha todas as carreiras, assim como as malhas feitas com a lã rouille, depois de uma malha todas as 2 carreiras. Depois de 4 malhas bege de altura acima da 1.ª malha marron, fazer do lado da abertura uma tira de 3 malhas durante 5 carreiras. Partir a lã. Retomar o resto das malhas. Quando se chegar á 5.ª carreira, retricotar todo ao longo: obtem-se uma casa em altura; quando se tiver 12 malhas da lã marron subir a direito. Quando se obtiver 40 centímetros de altura, formar a golla fechando 8 malhas, depois 3 malhas, depois



Todos admiram a frescura da minha tez

Meu segredo é o Vivatone—o tonico perfeito para a cutis

Raras mulheres se dão perfeita conta da importancia que tem um tonico excelente para a beleza da cutis. As que o reconhecem, usam Vivatone—o tonico perfeito para a pelle. É optimo para fechar e tonificar os póros depois de uma completa limpeza da pelle com o Creme Perfeito Dagelle. Estimula a circulação sanguínea e dá á cutis essa louçania juvenil tão admirada de todos. O Vivatone é ideal para uma limpeza rapida da pelle antes da nova applicação do pó de arroz e do rouge. É também recommendado para a neutralização do suor. Adquirá hoje mesmo um vidro e observe como a sua pelle se torna firme e sedosa.



**Cremes e Loções
Dagelle**

2 malhas, depois 1 malha. Quanto á cava, quando medir 14 centímetros fechar o hombro em tres vezes.

Costas — Pôr na agulha de tricot 90 malhas com a lã bege (fazer 1 carreira de ponto de gaita), depois com a lã marron até obter 6 centímetros de altura; depois



Manteau de drap leve no tom ocre; cinto largo de camurça preta.

2 carreiras com a lã bege, 6 carreiras com a marron, depois 2 com a lã bege. Depois tomar a lã marron e trabalhar todas as malhas com ponto de jersey. A 28 centímetros de altura, formar as cavas fechando 5 malhas, depois 3 malhas com 1 carreira de intervalo. Quando se obtiver 35 centímetros de altura fazer no centro 12 malhas com a lã bege, depois aumentar esta parte bege de 2 malhas de cada lado em todas as carreiras, quatro vezes, depois 1 malha de cada lado até que restem apenas 14 malhas da lã marron. Fazer 3 carreiras

DENTISTA WALFRIDO LEÃO

Diplomado pela Universidade de Maryland (Norte America)
 Praça Floriano, 55—7.º andar—Sala 13
 Telephone 22-5736 — Rio de Janeiro

SEIOS

DESENVOLVIDOS — FORTIFICADOS
 — AFORMOSEADOS — SO' COM

A PASTA RUSSA do Dr. G. RICABAL

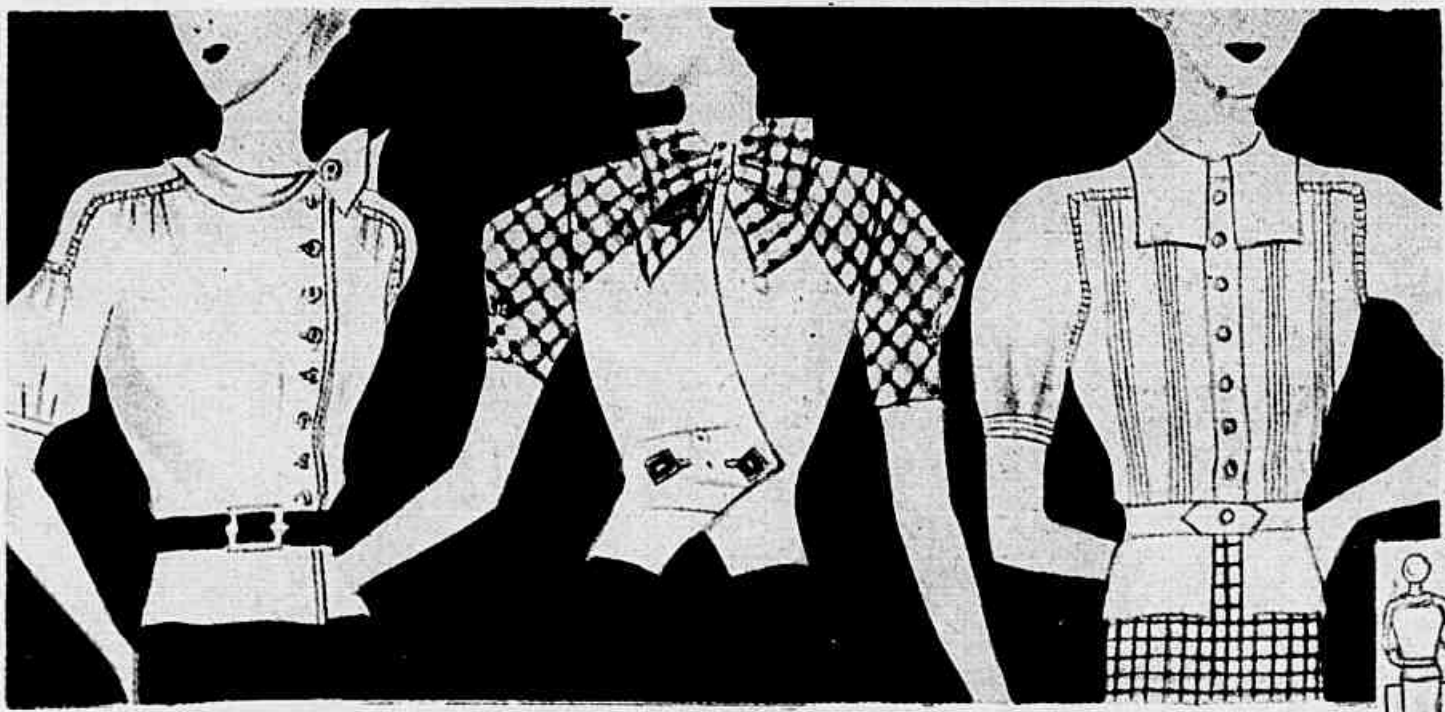
O unico remedio que em menos de dois meses assegura o desenvolvimento e a firmeza dos SEIOS sem causar damno algum á Saude da Mulher.

A' venda em todas as PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

Preço de uma Caixa 12\$000
 Pelo Correio mais 3\$000

Pedidos ao agente geral J. DE CARVALHO
 Caixa Postal 1724 — Rio de Janeiro

BLUSAS



1 — Blusa de crepe da China, grosso, rosa pallido, guarnição de ponto aberto formado por barrettes, abotoamento do lado; botões e fivella de galalithe rosatlaro. O cinto do setim preto da saia. 2 — Blusa-collete de fustão branco com pala e manguinhas de organdi escocoz. 3 — Blusa de crepe da China ou linon branco enfeitado com grupos de preguinhas e pontos abertos.

com as 14 malhas marron, depois augmentar a parte bege com 1 malha de cada lado; fazer 3 vezes 2 malhas de cada lado; fechar todas as malhas dos hombros em 3 vezes.

Manga — Pôr na agulha 70 malhas com lã marron, trabalhar com o ponto de gaita até obter 3 centímetros de altura, fazer 2 carreiras com a lã bege, retomar a lã marron e trabalhar com o ponto de jersey augmentando de 1 malha de cada lado todas as 6 carreiras até obter 84 malhas. Tomar 2 malhas juntas em cada

MODA INFANTIL



- 1 — Vestido para a 1.ª Comunhão, de organdi branco, nervures na pala, mangas e barra da saia. Larga faixa de faille. A touca e véu de organdi. 2 — Vestido para a 1.ª Comunhão de nanzouk ou linon branco, guarnecido com prégas muito finas cosidas á mão. Touca com rosas de nanzouk e véu de tulle. Faixa de chamalote. 3 — Vestido de crepe da China rosa pallido; as rodellas que formam a guarnição terminam por alças do proprio tecido. 4 — Vestido de crepe georgette azul myosotis, enfeitado com babadinhos plissados e gravata do proprio tecido. 5 — Vestidinho de linon branco ou crepe da China, guarnecido com bordado inglez, feito com linha azul.



NEM QUEIRA SABER

os perigos a que está exposto, deixando de tratar opportunamente da debilidade de seus rins. De negligencia se originam os ataques de uremia, os calculos renaes, a hydropisia, os dolorosos soffrimentos reumaticos, etc.

Tome Pilulas de Foster logo que se manifestem as primeiras dores nos quadris, as desordens urinarias, inchação das palpebras inferiores ou ainda a eliminacão de acido urico pela epiderme.

As Pilulas de Foster ha mais de meio seculo veem restituindo a saude a quantos as procuram.

Pilulas de Foster



PARA OS RINS E A BEXIGA

extremidade da carreira até que restem apenas 20 malhas. Fechar todas de uma só vez.

Laço — Feito com o ponto de musgo com a lã rouille dupla. Pôr na agulha 15 malhas e tomar 2 malhas juntas no fim de cada carreira até que restem só 5 malhas; fazer 6 carreiras, depois augmentar de 1 malha em cada fim de carreira até obter 15 malhas; fechar todas as malhas. Fazer um ponto com a agulha de crochet com a lã bege em volta da golla.

EVITE INFECÇÃO

MENTHOLATUM

Allieve a dor e evite a infecção com MENTHOLATUM. Applique-o á vontade. Suas propriedades antisepticas e curativas trazem prompto allivio. Indispensavel nos innumeros accidentes caseiros — queimaduras, cortes, etc. A venda em tres embalagens convenientes: potes, latas e tubos. Seu pharmaceutico tem o MENTHOLATUM.

Pensamento

A fortuna, para chegar a mim, terá que passar pelas condições que lhe impõe o meu caracter.

CHAMFORT.

O VALOR NUTRITIVO da MAIZENA DURYEA



— Não posso comer, Mamãe, não tenho fome.
— Mas precisas comer mais, para te fortificares, minha filha.



— Vão sei o que fazer para abrir o appetite de Barbara.
— Dá-lhe MAIZENA DURYEA. Foi o teu alimento em criança.



— Está optimo! Posso receber Mamãe?
— Certamente, minha filha. MAIZENA DURYEA é um esplendido alimento.

MAIZENA DURYEA

Peça-nos um exemplar gratis do livro de cozinha.

GRATIS

MAIZENA BRASIL S. A.
Caixa Postal 2972-São Paulo
Remello-me GRATIS seu livro 751

85
NOME
RUA
CIDADE
ESTADO

GRANDE SUCESSO DE LIVRARIA ACABA DE APARECER O ROMANCE DONA SEM DONO

de SAMUEL MAIA, o consagrado autor de "Sexo forte"

1 volume de 320 paginas, com uma sugestiva capa a côres, broc. Reis 10\$000.
Pedidos á Livraria Francisco Alves, Rua do Ouvidor 166, e á Livraria H. Antunes, Rua Buenos Aires 133 — Rio de Janeiro.

CONSULTORIO DA MULHER

Selecta — Nos climas quentes o *Crème de Massage* é destinado para retirar a pelle, devendo ser removido após a massagem e lavando-se o rosto com sabonete *Sylkale*. Na agua misture uma colher do *Tônico da Pelle*, para conservar a frescura. Se a sua pelle é secca empregue a *Loção para Embellezar a Pelle*. Se é oleosa, a *Loção Adstringente*; qualquer d'ellas serve para fixar o pó de arroz.

Uma vez que apparecem os cabellos brancos, ha só um meio de os fazer desaparecerem. E' a tintura. O problema está em escolher uma tintura que dê pleno resultado e uma cor natural. A minha *Tintura Liquida* é de facil applicação ficando cada tom muito natural.

Zica — Meu *Tônico n. 9* fará cessar a queda do seu cabello. Antes de principiar a usal-o deve lavar a cabeça com *Shampoo-Pó*.

Mme. R. C. — Ha remedios para fazer desaparecer as rugas, que lhe apparecem no canto dos olhos. A massagem diaria com o *Crème de Massage* basta para afastar suas feias rugas.

O processo mais rapido consiste no tratamento pela electricidade e luz.

Ao deitar-se applique no sitio das rugas a *Loção de Embellezar a Pelle*. A mesma loção serve para amaciar as mãos. O effeito

desse tratamento é notavel e immediato.

Dyla — A *Loção para os Cravos* é remedio energico e efficaz. Deve applicar-se diversas vezes ao dia. Ha pelles delicadas que não supportam esta

loção sem adicionar-lhe agua, ou em partes eguaes ou juntando a quantidade necessaria para não deixar a pelle vermelha.

Só ha um recurso para egualar a cor do seu cabello: tingil-o. O tom castanho claro fica muito bonito.

A minha *Loção para as Pestanas* destina-se a fazer crescer as pestanas, avigorando-lhes as delicadas raizes. Cada noite ao deitar-se molhe um pouco de algodão enrolado sobre um palito na loção, passe sobre uma rolha queimada, aliando com ella os cilios

desde a palpebra até ás extremidades.

Hilda de S. M. — Ninguém tem direito de acreditar que uma applicação de pomada ou de loção possa rejuvenescer como por encanto uma pelle estragada e doente. São milagres que não passam dos annuncios. Deve submeter a sua pelle a um tratamento methodico e perseverante. A paginas 5 e 6 do meu prospecto encontra minuciosas indicações para o tratamento hygienico da pelle. Sa-

bendo o seu endereço lhe enviarei o meu prospecto.

Lourdes — Friccionando o corpo depois do banho com umas gottas de *Perfume Selda*, elle satura a pelle de um aroma delicioso, e evita a flacidez dos tecidos.

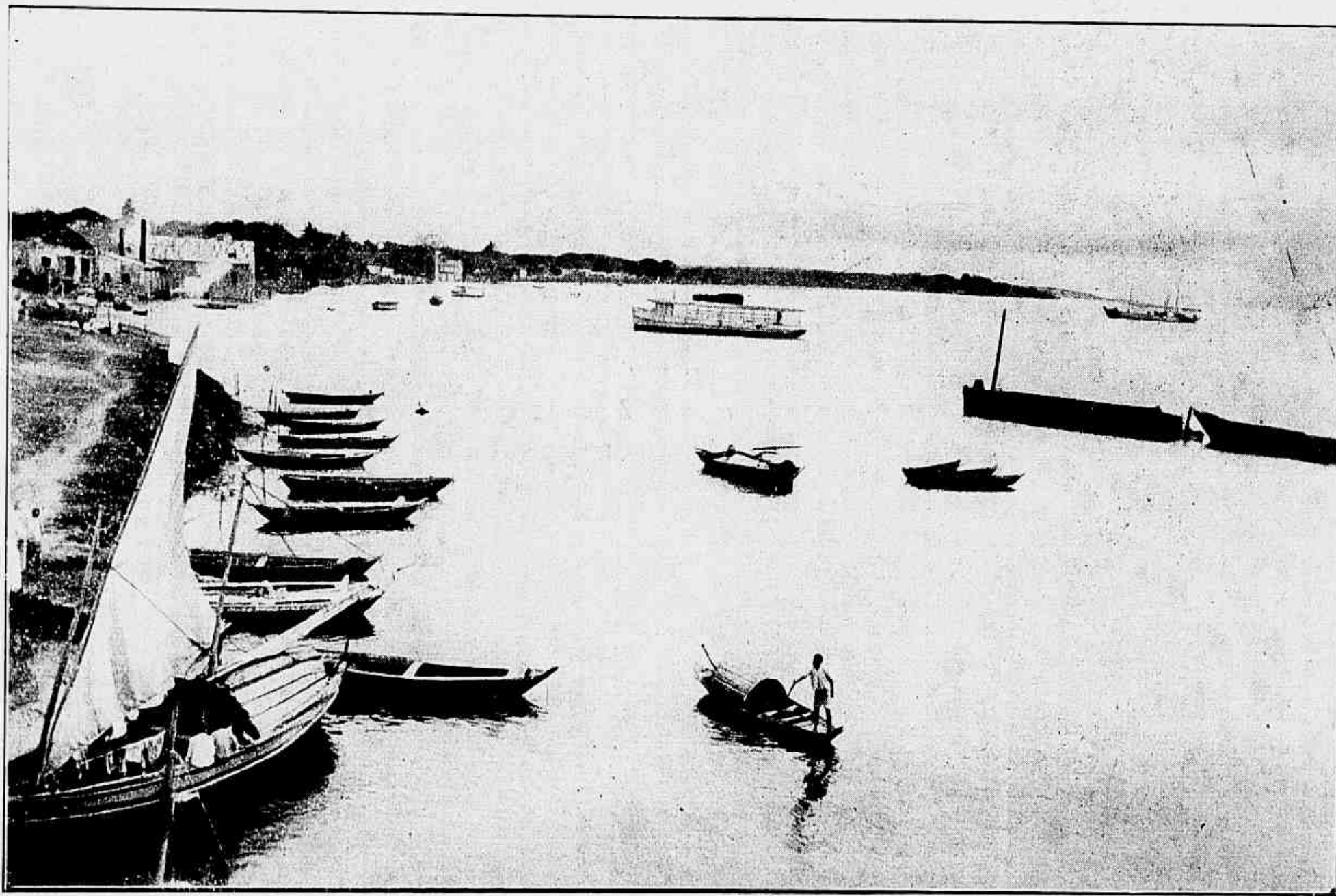
SELDA POTUCKA.

Proverbios

Ainda que as estrellas quizessem nada poderiam fazer em favor da lua.

Não se póde exigir que uma goiabeira dê laranja.

TERRA PARAENSE



Panorama de Santarém na foz do rio Tapajós.

A SCENA MUDA

A mais antiga e completa revista cinematographica do Brasil

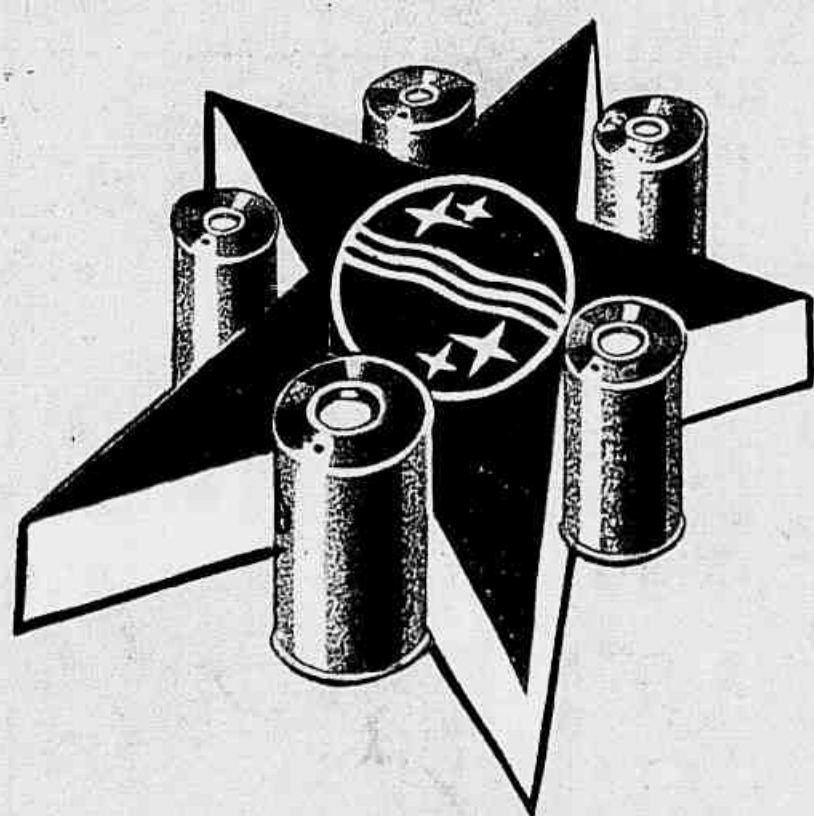
Publica alem do mais recente noticiario de Hollywood enredos e photographias das scenas culminantes dos melhores films exhibidos em nossa terra. Em todos os numeros quatro primorosos retratos a côres, em grande formato, das estrellas do écran.

LER

A SCENA MUDA

E' TER O CINEMATOGRAHO EM CASA.

RADIO



PHILIPS